2010-06-02.

Виды несовершенства и загрязнений. «Путешествие за пределы смерти».

Часто нам не хватает решимости в духовной практике, веры, понимания, отрешения. Почему это происходит? Потому что нашему «я», антахкаране, внутреннему инструменту присущи четыре вида несовершенства.

Первый вид несовершенство – это заблуждение (бхранти). Мы думаем это одно, а это другое. Мы думаем, что это змея, а это оказывается веревка. Мы считаем одни вещи такими, а они на самом деле другие. В той или иной степени бхарнти охватывает всех живых существ. Живые существа подобны маленьким, глупым, малопонимающим детям, малопонимающим, что такое реальность. Их сознание легко манипулируемо, уязвимо, ограничено. Все это бхранти, заблуждение.

Например, три месяца назад, в Грузии канал «Имеди» выпустил сценарий, по которому Россия нападает на Грузию, берет в плен президента и т.д. Сказали, что это постановка, а люди были невнимательны, все подумали, что это по-настоящему, началась паника. Многие решили мигрировать из Грузии. Потом когда разобрались, целый месяц обсуждали. Это одно из свойств заблуждения этого мира.

Другой вид несовершенства – подверженность риску, опасности (прамада). Из-за того, что человек часто заблуждается, он подвергается различным рискам и опасностям, потому что не понимает сущности этой реальности, недостаточно ясности в понимании законов этого мира. Люди постоянно попадают в какие-то проблемы, ситуации. Например, согласно данным статистики, Египет является опасным местом для российских туристов. Там постоянно кто-нибудь попадает в какие-то ситуации. Эта неспособность видеть реальность создает подверженность риску.

Третий вид несовершенства – это слабость, духовная слабость, неполноценность инструментов, органов познания, карма, джняна-индрии. Это все дает разлад, дисгармонию. Это третий вид несовершенства.

Четвертый – это ревность, зависть. Когда наше сознание видит что-либо, оно реагирует на это эгоистично. Эти четыре вида несовершенства нарушают правильную работу нашего инструмента (антахкараны). Из-за этого мы находимся в потоке кармы, в потоке реинкарнации. Но почему есть эти четыре вида несовершенства? Потому что есть определенная затуманенность сознания, определенная загрязненность. Нельзя сказать, что мы уже являемся полностью пробужденными существами. Полностью пробужденным в нас является наш потенциал. Но то, с чем мы себя отождествляем, еще не является полностью пробужденным.

На нашем потенциале есть три типа омрачений или загрязнений, или осквернений. Первый тип – это мала. Мала можно уподобить примесям. Это нечистые примеси нашего ума, искажения, которые есть на зеркале ума. Эти искажения возникают из-за прошлого опыта, из-за самскар. Наша память тонкого тела создает такие искажения. Если мы представим зеркало, на этом зеркале есть пыль, иногда краска, это зеркало не может четко все показывать, оно показывает с искажениями. Это мала. Такие конфигурации искажений у каждого свои, в соответствии с прошлыми жизнями. На одну и ту же проблему разные люди смотрят по-разному. Так действует мала. Их умы искажают реальность. Наверное, вы сами сталкивались, иногда говоришь о Дхарме человеку и рассчитываешь, что он также будет реагировать на Дхарму, а его реакция совершенно иная. Вы думаете: «Странно, почему же он так думает о Дхарме». Потому что мала более сильные.

Другой тип загрязнения – это викшепа. Викшепа – это блуждания, колебания ума, его изменчивость, непостоянство. Например, если мала – это просто пыль на зеркале, то викшепа – это колебание этого зеркала. Как вода отражающая луну, на ней постоянно рябь, луну нельзя увидеть. Высшее «Я» не может отразиться, оно постоянно колеблется. По идее, наше сознание должно чисто отражать наше Высшее «Я». Когда оно будет его чисто отражать, мы полностью будем себя отождествлять с «Я». Но из-за малы оно нечисто отражает. А из-за викшепы оно то отражает, то не отражает, с колебаниями. Например, когда вы в ритрите, у вас один уровень осознанности, когда вы дома, другой. Ход ваших мыслей и настроение колеблются в зависимости от астрологической ситуации, от того, как вы практикуете и какой у вас уровень праны. Все это викшепа.

Третий тип загрязнений называется аварана. Аварана – это плотная материя, завеса, пелена. Она вообще совершенно скрывает истину. Если мала – это пыль, викшепа – это колебания, аварана – это просто пелена, которая вообще не позволяет Высшему «Я» отразиться в потоке сознания. Почему она возникает? Потому что есть шесть врагов, и эти шесть врагов сильно действуют. Каковы эти враги? Неконтролируемое вожделение, страсть (кама), гнев (кродха), алчность (лобха), привязанность (моха), гордыня (мада), самый злейший, и зависть (матсарья). Из-за этих шести врагов возникает такая завеса. Нечистые примеси, блуждания-колебания и пелена – вот что покрывает разум. Наша духовная практика заключается в том, чтобы их очищать, очищать, очищать. Накапливая заслуги, очищая ум, совершая правильные действия и избегая неправильных, и развивая осознанность за пределами правильного и неправильного.

