

## Айяппа

Мифология – это уникальная наука, которая с помощью образов передает глубокие философские идеи, поэтому цель данного доклада – раскрыть эзотерический смысл истории воплощения бога Айяппы и провести параллели с учением практической Адвайты сиддхов. Божество Айяппа является важным для нас, так как из агиографии нашего парамгуру Свами Брахмананды мы знаем, что в одном из своих воплощений он был советником бога Айяппы, которого звали Пулинаяк Свамияр.

Согласно древним индийским Пуранам бог Айяппа был рожден от слияния энергий Шивы и Вишну. От Шивы он унаследовал истинное осознание (сиддха-джняну) и силу вечной справедливости, а от восхитительной формы Вишну – Мохини – качества чуткости, преданности и любви. Имя бога Айяппы, известного также как Хари-Хара-Сута, происходит от санскритских слов «арьян» – «достойный уважения» и «аппа» – «отец».

Бог Айяппа – это мастер преобразования и преображения разрушительных демонических сил. Всё его великолепие было прославлено и увековечено мудрецом Агастьей словами: «Бессмертный, Безграничный, Вездесущий Таракабрахма».

### **Как случилось так, что у бога Шивы и Вишну родился сын?**

Рождению бога Айяппы предшествует история о демоне Махешасуре, который долгие годы угнетал богов. Чтобы справиться с неистовым демоном боги призвали Парвати, они наделили её своей силой, и она в образе Дурги одолела непобедимого демона. Боги обрадовались победе, Индра, заняв свое место на троне, стал услаждаться своим величием и развлекаться в обществе небесных танцовщиц. Тем временем сестра демона Махешасура – Махеша вынашивала план мести за смерть её брата. Она была готова идти войной на богов, но её министр остановил ее, сказав, что победить богов может только тот, кто, как и они, обладает бессмертием. Он порекомендовал демонице Махеше творить тапасью с целью обрести бессмертие. Махеша согласилась, и в результате суровой тапасьи призвала бога Брахму, у которого попросила бессмертия. Брахма сказал ей, что это не возможно, так как этот мир устроен так, что все, что рождается, должно обязательно умереть. Тогда демоница согласилась с ним и решила обхитрить Брахму сказав, что она готова умереть только от руки сына, рожденного у Хари и Хари. Брахма дал ей такое благословение. Махеша была очень довольна, так как считала, что ее смерть

невозможна. Обретя неистовую силу, она стала бесчинствовать. Она выгнала богов из Индралоки и заняла трон Индры. Затем начала убивать мудрецов, которые возносили хвалу Индре и богам. Боги, не в силах терпеть такое бесчинство, взмолились богу Вишну. Тогда Вишну принял образ прекрасной Мохини и соблазнил Шиву. От их союза появился бог Айяппа, который в образе младенца был отправлен на землю в дар царю Кералы. У царя не было детей, и они с женой молились богам Вишну и Шиве о том, чтобы они даровали им сына. В один прекрасный день царь в сопровождении своего министра выехал на охоту. В лесу он услышал плач младенца. Увидев сияющего малыша, лежавшего возле шива-лингама, царь понял, что боги ответили на его молитвы и даровали ему сына.

Мальчика назвали Маникантом. Когда ему исполнилось 12 лет, он закончил гуру-кулу. Его учитель сказал, что Маникант настолько талантлив, что ему больше нечему его учить. В знак благодарности учителю Айяппа исцелил его сына, который был слепым и немым от рождения.

Когда, получивший образование Айяппа вернулся во дворец, царь решил короновать юного сына, передав ему свои обязанности. Но главный министр царства тайно вынашивал замысел занять царский трон и задумал погубить наследника, активно возражая против передачи ему престола. Он уговорил жену царя пойти на хитрость, притвориться больной и обманным путём отправить Маниканта (Айяппу) разыскать в лесу кормящую тигрицу, чтобы её молоком исцелить, якобы мучающуюся от болей в животе царицу. Принцу тогда было 12 лет.

В это время дьяволица Махеша, испугавшись сил Айяппы, отправилась в небесную обитель Индры испить напиток бессмертия. В это время там появился божественный юноша Маникант, сразился с ней и сокрушил демоницу, выполнив своё предназначение.

Махеша снова обрела облик земной женщины, которая в своё время, будучи дочерью мудреца и женой брамина, осквернила себя завистью к их заслугам и стала дьяволицей. Тем самым она стала причиной появления на земле великого аватара – Бога, рожденного Шивой и Вишну. Она раскаялась и благодаря великим деяниям бога Айяппы на земле стала святой.

Благодаря Айяппе вернулась радость на небеса Индры. И сам Индра принял вид кормящей тигрицы и доставил принца во дворец. Это был один из множества чудесных эпизодов жизни Бога.

