2012\_12\_19

История рождения Даттатрейи

Всех, кого давно не видел, приветствую. Скоро у нас начинается ритрит по мантра-йоге, который закончится днем явления Даттатрейи, нашего избранного божества. И важно понять, что такое Ишта-девата, как с ним установить связь, для чего мы устанавливаем связь с Ишта-деватой. Все мы духовные искатели, идем навстречу своей судьбе. Навстречу своей судьбе идут и обычные люди, и духовные тоже, потому что судьба и карма есть и у тех, и других. Нельзя сказать, что духовные люди так взяли и отменили свою судьбу, карму. Тех, кто отменил свою судьбу и карму, называют дживанмукта. Но пока мы не являемся дживанмукта, являемся садху, у нас есть судьба, есть карма. Это не надо отрицать, это глупо отрицать. Но в отличии от тех, кто идет бессознательно навстречу своей карме, мы очищаем свою карму, мы вмешиваемся в нее, мы не плывем по течению. И мы ей управляем.

Когда мы начинаем ее очищать, пытаемся управлять ею, даже вмешиваемся, внезапно мы понимаем, что в борьбе с кармой побеждает карма, что наших сил, нас как личности недостаточно, мы очень ограничены, мы всего лишь люди, что с нас взять, кто мы такие, чтобы отменить то, что было создано тысячами жизней, миллионами жизней, чтобы запросто так это все за несколько лет убрать, аннулировать, разорвать эти узы. Карма - это большое течение, это большой инертный состав, и это не только наша индивидуальная личная карма, но и карма человечества. Мы разделяем карму народа, местности, локи. В конечном счете мы - часть этого творения, Брахмы Творца.

Когда мы понимаем, что наши сила, наша мудрость и наши возможности ограничены, чтобы освободиться от кармы, мы осознаем, что нам надо выйти за пределы нашей личности, что наша личность, наше эго бессильно перед кармой. Нам надо призвать божественные энергии, божественные силы и выйти в надличностное, то, что выше нас, то, что само божественно. Именно поэтому мы призываем Прибежище, избранное божество, выполняем Гуру-йогу, призываем Ануграху, святых Древа Прибежища. Потому что это божественные, надличностные силы за пределами нашей личности, благословения которых становятся нашей силой, мудрость которых становится нашей мудростью. И вот с такими благословениями мы можем освободиться от кармы. Имея Даттатрейю в качестве Ишта-деваты, как мы можем говорить, что мы рабы кармы. Призывая Древо Прибежища, в котором Риши, авадхута Даттатрейя, Гуру Брахмананда, святые, как мы можем говорить, что мы ограничены кармой.

Избранное божество - это наше будущее, это то, чем мы стремимся стать. Бхагаван Даттатрейя находится за пределами кармы. Он бессмертен, абсолютен, вечен, мультителесен, он не делает, а играет, находится в состоянии лилы. Он эманирует божественные тела, он сам является проявлением тринити или тримурти, Брахма, Вишну и Шива. Когда мы призываем благословения бхагавана Даттатрейи, преображаемся, начитываем его мантру, мы создаем причины, для того, чтобы самому стать Даттатрейей. Т.е. Ишта-девата - это наше будущее. Это наш идеал, к которому мы идем, идеал просветленности, свободы, духовной мудрости и силы. Сначала наше избранное божество кажется очень далеким от нас. Мы думаем, Даттатрейя, это нечто невероятное, он живет в своей локе, он проявляется как Брахма, Вишну, Шива или как аватар он был в прошлой юге, где я его найду, Даттатрейю, он стоит как статуя неподвижно здесь. Но постепенно избранное божество начинает посылать лучи своих благословений и эти лучи благословений начинают расцветать в нас внутренними качествами: божественной мудростью – джняна-шакти, божественной волей – иччха-шакти, силой совершать божественные деяния – крийя-шакти. Постепенно избранное божество начинает проявляться как бхава, дивья-бхава, как пространство чистого осознавания, как интуитивная связь с высшими измерениями, как иллюзорное тело, которое возникает перед внутренним взором, как чувство тождества, ахам Даттатрейя. Понемногу мы обнаруживаем, что дистанция между нами и избранным божеством, она определяется только узостью или широтой нашего сознания. Когда наш ум чист, ясен и распахнут, это семя тела мудрости Даттатрейи. Когда наше тонкое тело соединяется с естественным состоянием, это семя божественного иллюзорного тела Даттатрейи в потоке нашего сознания. Когда мы объединяем естественное состояние с нашим телом и нашей жизнью, повседневными действиями, это семя тело проявления Даттатрейи.