Часто можно видеть, что люди не спешат очищать ум. Они колеблются, размышляют, надо или нет. Три года обсуждают какую-то проблему в отношении Дхармы. Может, практиковать, а может, нет. Иногда я просто удивляюсь. Раньше у меня просто слезы лились от сострадания. Сейчас это вовне не проявляется, но это сострадание не уменьшилось. Когда я был моложе, я был готов подойти к человеку и трясти его: «Ты что, вообще! Не понимаешь, где ты находишься? Почему не практикуешь? Почему в неведении находишься, такой образ жизни ведешь? Сколько можно?» Но это называется юношеский максимализм. В девятнадцать лет так хочется делать. Ты думаешь, что все пробудятся, если так делать. Но в реальности вы понимаете, есть люди, есть садху, а есть джняни. Это не то, что разные люди, это разные расы, разные классы существ. И они должны жить в мире между собой, мирное сосуществование. Разница между одними и другими очень большая. У людей своя судьба, свой путь, свои цели и планы, у садху свой путь, своя судьба и цели, у сиддхов, джняни еще более. Садху переходит в джняни постепенно. Это разные классы существ, разные расы со своими законами, миропониманием, видением, этикой и прочим.

Здесь место, где живут садху. Джняни руководит этим местом. Мы приглашаем, избирая людей. Говорим, наша раса – это более высокий класс, вы можете в ней развиваться выше. Ваша раса – это тупиковая ветвь цивилизации. Это путь в никуда. Надо аккуратно, конечно, иначе тебя могут обвинить в расизме, фашизме, ничего такого мы не говорим, в чистом видении мы всех рассматриваем. Тем не менее, надо понять, есть люди, есть садху, есть джняни. Это разные классы существ. Совершенно разное мировоззрение, разные цели, разный жизненный путь. Это надо понять. Не каждому человеку судьба стать садху. Не каждому садху судьба стать джняни. Тем не менее, из состояния садху есть путь идти вперед, идти дальше. Из состояния человека – нет. Только через переворот, через переосмысление ценностей и страдания.

Четыре осознанности – это то, что помогает нам из человека стать садху, настоящим садху. Это освобождает нас от человеческого. У человека нет возможности достичь Просветления, потому что он ограничен. Человек – это человек. У него своя карма. У садху есть, потому что у человека как такового ложные цели и ценности, неправильные. Они основаны на неправильном видении. Оставаясь человеком, невозможно прийти к Богу, реализовать достижение. В лучшем случае это будет церковь выходного дня. Так называемая религия, которая распространена повсеместно. Неважно, христианство, буддизм, индуизм. Но садху – это тот, кто идет по пути.

Когда мы вступаем на путь, у нас много от человека ценностей, мировоззрения, и это нас держит. Четыре осознанности позволяют от этого избавиться, от этого балласта. Самые лучшие человеческие качества хорошие, от них не надо избавляться: любовь, вера, преданность. Но есть худшие человеческие качества, я о них говорил: сомнения, цепляния, неуверенность, привязанность, глупость, неведение. От этого надо избавляться. Четыре осознанности, когда мы о них размышляем, действительно переворачивают сознание, позволяют нам стать садху, перейти в этот другой класс существ, перестать тащить за собой неведение. Есть тексты, над которыми можно медитировать, если выполняешь базовую практику четырех осознанностей. Например, «Гаруда Пурана Сарадхара» и другие. Этот тибетский текст называется «Путешествие за пределы смерти». Он написан женщиной, которая вернулась из мира смерти, Дава Дромой. Пять дней она была в промежуточном состоянии, а затем, получив благословение долгой жизни, она вернулась и описала свои видения и различные встречи. Мы не подозреваем, что есть другая реальность, и в этой другой реальности нам придется держать ответ перед более высокими существами. Например, перед Дхармараджей, его еще называют Ямараджа – божеством, который рассматривает заслуги и грехи. Если вы находитесь в отклонении видения, называемом этернализм, вы думаете, что Дхармараджа реально существует независимо от вас, что он внешний. Если вы находитесь в отклонении, называемом нигилизм, вы думаете, что Дхармараджа – это что-то несущественное, проявление ума. А поскольку мы обычно думаем, что наш ум мелок, мы думаем, что это тоже что-то мелкое. Но на самом деле эти тексты говорят, это совсем не мелкое. Деваты – это могущественные силы, могущественнее, чем наш ум, наше тонкое тело, которые могут контролировать обычного человека очень легко.

Часто многие люди не задумываются, что их сознание, их поступки приведут к определенным принципам и результатам. Эти тексты все четыре осознанности рассматривают. Когда мы говорим о реинкарнации, здесь можно понять принцип непостоянства. Когда мы говорим о страданиях существ в низших измерениях, это раздел страдания. Когда мы говорим об уникальности человеческого рождения, мы рассматриваем, как человеческие существа стремятся получить человеческую форму. И когда говорим о переплетениях причинно-следственных связей, мы рассматриваем закон кармы.

Эта девушка, когда она заболела, ей ее учителя рекомендовали проводить практики долгой жизни и рекомендовали ритуалы. Но в видении ей явилась богиня Тара и сказала, что она обретет сиддхи долгой жизни, но пять дней она проведет в таком состоянии вне тела, чтобы посмотреть миры Бардо, а затем вернуться. Хотя учителя ее отговаривали, она все-таки попросила благословения и приняла решение: отправиться в такое состояние. Она попросила не трогать ее тело в течение пяти дней и читать благословляющие гимны и мантры, чтобы ее ум не отвлекался. Она попросила, чтобы никто из монахов не ходил взад-вперед рядом с ее кельей. Попросила, чтобы убрали все съестное, не оставив даже зерен ячменя, и чтобы не было никакого шума. А чтобы очистились ее самскары, она попросила, чтобы ее тело омыли шафрановой водой, специально освященной магическими мантрами. В этом видении она пережила очень много различных встреч. Это были встречи с божественным существами, сиддхами и дакинями. Но мы рассмотрим только отдельные куски.