После этого Маникант принял санньясу и стал отшельником Айяппой. Его предназначением было управлять миром, служить людям.

Раскроем эзотерический смысл истории рождения божества Айяппы.

В книги Ведические боги Гуру (Свами Вишнудевананда Гири) говорит:

*«Каждый из нас является полем борьбы между различными силами, которые имеют свои интересы, более того, которые вполне конкретно персонифицированы».*

#### *Ведические боги*

Ментальная сила нашего ума персонифицируется Индрой. Когда ум захвачен чувственными удовольствиями, он ослабевает, тогда внутренние демоны начинают торжествовать. Они набирают силу и начинают властвовать над нами.

Нарада олицетворяет здесь буддхи (интуитивный разум). Он сразу подсказывает уму (Индре), говоря: «Смотри, Индра, пока ты здесь развлекаешься с апсарами, демоны набирают силу». Индра попробовал приложить небольшие усилия для того чтобы уничтожить демоницу Махешу, но его сил оказалось недостаточно.

Также происходит и в практике – силой ума можно сдерживать клеши, но полностью их победить можно только осознанием, поэтому боги обратились за помощью к Вишну.

Вишну – это божество, которое поддерживает баланс во вселенной, это стхити-шакти. Шива олицетворяет силу разрушения – самхара-шакти. Именно он разрушает невежество, которое олицетворяет демоница Махеша. Также Шива символизирует принцип сознания. Для того, чтобы случился алхимический союз Шивы и Шакти, Вишну принимает образ Мохини. Мохини – это принцип красной капли, Шива принцип белой капли. При их объединении возникает самйога (равновесие). Айяппа символизирует самйогу. Когда нас одолевают внутренние демоны, мы теряем самйогу – внутреннее равновесие. Индра и боги Индра Локи, которые волнуются за свое положение, это наши органы чувств, которые выходят из равновесия и теряют покой, когда эго сидит на троне и управляет нашей жизнью. Когда появляется Айяппа – внутреннее осознание, демоны и клеши начинают дрожать.

В жизнеописании Айяппы показано как он растет, проходит гуру-куллу, проявляет сиддхи, сражается с демоницей. Так же и осознание, после стадии рождения проходит ряд этапов: пестование, воспитание, закалка, игра,

отпускание на свободу. Айяппа, победив демоницу Махешу, уходит из дома и становится санньяси. Он выпускает стрелу и в этом месте возводят храм Айяппы, так творится новая вселенная – мандала Айяппы. В которой он центральное божество. Эта вселенная существует и сейчас. Тысячи преданных ежегодно отправляются в паломничество к храму Айяппы. Перед уходом из царства юный Айяппа дал отцу и всем преданным такие наставления:

*«Раз в год во время вхождения Солнца в созвездие Козерога я буду являться к людям. Совершайте в это время обряд помазания на престол с моим именем. На месте, где упадёт моя стрела, Вы постройте храм в мою честь. Пригласите для строительства храма Парашураму. В храме должно быть 18 ступеней и 18 порогов. На каждом пороге должна стоять моя статуя. Каждый верующий, который посетит мой храм, обретёт спокойствие. Отныне все верующие будут прославлять меня именем Айяппа».*

Он учил людей:

*«Желаниям никогда не бывает конца. Именно наши желания – причина наших страданий. Пока человек живёт на земле, он никогда не освободится от горя и печали. Нужно молить бога о радости, чтобы достичь рая. Всегда помнить о Боге, хранить его в душе, принимать его разумом и сердцем, служить ему верой и правдой. Своё тело считать храмом божьим, жить с именем бога на устах. Все свои поступки совершать с божьего благословения. Следуя божьим заветам, обрести радость и покой сердца».*

Также Айяппа дал наставления и отшельнице Шавари, 18 лет преданно молившейся ему в лесу, где впоследствии был построен храм Айяппе.

*«Тот, кто в течение 18 лет будет совершать паломничество в Мой храм, получит освобождение от перерождений и сольётся с Божеством».*

Преданные бога Айяппы обращаются к нему, восхваляя его и называя разными именами: Сын Хара и Хари, Айяппа, Победитель дьяволицы, Добродетельный, Защитник и Заступник, Правда и Истина, Скорбящий в печали, Мир и Покой, Дарящий радость, Спаситель от горя и бед, Зажегший в людях надежду, Вездесущий, Всесильный, Всевышний, Чудотворец и т.д.

Изображения прекрасного Бога Айяппы можно увидеть на улицах Кералы в самых неожиданных местах. Множество людей поклоняются ему и ищут его милости в надежде достичь Освобождения.

Ом Шанти.