Таким образом семена трех тел Даттатрейи находятся внутри нас как зачатки, как зародыши, семена. Наша задача - поливать эти семена, чтобы они выросли в полноценную реализацию. Когда мы повторяем мантры, занимаемся визуализацией, делаем Даттатрейя арати, Даттатрейя стотра, Даттатрейя кавача, мы стараемся сосредотачивать ум на бхагаване Даттатрейе. Фокусировать свой мысленный поток направляя на Его тонкое тело, на его необусловленное присутствие. Все это часть садханы призывания, которая по не многу раскрывается внутри нас. Именно этому посвящен наш ритрит, именно это мы должны понять, когда мы читаем семенную мантру. Мантра - это имя Даттатрейи, это его позывной сигнал для установления связи с ним. Когда мы читаем мантры, занимаемся визуализацией, мы устанавливаем связь с измерением Даттатрейи. Это измерение не есть человеческое, это измерение Бога, чистое измерение. Мы же находимся в сансарном измерении, и наша задача через чтение мантры, созерцание, визуализацию, теургические практики установить связь с этим измерением. И у нас должно быть искреннее настроение и это настроение преданности, веры. Когда мы взываем к Ишта-девате примерно с такой бхавой: о, Господь Даттатрейя, между мной и тобой по сути ведь нет разницы, ты и я, это единый Брахман, все учение Адвайты только и говорит об этом, но почему-то я до сих пор пребываю в сансаре, ограничен своей кармой, рождением и смертью, ограничен телом и пятью стихиями, а ты пребываешь в безграничном, свободном состоянии, ты абсолютно пробужден, а я до сих пор играю в потоке своей кармы, поскольку ты когда-то дал обещание спасать все живые существа, прошу, устрани мое неведение, пошли лучи своего сострадания, чтобы эти лучи смогли растопить завалы моей кармы. Если вы искренне и с преданностью взываете к бхагавану Даттатрейе, вы обязательно получите знак от него. Неважно как он будет проявляться, может быть звук колокольчика или запах благовоний или видения, или материализация вибхути, или знак в сновидении. А может быть этот знак вообще не будет иметь формы, он будет абстрактным. Просто внезапно ваш ум распахивается, и вы проникаете в измерение чистого видения. Но этот знак начнет цепь духовных преобразований и вашей духовной трансформации на пути к чистому видению, божественному величию, единому вкусу.

Итак, мы будем рассматривать в течение всего этого ритрита истории о Даттатрейи. Есть 24 игры Даттатрейи, на которые я рекомендую в течение суток медитировать постоянно. 24 часа, 24 игры, каждая лила Даттатрейи для каждого часа. Вы на них медитировать можете, пребывая в естественном состоянии, боле того, на них медитировать надо только из естественного состояния. В какой бы день вы не проснулись, в какой бы час, утром или вечером или среди ночи, вы можете вспомнить: а что сейчас Даттатрейя делает, у него вот эта лила. Его лилы вечны, нитья и они бесконечны, нельзя сказать, что их только 24. Эти 24 взяты как наиболее близкие нам, людям. Но они продолжаются вечно в бесконечных мирах, их квинтиллионы, потому, что миллиарды, квинтиллионы, гуглы тел эманирует Даттатрейя. Но мы о них не все знаем, мы знаем определенное их количество. Медитируя на ту или иную лилу вы можете создавать определенный настрой, поток мыслей, решать определенные задачи. Например, некоторые медитации на некоторые лилы избавляют от омрачений, от совершенных грехов, некоторые позволяют победить эго, другие развивают вайрагью и мудрость. И нам надо понять, в чем состоят эти лилы, чтобы держать их постоянно в памяти. Это связь с нашим Ишта-деватой.