*У входа в длинную и жуткую теснину Бардо находился личный ученик Тронге Ринпоче. Есть еще кое-что, о чем стоит поведать. Сотни существ кружились восходящим вихрем, как снежинки в бурю. А еще тысячи опускались как обильный снегопад. Они кричали и их голоса были подобны рыку тысячи драконов. Они проливали столько слез, сколько дождя выпадает за год. От вершины песчаного перевала, между жизнью и смертью и до великих равнин из раскаленного железа в адах, их было неизмеримое множество, равное числу песчинок всех океанов. Они метались без остановки и передышки, словно стадо овец вперемежку с ягнятами. Они страдали безмерно, как страдает рыба, выброшенная на сушу. У них не было никакой возможности спастись, как невозможно вскарабкаться по песчаному холму. Словно брошенные в пылающий очаг, они мучились нестерпимой болью. Они воспринимали беспорядочные видения своей кармы, как путники видят воду в пустынном мираже.*

В промежуточном состоянии невозможно скрыть что-либо. Там что человек думает, такой облик он и принимает. Если он думает красиво, его облик красивый, и эти видения окружают его, и соответственно подбирается компания. Если человек думает нечисто, неправильно, плохо, то его облик такой же нечистый, неправильный, плохой, окружение такое же и притягивается, такая же компания. А если человек пытается скрыть что-то, это тоже видят. Другие существа оказывают на него давление, чтобы он перестал это скрывать и проявил свою сущность, провоцируя его. Тогда он перестает скрывать и показывает свою сущность. Если это райское состояние, небесное, божественное, то оно проявляется прямо и полностью. Если это состояние демоническое, негативное, оно тоже проявляется в полноте. Его невозможно скрыть. Поэтому очень четкое разделение по состоянию сознания. С божественным сознанием идут в райские обители, с нечистым сознанием идут в низшие обители, с человеческим сознанием идут в миры Питри-локи: питрисов, духов предков. Все искренне и предельно прямо. Такова область астрального мира.

*О, сострадательные и благородные богини, направляйте этих существ, которые переживают такие сумбурные последствия кармы. На обширной пустой равнине в Бардо скиталась дочь Транге Кунгадаргия. Ее страдания были не очень сильными, не очень малыми. Она просила передать следующее: «Передай это членам моей семьи. Если вы действительно чувствуете, что ваша дочь страдает, то единственное повторение мантры, уже принесет большое благо. Если вы сможете прочитать сутру освобождения и как можно больше мантр, а также тантру безупречного раскаяния, я смогу оставить это тело Бардо и обрести перерождение как человек с чистой самайей». С сострадательным умом я призвала к ней издалека мантру, и она исчезла, словно перышко, унесенное ветром.*

Человек, обладающий ясным разумом, сиддхами иллюзорного тела, может помогать существам, находящимся в промежуточном состоянии. Мантра, визуализация, бхава передаются на расстоянии в тонком мире. Если вы ими владеете, вы можете изменить состояние человека и освободить его от того места, в котором он застрял в промежуточном состоянии. А сильные, духовно-высокие люди могут уводить за собой много тысяч существ в чистые страны, в райские обители, в высокие измерения. Они могут это делать не только во время смерти, но даже при жизни. Считается, что если у ученика есть связь с духовным учителем, то духовный учитель может увести его в чистую страну, как наседка отводит своих цыплят; если у него есть вера и самайя.

*На очень высоком песчаном перевале между жизнью и смертью располагалась чрезвычайно безрадостная равнина, обширная серая пустыня смерти. Река мертвых мутно-бурая, без брода, катила свои бурные воды. У меня стыла кровь при виде моста мертвых из шести пролетов. Ужасные посланцы Ямы, владыки смерти, были жутко свирепы и ненасытны. В стране смерти существа так беспомощны без защитников. В той, не имеющей брода мутно-бурой реке мертвых, испытывая невообразимо жестокое страдание, находилась Ага, невестка из семьи Истрамтога. Таков был конечный итог того, что она подносила нечистый чай большому собранию монахов. Я спела мантру, и Тара спасла ее, вытянув из бушующего бурого потока с помощью стрелы с лентами.*

Почему живые существа впадают в страдания, в адские измерения? Потому что где-то при жизни они допустили какие-то ошибки. Эти ошибки выразились в подсознательной внутренней омраченности, нечистоте. Она отпечаталась в глубинах подсознания. В промежуточном состоянии все глубины подсознания выходят наружу. Даже то, что мы забыли, то, что мы не помним, начинает оказывать влияние. Все это начинает проецироваться, материализовываться в виде видений. Например, если человек мечтал кого-то побить дубинкой, то это визуализация дубинки была у него, даже если он забыл. Но там он увидит, что у него в руке дубинка, и он постоянно кого-то колотит. Это будет происходить до тех пор, пока он не войдет в состояние осознанности, не раскается в этом и не очистит себя. Когда слуги Ямы, гневные стражники ада, увидят его с таким поведением, они на него набросятся и будут наказывать его за это.

Считается, что в городе Ямы четыре входа. Через южный вход входят грешники. Грешников приводят слуги Ямы, обладающие головами буйволов, змеев, крокодилов. Через западный вход входят праведники, священники, ученые. Через северный вход входят могущественные люди, тантрики, маги. Через восточный вход входят святые, сиддхи, джняни. Они въезжают на колесницах, их почтительно приветствуют, и Яма почтительно их приветствует и говорит: «Вам не надо мне кланяться». Им дают различные напитки, ухаживают за ними, оказывают разные знаки внимания. Они пребывают во дворец Ямы, красиво обставленный, видят там риши Васиштху, Атри, Нараду, что они окружают Дхармараджу. Яма им видится в облике Дхармараджи, владыки обители предков, самым старшим великим духом, а риши и сиддхи являются его окружением. Там очень уважается, почитается Дхарма. Но грешники не видят риши и сиддхов рядом с Ямой. Они не видят его как Дхармараджу, они видят его именно как Яму, с арканом, петлей и слугами, обладающими головами зверей. Они не въезжают на колесницах, а их приводят свирепые слуги Ямы на аркане, за шиворот, крюками и т.д.

Если человек находится в недвойственном состоянии, он обнаруживает, что слуги Ямы – это проявления божественных существ, и сам Яма тоже пустотен и проявление божественного существа. Тогда его могущество не позволяет ни Яме, ни этим свирепым существам с ним что-либо сделать, и ему выказывается уважение и почтение. Но если человек находится в омраченных состояниях, и эти омраченные состояния видны, слуги Ямы мгновенно на это реагируют, и сам Яма тоже сердится. Эти энергии очень сильные и могущественные. Обычный человек находится в их полной власти. У них большая магическая сила.

*Я продолжала спускаться в ужасающее место, там не было освещения и было так темно, что я могла видеть только на расстоянии руки. Сверху лился огненный дождь, земля там была из раскаленного железа. Расплавленный металл струился во все стороны, и повсюду было разбросано оружие. Чернильно-черные тела тех существ были около сотни саженей в высоту. Словно блеяние сотни овец встретившихся с сотней своих ягнят, их крики сливались в непрерывный гул: «Увы, беда, беда, о, горе, отец, мать, помогите. Ой, как жжет». Наконец, это сумбурное и жуткое видение будто бы рассеялось.*

*Посреди другой широкой равнины стоял черный железный трон размером с трехэтажный дом. На нем сидел Дхармараджа, владыка смерти. Его темно-багровый лик был яростен, ужасен и свиреп. Его глаза, сияющие как солнце и луна, были налиты кровью и сверкали, словно молнии. На щеках и других местах на лице выступали бородавки. На верхнюю часть тела накинута свежая шкура слона. Вокруг пояса обвязана содранная человеческая кожа, а нижнюю часть тела закрывала юбка из тигровой шкуры. Еще на нем был шелковый наряд, и множество украшений из кости и самоцветов, на голове корона из пяти сухих человеческих черепов. В правой руке у него была клетчатая доска судьбы, а в левой – зеркало кармы. Он сидел, скрестив ноги. На сияние, исходившее от тела, было невозможно смотреть. Перед Ямой стоял его подручный, змееголовый, злобный и держал зеркало. Справа от Ямы стоял львиноголовый, гордый и держал судебный барабан. За Ямой стоял обезьяноголовый Рок и держал весы. Слева стоял бычеголовый Авва и держал свитки. Их окружали бесчисленные миллионы прислужников владыки смерти, проявлявшиеся в обликах с головами всевозможных животных. Белая Тара и я, девушка, выполнили три простирания и поднесли следующую хвалебную песнь.*

Эта девушка спела так: «Если есть узнавание, есть лишь одно, твой собственный ум. А если нет узнавания, если лишь великий гневный владыка смерти. Но на самом деле, это пустотный будда. Если есть узнавание, то это божество. А если нет узнавания, то это владыка Яма, змееголовый и злобный». Когда она спела это, Дхармараджа слегка улыбнулся и сказал: «Ты славно говоришь, дочь человеческая. Давай посмотрим, какую карму ты накопила, хорошую и нехорошую, отвечай честно, ложь не спасет». Тогда ее божество-покровитель белая Тара встала и сказала: «Я должна сказать в ее пользу, она совершила множество добрых дел. Она все время делала подношения, у нее великое сострадание. Она всегда привечала нищих, странствующих монахов, и много практиковала Дхарму». Но Яма сказал своему слуге посмотреть в зеркало ее кармы. Змееголовый посмотрел, сказал: «Будто солнце вышло из-за облаков». Львиноголовый ударил в барабан и сказал: «Звук приятный». Обезьяноголовый посмотрел и сказал: «Два-три проступка есть, но добродетели перевешивают». Бычеголовый увидел, что она совершила вредный проступок, разбивала оземь птичьи яйца и проявляла излишнее упрямство. Дхармараджа тогда усмехнулся и сказал: «Хотя ты и сострадательна, у тебя тоже были ошибки. Поскольку я справедливый царь, я не могу одних наказывать, а других миловать, я все делаю в соответствии с кармой». Дхармараджа не наказывает, это божество, которое просто регистрирует в соответствии с кармическими тенденциями и просто определяет место безупречно. Он сказал: «Я тебя верну в твой мир, если ты покаешься в этих поступках. Но пока ты здесь погуляешь и посмотришь на адские видения других, чтобы было, что передать людям».

*Оглядевшись, я узрела девушку по имени Билима, уроженку Сурпа. Черная змея толщиной со ствол сосны обвивала ее с ног до головы, будто она была окутана одеялом. Слуги Ямы кричали и ревели: «Ха-ха, хо-хо», - отчего стоял оглушительный гул. Девушка проливала потоки слез, и я слышала ее крики: «Отец, мать, помогите мне». А слуги кричали: «О, злая девчонка, убивающая змей, нет смысла взывать к отцу и матери, это плод действий, которые ты сама совершила. Тебе не освободиться тысячу кальп». Таков был конечный результат того, что она убила змею, когда жала ячмень в поле. Ее старая мать испугалась последствий этого поступка и сказала ей: «Ты, демоница, не кричи, покайся в этом деянии». Дочь только рассмеялась, и результатом стало это перерождение.*