История рождения Даттатрейи начинается со всем известной истории Атри и Анасуи. Это всем известная история, мы не будем сейчас ее изучать, только кратко, можно сказать. Анасуя была очень праведной женщиной, что ее даже восхвалял Нарада перед собранием богов, жена риши Атри. И однажды жены богов начали завидовать Анасуе. И когда Нарада восхвалял достоинства Анасуи, супруги богов из свиты Индры сказали, если она такая добродетельная, вот ей дай железные шарики, пусть она из них сделает горох. Нарада решил пошутить и принес железные шарики и сказал, приготовь мне блюдо из этого. Анасуя увидела, что ей принес Нарада, выразила свою санкальпу, превратила железные шарики в горох, растолкла и приготовила Нараде блюдо. Нарада поблагодарил ее и ушел еще более воодушевленный и снова рассказал о достоинствах Анасуи, какая это великая и святая женщина. Это уже выходило за рамки их понимания, тогда они решили еще раз испытать Анасую и именно поэтому три бога приняв вид иллюзорных телах, формы брахманов пришли к Анасуе и сказали, что мы следуем определенному тапасу и определенной дисциплине, если ты все выполнишь как мы требуем, то ты выполнишь свою Дхарму, согласно которой любой гость, это Бог в доме, это Вишну. Так звучит эта Дхарма. Когда она начала им прислуживать, эти брахманы сказали, часть наших правил дисциплины, это то, что ты должна прислуживать нам обнаженной. Анасуя никогда не слышала таких правил дисциплины аскетичных брахманов, но она подумала, что делать, ведь я должна следовать Дхарме и выполнять любые желания, гость, это Бог в доме, это Вишну в доме. Тогда она сосредоточилась на своем муже, чтобы получить от него благословения и у нее в голове возникла такая мысль, она сразу сделала ачаману и обрызгала их, выразив санкальпу, что я принимаю вас в качестве своих детей. Когда она выразила такую санкальпу они превратились все в маленьких детей, она испытала материнскую любовь и тогда разделась, она кормила их грудью, материнским молоком. Это известная история. В конце концов три богини сами были вынуждены спуститься и просить ее свою санкальпу изменить, потому что Брахма, Вишну и Шива оказались в очень неудобном положении, в виде маленьких детей у матери Анасуи. Ей пришлось отдать этих трех маленьких детей. Но взамен этого они, восхищенные ее достоинствами, пообещали, что они воплотятся у нее все трое. Они воплотятся у нее как ее сыновья. Эта санкальпа сошлась с тапасом риши Атри, который до этого выполнял махатапасью, поклоняясь Шиве. И однажды он увидел Тринити, Тримурти, три бога в сиянии света явились ему один за другим, Брахма, Вишну и Шива. Они предсказали, что они довольны его тапасьей и воплотятся все трое у него в виде божественного аватара, ребенка.