*Еще там была девушка по имени Палки из местности Негронг. Слуги Ямы держали над ней железное решето, через которое поливали все ее тело раскаленным докрасна, кипящим расплавленным металлом. Ее кожа и кости с шипением лопались и горели. Она лишь хныкала, не в силах даже громко плакать. Слуги кричали: «Злая девчонка, в обычном мире людей ты шныряла в задних рядах собрания монахов, принявших полные обеты, и смела улыбаться и заигрывать с ними, ты поднимала пыль своим подолом. Один монах сказал: «Не веди себя так, не накапливай плохую карму». Но ты его не слушала, и происходящее с тобой – это конечный результат того, что ты огорчила этих членов сангхи. Тебе не будет никакой возможности освободиться еще тысячу кальп». Сострадательная мать победоносно взмахнула украшенной шелком стрелой, я девушка пела мантру. Освобожденная от этого худшего удела Палки переродилась в стране своих молитв, но кажется, ей все равно пришлось испытать некоторые результаты ее действий.*

Закон причин и следствий очень сложен. Обычный закон причин-следствий или закон кармы, описанный в сутрах начального уровня, просто перечисляет поступки, хорошие и плохие, проступки и то, что дает заслуги, папа и пунья. Но, в сущности, закон кармы гораздо сложнее. Если мы глубже разберемся, то выяснится, что существуют действия тела, речи и ума, и эти действия могут вызывать определенные состояния ума. Одни действия вызывают омрачения, другие действия вызывают возвышенные состояния. И в зависимости от того, в каком состоянии находится человек, одни действия будут вызывать омраченные состояния, и они в будущем станут причинами адских страданий, другие действия будут создавать возвышенные состояния, они будут в будущем причинами райских удовольствий. Закон кармы очень неоднозначен, одно и то же действие вызовет у разных людей разные состояния. У одного человека будет вызвано омрачение, и он будет страдать за это омрачение, у другого человека такое действие может вызвать прилив вдохновения, распахивания ума. Все зависит от того, в какой системе ценностей человек находится, в каком уровне осознанности, и насколько его ум свободен. Когда мы говорим, что разделяем воззрение и поведение, восходим с помощью воззрения, с помощью поведения нисходим, это означает, что мы стремимся быть в распахнутом, самоосвобожденном состоянии. Но в относительном измерении мы всегда стараемся учитывать закон кармы.

*Затем я увидела старую женщину из области Тро. Когда в рот ей вливали кипящий расплавленный металл, ее тело разрывалось на части с головы до ног. Я видела, как она подвергается такому страданию снова и снова. Это, как мне сказали, было следствием того, что она отравила ламу.*

По некоторым поверьям считается, что если отравить такого человека, то можно перенять все его заслуги. Но это совершенно дикое поверье среди диких людей. Кроме ада ничего не произойдет.

*Большинство людей было из той области, все они скитались в Бардо. Винчен также скитался там. Один из них переродился в аде оживания. Там еще было десять человек из Аджы. Некоторые переродились в мирах ада, некоторые в мирах претов. У одного из них, по имени Або, была огромная голова, с большой глиняный горшок, и тело, страшно искаженных пропорций. Рот у него был мал, как игольное ушко, пищевод толщиной с конский волос, зато желудок размером с целый город. Его ногти трижды пронзали сжатые кулаки. Он не мог найти еды. Языки пламени вырывались из его рта, он испытывал невообразимые мучения. Я спросила: «Что сделал этот человек, от чего он так страдает?» Мне сказали, что он никогда не совершал подношения Трем Драгоценностям, как превосходящим его, и был не очень щедр с существами худших уделов, как с теми, кто ниже его. Его подношения всегда были очень скудны. И притом его мучили жадность и опасения, что его припасы иссякнут.*

*Также там был мой знакомый, он передал своей матери и близким родственникам: «Не прекращайте практики добродетели, чтения мантр, ритуалов, а также подношений большим собраниям монахов».*

*Таши из семьи Наг тоже переродился там и испытывал неимоверные муки. Я спросила свою спутницу Тару: «Какие же деяния этого человека привели к такому результату?» Она ответила: «Он не хранил обязательств, самайи, и в своих действиях был заносчив и себялюбив, рассчитывая получить что-то взамен». Он передал мне следующее сообщение для своей родни: «Пожалуйста, ради меня прочтите семьдесят миллионов мантр и сутру освобождения. Покайтесь в ваших вредоносных деяниях и поднесите молитвы посвящения на больших собраниях».*

Считается, что нарушители самай перерождаются демонами. По-тибетски они зовутся дамсиг. У них есть тенденция влиять на умы других так, чтобы они тоже нарушали самайи. Есть специальные божества, которые могут помочь таким существам.

*Дьешо переродился в мире претов. Там же переродилось неизмеримое множество других, как знакомых мне, так и незнакомых. Тот удел ужасен. Существа там были крайне подавлены. Они не могли там думать ни о чем ином, кроме еды и питья. Волосы у них стояли дыбом, тела истощены, рты с игольное ушко, глотки с конский волос, а животы – как целые страны, конечности – как стебельки травы. Ногти у них были очень длинные и девятикратно пронзали ладони. У большинства претов в руках было немного слюны, которую им поднес Джамянг Гьенцо Вангпо. Но все равно они должны были страдать сотни или тысячи лет, прежде чем смогли бы открыть рот и слизнуть хоть чуточку влаги. И не было им иной отрады, кроме этого краткого мига облегчения. В муках они кричали: «Что мне есть, что мне пить, я голоден. Я жажду. Увы, горе мне». Стражи мира прет выставляли богатые угощения, а затем брали в руки острые мечи и злобно наблюдали. Движимые голодом, преты подходили украсть еду и питье, но вместо этого только получали страшные раны и жутко кричали.*

*Полубоги испытывали сильные страдания из-за соперничества с богами, обитающими на склонах горы Сумеру. С невыносимой завистью они смотрели на пышность и богатство мира богов, на кокетливую игривость поющих и танцующих богинь. Но получали лишь невообразимые страдания, терпя поражение от богов. Боги метали боевые диски с острыми шипами, а также стрелы и трезубцы. Они использовали против врагов одурманенных слонов со смертоносными колесами, прикрепленными к концу хобота. Полубоги терпели непостижимые муки, когда их убивали и калечили. Кроме того, они сражались между собой, издавая оглушительные крики: «Убей, убей, рази его», - которые раздавались, как рев тысячи драконов. Даже меня очень напугало увиденное в том мире. За то, что я бросила на землю птичье яйцо, мне нужно было пройти под всеми видами оружия. Но я сосредоточенно молила Будду наивысшего сострадания и достопочтимую богиню, и трижды пела мантры, вследствие чего мне показалось, что звуки постепенно стали мягче.*

*Около пяти тысяч человек из области Чамринг и несметное число китайцев переродились в том самом мире. Казалось, что там также было много аристократов, и неизмеримое количество людей переродилось там.*

Китайцев и здесь много, и там. Каждый пятый в мире – китаец. Это тоже определенная карма нации, карма народа. У каждой нации есть своя карма. Человек связан с ней через каузальное тело, через отпечатки не астрального, а каузального тела.

*Дальше в цветущем саду я встретила очень старого бога, которого переполняло страдание. Несколько его собратьев, приблизившись, набросили на него гирлянды цветов, произнося: «Как только ты расстанешься с телом, да переродишься ты в мире людей, станешь практиковать добродетельные действия и снова переродишься в этом мире богов». С этими словами они рассыпали вокруг цветы. Умирающий бог испытывал невыразимые страдания, словно его сердце разрывалось, а тело рассыпалось в песок.*

Продолжительность жизни бога можно вычислить, учитывая, что одна неделя богов – это около семи тысяч человеческих лет. За неделю до смерти их муки гораздо сильней, чем в аду непрерывного мучения, худшем из адов. Когда их карма исчерпалась, они непосредственно видят место своего будущего перерождения в худших уделах бытия, обусловленного мыслями, проистекающими от таких клеш как гордость. Это заставляет их страдать более жестоко, чем если бы они покончили с собой, бросившись в костер.

*Я продолжила путь и в мире ада встретила Кардо. Внутри большого железного дома огромных размеров он собирал землю, камни, траву и дрова, хотя мне было непонятно, зачем он это делает. Но притом, там были и бирюза, коралл, хрусталь, лазурит, золото и серебро. Затем полчища слуг Ямы громоздили драгоценности и землю, и камни на его тело. Он кричал от боли. Всякий раз, когда он пытался бежать, его ловили. А затем он должен был наблюдать, как драгоценные камни и металлы разлетались, словно перья на ветру, а его душевные страдания еще больше усиливались. Затем он опять собирал драгоценности и пищу, и снова все это его раздавливало, и так, не зная ни мига передышки, он испытывал то одно, то другое страдание. Я спросила, что он такого сделал, из-за чего так страдает. Тара сказала мне: «Это следствие того, что он жаждал заполучить все, что попадалось ему на глаза, что был недоброжелателен к каждому, кого слышал, и имел только ложные взгляды на все, о чем думал. Это плод отсутствия практики добродетели и совершения неблагих и вредных действий, в том числе и того, что нося разукрашенную малу, он отвлекался на сплетни и пустословие.*

*Кардо передал через меня такое сообщение: «Сагди, невестке из моего дома, я говорю: «Ты украшаешь себя агатами и кораллами, но от этого мне никакой пользы. Разве у тебя совсем нет сострадания ко мне? Ты не попросила ни одного ламу установить со мной связь, поднеся для меня свое богатство. Ничто не принесло мне большей пользы, чем очистительный ритуал». Я прочла мантру, и он получил хоть недолгую передышку. Но затем им снова овладело его омраченное восприятие.*

В промежуточном состоянии у человека открываются его внутренние тенденции, отпечатки. У него есть тенденция думать в определенном направлении, и она проявляется в виде визуализации, образов. Эти образы можно видеть вокруг него, они постоянно проецируются. Человек сам визуализирует различные неприятности для себя, потому что у него в глубине есть семена-омрачения. Они выходят наружу. Эта его визуализация притягивает нечистых существ, и они начинают его наказывать. Это будет происходить до тех пор, пока он не изменится внутри. Человек со сторон, может, прочитав мантру, посвятив ему заслуги, на некоторое время изменить его настрой. Но пока он внутри не пересмотрит свои самскары, его ум не изменит так быстро свое направление. Поэтому при жизни важно утверждаться в чистоте ума, в чистом видении, в самоосвобождающем созерцании, не на словах, а на деле.