Наконец, рождению Даттатрейи еще предшествовали такие события, как история Сумати и ее мужем Каушика. Другая добродетельная женщина сиддха, добилась единого вкуса, сиддхи и чистого видения тем, что служила своему больному мужу, брахману Каушике. Он был брахманом, но в прошлых жизнях ступил на ложный путь и был поражен проказой в качестве кармического наказания. И по его телу ползали черви, оно было поражено проказой, но его жена служила ему как своему Богу, как своему мурти, Ишта-девате. Она омывала его тело, заботилась о нем, он иногда даже оскорблял и бил ее, она терпеливо это все сносила. За счет этого она развила большую вайрагью и чистое видение, так, что даже боги восхищались ею. И однажды брахман Каушика, когда он сидел дома, мимо проходила красивая женщина и эта женщина была проституткой, он сказал: приведи мне проститутку, у меня есть такое желание. И Сумати была шокирована, но потом подумала: ну что делать, больной человек, но я должна выполнить его желание, поскольку я служу ему со всей верой и преданностью, это мой долг. И она решила привести ему проститутку. В это время был один аскет Мандавья, которого царь принял за лжетапасви и приказал казнить. Все готовилось к казни этого аскета. Аскет сдерживал свой гнев, но в темноте утром, когда она несла на себе этого парализованного своего мужа Каушика брахмана к дому проститутки, он болтал ногами в предвкушении наслаждения с проституткой и случайно задел этого аскета, которого готовились казнить. Он сдерживал свой гнев, но тут он уже не мог сдержаться. Мало того, что царь собирался его казнить этим днем, так еще какой-то глупец задел его ногой по голове. Он сказал: тот, кто без причины ударил меня, тот сегодня умрет и выразил такое проклятие. И этот брахман сразу задрожал. Сумати это услышала, тогда сказала: ну раз так, тогда солнце не взойдет сегодня. Поскольку она сказала это в состоянии глубокого присутствия, ее санкальпа отправилась в пространство, и бог Солнца ничего не мог сделать. Он как бы был бессилен против этой санкальпы. Движение остановилось, девять дней или десять, риши, сиддхи, боги как Индра были в замешательстве, потому что день не наступал, была ночь. И тогда они пришли к Индре, Индра своим божественным зрением понял, кто лишил силы бога Солнца. Санкальпа святой женщины Сумати из мира людей, которая вырвалась непроизвольно в ответ на проклятие тапасви Мандавьи. Тогда Индра увидел своим божественным зрением, что только Анасуя может отменить это проклятие и что-то сделать. Он появился перед Анасуей, рассказал эту историю и попросил ее решить проблему. Анасуя отправилась в дом Сумати. Сумати приняла ее с большим почтением, она сама также была сиддхой, святой женщиной. И увидев, что вместе с Анасуей пришел и Индра, и боги в своей тонкой форме, поняла, что дело здесь не простое. Анасуя убедила Сумати отменить проклятие, сказав, что весь мир на краю опасности, ты должна мир спасти, потому что из-за твоей санкальпы бог Солнца не может двигаться по орбите, день и ночь не могут меняться, ритуалы не могут подноситься, боги не могут получать подношения, в планете наступает дисбаланс, это может грозить всем хаосом. Сумати тогда сказала: но как же мой муж, проклятие риши Мандавьи нельзя отменить, это не отменяемое проклятие. Анасуя сказала: хоть он умрет по проклятию, я его тот час верну в тело и исцелю. Так произошло, она отменила свою санкальпу, Солнце взошло и все возрадовались. Но затем брахман Каушика, муж Сумати покинул тело, но Анасуя мгновенно выполнила свою санкальпу и своей волей обратно вернула душу брахмана Каушики в его тело и его разум сразу очистился из-за этого. Затем Брахма, Вишну и Шива пролили на Анасую дождь из цветов, потому что она восстановила баланс сил равновесия во вселенной. Каушика почувствовал, что его благословили боги, поскольку он очистился через это событие. И говорится, что звуки божественных барабанов и танец небесных существ были видны и слышны по всему небу, поскольку это сложная кармическая ситуация была решена. Затем Брахма, Вишну и Шива еще раз появились в небе перед Анасуей, и Анасуя с риши Атри перед ними простерлись. Три бога спросили: что бы они хотели в качестве награды, они поздравили Анасую с ее победой, поскольку никто из живых существ в сансаре не мог решить эту проблему. Анасуя сказала: я бы хотела того дара, который мой муж уже выбрал, когда он выбирал аскезу, то, что ему пообещали, пусть исполнится, больше мне ничего не надо. И три бога, Брахма, Вишну и Шива сказали: да будет так, и исчезли. После этого Каушика и Сумати вернулись в свое жилище, риши Атри и Анасуя продолжили аскезу. Все эти события предшествовали явлению Даттатрейи и были завязкой, почему и воплотился Даттатрейя.

*Аскеза Атри и Анасуи продолжилась. Прошло много времени. Однажды, когда Атри смотрел на светящееся и красивое лицо жены, он думал, что это благоприятное время для зачатия потомства. Анасуя, которая достигла тождественности с разумом и мыслями своего мужа, немедленно поняла его намерение, но тот час же они отказались от этой мысли. В самом деле день был благоприятен для рождения детей, но для праведной четы, которая вела чистую жизнь, далекую от усилий и давления чувств несколько тысяч божественных лет, идея была чуждой и отвратительной, их умы не одобряли этого.*

Сначала риши Атри решил зачать божественного ребенка обычным человеческим способом. Но затем они пришли к выводу, что это невозможно. Когда они находились тысячи лет в состоянии аскезы, самадхи, их чистый ум, чистые каналы, чистые праны просто не допускали такой возможности. Тогда риши Атри пришел к выводу, что божественного ребенка надо зачать мистическим способом, не через свадхистана-чакру, а через аджна-чакру.

*Немедленно они оба решили следовать пути формирования и восприятия идеи. Атри, который был погружен в невообразимую концентрацию, не мигая, пристально смотрел на свою жену. И внезапно сила вырвалась вперед из его глаз и упала в землю. При виде этого бог Ветра кинулся вперед с потрясающей скоростью и разбросал эти блестящие капли силы Атри во всех десяти направлениях. Затем главные богини сторон Света поглотили эти капли и забеременели. Как результат они дали рождение Луне, в котором преобладает качество раджаса и обладая аспектом четырехликого Брахмы, бессмертный по природе, он стал богом царства растений и лекарственных трав.*

Итак, когда риши Атри выразил сосредоточенную санкальпу из его аджна-чакры изошла огромная сила, иччха-шакти. И эта сила разошлась по всем десяти направлениям, таким образом было рождено божество Луны, Чандра. Это был первый сын риши Атри.

*Он дарит жизнь всем существам. Позже Шриман Нараяна, объединив в себе аспекты Брахмы и Шивы, был рожден Анасуей в форме Даттатрейи. Когда Анасуя зачала снова, у нее родился Рудра, в котором преобладал тамас. Он был в ярости от злодеяний царя Хайраи и появился специально с целью уничтожить его.*

Итак, вторым появился Даттатрейя как воплощение Вишну и трех богов. И наконец, третьим от этой санкальпы риши Атри был рожден риши Дурваса или сиддха Дурваса, который по рождению был гневным. Таким образом, Даттатрейя был зачат нематериальным способом силой санкальпы, силой риши Атри и Анасуи.

*На седьмой день после своего рождения он начал ходить, его звали Дурваса. Таким образом из аспектов трех богов Анасуи и Атри были рождены трое детей. Из них Луна стал правителем Чандра-локи в небесах, Шри Даттатрейя поселился в горах Сохиадри как бог богов йоги, как уничтожитель свирепых дайтьев и защитник добродетельных, как калпатару, исполняющий желания преданных и как защитник всего мира.*

*Детство Датты. Таким образом аскетизм махариши дал беспрецедентный результат. Даттатрейя воплотился для того, чтобы поддержать порядок в мире. Еще когда он был ребенком, членам ашрама стало ясно, что Датта в высшей степени необычный и выдающийся мальчик. Аскеты онемели, когда осознали, что он обладает необычными духовными силами. Маленький мальчик совершал такое, чего престарелые мудрецы не могли совершить даже после многих лет усердных занятий. Они со всей очевидностью поняли, что он одарен безграничными и удивительными силами, но не могли понять подлинной сущности, стоявшей за Даттатрейей. Действия Даттатрейи ребенка были выше их понимания. Было очевидно, что он не был обычным человеческим существом. Они пришли к убеждению, что он достоин поклонения и что он должно быть близок к достижению Атма-йоги, единственно способной рассеять все печали.*

Риши не могли сначала понять величие Даттатрейи. Они считали сначала его просто ребенком, наделенным мистическими силами. Затем они начали считать, что это йог, который достиг в этой жизни своей конечной цели, полного освобождения, и решили, что хорошо было бы его почитать. Но на самом деле все это было следствием того, что Даттатрейя уже был изначально освобожденной душой, он не был душой, он был Абсолютом, который принял форму души тонкого тела и физического тела. Это была объединенная мудрость и сила Брахмы Вишну и Шивы, которая приняла такую иллюзорную форму.

*Так прошло время, Даттатрейя полюбил уединение. Однажды он задумал удалиться от всех и последовать аскетической дисциплине йоги на долгое время. Однако его товарищи поняли это. Они беспокоились о том, что будет с ними, если Датта уйдет в уединение и никогда не вернется. Все они обступили Датту и принуждали его признать их в качестве учеников. Датта решил испытать их. В их присутствии он погрузился в воду расположенного поблизости озера. При виде этого ученики Датты были объяты благоговейным страхом, они не могли покинуть его из-за своего стремления к йоге, привязанности к нему и преданности его личности.*

Считается, что Даттатрейя в течении ста лет выполнял тапасью внутри озера. Таким образом первый урок и испытание, которое он дал ученикам, было терпение.