*Кроме того, там было много учителей, наставников, монахов в красивых железных домах. Хотя поначалу они казались довольно кроткими, они вдруг срывались и все разом начинали выкрикивать ругательства. Не веря своим ушам, я подошла к ним и увидела, что изо рта у них вырывается пламя, из ноздрей клубится дым, а железные пилы с визгом впиваются им в макушки. Когда я спросила их, какие деяния привели к таким результатам, они ответили, что занимались пустой болтовней во время ритуалов, которые выполнялись для верующих, и живых, и мертвых, общаясь с йогинами, выполняющими практики божеств и посещая коллективные ритуалы в храмах. Своей болтовней они мешали другим созерцать, медитировать, ссорились во время пиршественных подношений и создавали посторонний шум.*

*Появился одетый в лохмотья паломник, который нес на палке молитвенные флажки. И тут предстал взору Яма-Дхармараджа со своей свитой, и выказывая радость, произнес: «Какие великие блага и преимущества для Дхармы, нет ничего выше, чем святая Дхарма молитвенного флага. Молитвенные флажки – это корень Дхармы. Мантра – это сущность Дхармы. Мантра дарует освобождение из теснины Бардо. Деяния спасения жизни – это колесница, движущаяся по пути. Паломничество – это метла, выметающая последствия вредоносных действий. Выражение почтения с помощью простирания искореняет ошибки. Тара – это внешний источник прибежища. Собрание накопления заслуг и изначальной мудрости – это запас на будущие жизни. Сострадание – это главный стержень Дхармы. Потому, дитя мое, отправляйся счастливо к Потале».*

Когда вы чувствуете, что есть необходимость очистить ум, всегда благоприятно обходить храмы по кругу, делать простирания, выполнять раскаяние (самскара-шуддхи), вслух читать тексты, выполнять ритуал ачаману, визуально или снаружи, открывать помыслы. Но никогда не следует хранить нечистые омраченные состояния внутри себя. Потому что если вы их сохраните, запечатаете где-то, вглубь спрячете, все равно они будут с вами, когда-нибудь проявятся и принесут вам только вред. Вместо этого их просто следует очищать.

*Пилигрим прошел дальше, ведя за собой примерно тысячу существ, связанных с ним через речь и прикосновение. Досточтимая Тара обратилась ко мне: «Те, кто не снял шапки в присутствии учителя, потом, пережив ады, переродятся баранами, толсторогами, тот, кто не встает и остается сидеть в присутствии монахов, потом, пережив ады, переродятся хромыми калеками. Те, кто не подносят чистые масляные светильники, переродятся в геенне огненной.*

У каждой культуры есть свои традиции, ритуалы и правила. Человек, воспитанный в этой культуре, принимает, считает хорошими, другие вещи считает плохими, отвергает. Если он действует вразрез с этой культурой, то конечно у него возникают омрачения, и эти омрачения принесут ему проблемы. Наш взгляд на карму более высокий, мы стараемся пребывать в том недвойственном воззрении, чистом видении, за пределами традиций и культур, чтобы не подвергаться делению на чистое и нечистое, пребывать вне приятия и отвержения. Практикуя таким образом, по идее, наш ум не должен омрачаться. Тем не менее, культура, воспитание, традиции, эти три вида загрязнений (мала, викшепа и аварана) находятся глубоко в памяти тонкого тела. Даже если мы пытаемся пребывать в распахнутом самоосвобождающем состоянии, все равно бывает, проходят различные отпечатки. Поэтому в относительном измерении мы всегда должны действовать так, чтобы омрачений в душе никогда не существовало: накапливать заслуги, совершать хорошие поступки, избегать дурных слов, нечистого видения, зависти, сплетен, клеветы и всего того, что может омрачать ум. Все это мы называем четыре бесконечных, самайя, чистое видение.

*Те, кто переступает через символы Дхармы и накрывает их своим подолом, переродятся немыми или нечистыми червями. Те, кто плюет или сморкается в храмах, переродятся в аду «Трясина разлагающихся трупов». Те, кто ест мясо животного, убитого в тот же день, не очистив его раскаянием, переродятся кровожадными демонами. Презренные лицемеры, которые растрачивают имущество Трех Драгоценностей, переродятся претами или их стражниками в мирах прет. Те, кто выпивает неосвященное спиртное, переродятся в аду воплей. Те, кто садится на места, предназначенные для монашеской сангхи, переродятся во временных адах. Снимать одеяния с трех видов символов, безрассудно растрачивать имущество сангхи, а особенно красть общинную собственность сангхи, грабить или бить йогинов в затворничестве – эти деяния приведут к перерождению в одном из восьми холодных адов. Эти и другие, кто накапливает карму силой гнева, переродятся обитателями адов; силой алчности – претами; силой глупости – животными. Пусть все живые существа, которые испытывают страдания в трех низших мирах, переродятся на горе Потала.*

*На вершине дерева Шалмали черные железные птицы выклевывали глаза существам ада. У подножия дерева жуткого вида женщины хватали этих существ за шею и отрывали голову от тела. В моем видении существа ада сами шли к этим женщинам, думая, что это их возлюбленные супруги взывают к ним. Когда они бежали, на них падали мечи. Когда они оборачивались, мечи поражали их, пронзая легкие, сердца, печень и кишки. Когда они бежали вверх по склону, на них обрушивалось острое оружие. Плоть и кости сокрушались, превращаясь в кровь. Такова опасность, которая поджидает развратных учителей и привязанных к мирскому монахов, монахинь, изгоняющих незаконный плод, и мужчин, которые насилуют монахинь, или неудовлетворенные собственными женами, соединяются с другими женщинами. Там были люди очень высокого положения, имена которых я даже не осмелюсь упомянуть, в том числе, много учителей и монахов.*

Если вы практикуете воззрение, воззрение обязательно должно такие видения освобождать. Но вопрос, если такие видения возникнут, сможет ли освободить воззрение? Если это воззрение не переросло в состояние осознанности, созерцательности, оно не сможет освободить. Тогда человек будет испытывать страдания, но пребывать в воззрении. Его тонкое тело будет переживать энергию, но его воззрение не уйдет. А если его воззрение переросло в созерцание, тогда он сможет освобождать энергию. Эта энергия не принесет никакого вреда. А если его созерцание достигло большой глубины, он увидит не гневных существ, а увидит игру божественных существ. Это все проявится в чистом видении. Одни и те же самскары и впечатления проявятся по-разному, в зависимости от глубины присутствия и степени осознанности.