*Вспоминая снова и снова Его божественный и благой облик, достойный воспевания в трех мирах, они решили не возвращаться в свои дома до тех пор, пока не увидят Датту снова. Они остались стоять на берегу озера ожидая Его. Так прошло сто божественных лет. Даттатрейя был погружен в блаженство, явившееся результатом глубокой медитации на дне озера. Он был счастлив увидев, что спустя сто лет аскеты все еще ждали Его, но решил подвергнуть их дальнейшим испытаниям.*

Поскольку характер Даттатрейи проверять своих учеников, испытывать их всевозможными способами, с самого начала это проявлялось таким образом. Через такие испытания и характеры происходило обучение. И вторая проверка Даттатрейи, второй урок был связан с чистым видением.

*Даттатрейя настойчив как в проверке, так и в сострадании. Он вышел из озера одной рукой обнимая красивую девицу и держа кувшин вина в другой. Сам вид полуодетой девицы шокировал аскетов, не говоря уже о кувшине вина. Даттатрейя и девица казалось забыли, что на них смотрят. Увидев Даттатрейю при таких обстоятельствах многие молодые аскеты почувствовали отвращение. Они думали, он быть может обладает небольшой йогической силой, но его праведность не выдержала испытания, какой позор. Думая так, они повернулись и ушли. Даттатрейя смеялся над ними и продолжал свои провокационные шутки, чтобы проверить оставшихся преданных. Невозможно рассказать все проделки, к которым он прибегал в компании с этой внешне бесстыдной девицей. Казалось ничто не является помехой в потворстве своим желаниям.*

Что это была за девушка? Это было его второе иллюзорное тело, т.е. это не была его девушка. Это была его кундалини-шакти, которую он силой разума сотворил иллюзорное тело, свой дубль, но дал ему женскую форму. Другим людям она казалась обычным человеком.

*Видя это, некоторые молодые аскеты ушли. Осталось всего несколько человек. Они веселились пока были свидетелями забав, которыми развлекался Датта. Затем со сложенными руками они начали молиться Ему. О, Господь Датта, Йогешвара, о Владыка, сжалься над нами, ты высший бог йогов. Ветер, который касается пламени лампы в следующий момент касается языков горящего погребального костра. Тот же ветер овевает брахмариши, а потом он соприкасается с чандалой. Но ветер не окрашен ни добродетелью, ни пороком. Также чистота, вытекающая из праведности, или нечистота неправедности не могут коснуться тебя, превосходного, достигшего самореализации посредством силы йоги. Глупые люди, незнающие этого стремятся ограничить тебя мирскими законами, которые подобны попытке связать льва, царя зверей, кусочками нитки. Несколько глупцов, сбитых с толку твоим необычным сверхчеловеческим состоянием, подражали тебе и отклонились от пути праведности. Такие невежественные люди не могут постичь Тебя. О, Господь, из сострадания открой нам эту тонкую истину. Поэтому, пожалуйста, положи конец всем этим проверкам, поддразниваниям, будь милосерден и спаси нас. Этим преданным, сохранившим твердость ума и ясность внутреннего зрения, осознавшим значение Его хитростей, Даттатрейя показал свою истинную универсальную форму. Он благословил их знанием йоги высшего. Даттатрейя по-прежнему сохраняет привычку различными способами проверять стойкость и преданность своих последователей. Он подвергал проверке многих великих преданных, включая Картавирью и других. Те, кто не поддался заблуждению или переменчивости ума собрали богатый урожай духовных плодов от Господа.*

 *Почему Даттатрейя проверяет учеников, испытывает их, устраивает им подобные игры? Все это искусное средство освободить живых существ от иллюзии сансары. Только потому, что у него есть сострадание и он стремится реально исполнить свои обещания. Он реально стремится пробудить каждую живую душу. Но это невозможно, не столкнув эту душу с собственной кармой, с собственными иллюзиями, не дав ей опыт освобождения от этой кармы. Другими словами, движимый великим состраданием, Даттатрейя стремится в короткие сроки устранить иллюзии и заблуждения своих учеников. И поскольку есть карма, устранение заблуждений, это всегда столкновение. Столкновение человеческого иллюзорного видения и растворение его с помощью запредельного даршана Даттатрейи.*