*Там был монах из рода Трамге, который нарушил свои обеты. Хотя он еще раз родился человеком, после этого, в силу своей кармы, он переродился в мире ада. У основания дерева шалмали под бременем оружия он испытывал невыносимую боль. Сострадательная мать всех победоносных и я трижды спели мантру. Освобожденный от железного груза, он ушел.*

*Если бы большое собрание прочло мантры безупречного раскаяния и сутры раскаяния падения, а также сделало как можно больше подношений и пожертвований, и если бы благородные молитвы, посвящения и устремления были совершены во имя его, он переродился бы на медноцветной горе, на малом континенте.*

Здесь описывается один человек, который попал в мир ада. Он страдал у подножия горы, которая поросла деревьями шалмали. Его тащили за железное колесо, сжимавшее его шею, а тело было заковано в железную одежду. И трое свирепых слуг Ямы имеющих головы оленей били его, кололи, терзали клинками с лотосными рукоятками, пока его плоть не отделилась от костей, а он вопил неистово. Когда она подошла и спросила, за какие действия он так страдает, он сказал, что в сделках с учителями и монахами, при торговле использовал поддельные гири, плохо отзывался о членах сангхи, хвалился, что искусен в ритуальном танце, хотя это было не так, и т.д.

Затем здесь описываются возвышенные святые, которые повели примерно тысячу существ из различных адских измерений через проход из белого света. Повели к более высоким перерождениям. Если вы обладаете высоким воззрением, если ваш ум ясен, утвердился в непоколебимом чистом видении, и у вас нет омрачений и много заслуг, вы можете преображаться в иллюзорное тело, сосредотачиваясь на ключевых точках, вы можете стать источником света для таких существ и освобождать их в промежуточном состоянии. Но только с тем, с кем у вас есть связь. А с кем связи нет, вы не можете освободить, даже увидеть. Поэтому мы практикуем не только для собственного освобождения, но и для того, чтобы множество живых существ могли также освобождаться от своих страданий. Для этого мы посвящаем заслуги живым существам и развиваем сострадание.

*Сачонг, старушку из области Трамге, мучили в невыносимом аду разрушения. Ее стенания доносились до небес. Когда я призвала к ней мантру издалека, ужасное местное существо с рогами на голове закричало: «Хе-хе, одной мантрой здесь трудно помочь». Я спросила: «Какие деяния привели к такому результату?» Мне сказали: «Живя в обычном мире людей, она крала коз и овец, и забивала их». Она хотела передать словечко своему сыну. Хотя сначала я отказалась передать от нее вести, она кричала снова и снова: «Ты должна. Ты не можешь не передать мое послание». И я пообещала сделать это. «Сообщи им, - сказала она, - пусть не тешатся надеждами разбогатеть, пусть не дают воли гневу и ненависти. Скажи Лукье, чтобы она не соперничала со змеями в создании плохой кармы. Высекайте мантру на камнях, просите читать сутру Освобождения. Повторяйте мантру снова и снова. Посвящайте заслуги благородным образом, и, пробыв здесь с тысячу лет, я смогу переродиться в мире богов, хоть потом, возможно, и лишусь этого великолепия». Произнеся это, она разразилась плачем.*

У каждого класса существ есть свои принципы, правила, которых он должен держаться. Есть свои принципы у мирян, свои принципы у монахов. У послушников свои принципы, у монахов сутры, у монахов тантры. Все эти различные принципы, обеты и самайи, которые вы берете, вы должны хорошо понимать, соблюдать, знать и не нарушать. Живых существ великое множество. Каждый живет в своем культурном слое, статусе, в соответствии со своими принципами. Если он находится в гармонии со своими принципами, тогда омрачений не происходит. Но если он живет в определенном статусе, в определенных принципах, но находится в дисгармонии с ними, тогда наступают омрачения. Если у человека глубокое состояние осознанности, самоосвобождения, то омрачения не наступят, или они освободятся, растворятся в присутствии; но если он слабый практик, эти омрачения наступят. Если наступают омрачения, то дальше начинает действовать сценарий наказания. Но сценарий наказания при жизни не может воплотиться. Он воплощается именно в промежуточном состоянии.

Например, если у человека есть какие-либо мысли, нечистое мышление, мирские желания, проблемы, клеши, и он пытается действовать в состоянии присутствия, но они не исчезают, он говорит: «Вот, не могу самоосвободить». Тогда ему можно посоветовать какой-либо метод, мантру и прочее. Но если у человека много клеш, мало заслуг и слабый уровень осознанности, то даже методы и присутствие тоже не помогут, тогда ему нужно чтение текстов, внешние ритуалы, служение (бхакти), накопление заслуг.

Такой же принцип действует и в промежуточном состоянии. Например, если у человека были проблемы при жизни в духовной жизни, он впадал в омраченные состояния, в промежуточном состоянии они тоже проявятся. Если у человека было гармоничное божественное состояние, то в промежуточном состоянии он проявится как божество. Суть духовной практики заключается в том, чтобы настолько развить осознанность, чтобы при жизни не возникало омрачений и проблем, чтобы утверждалось все более чистое видение, чтобы происходило укоренение в божественном. Чтобы это укоренение в божественном было таким сильным, чтобы могли раствориться омрачения, клеши и даже можно было бы брать карму других людей и растворять ее. Не то, что свои клеши, а можно даже чужие клеши растворять. Такой должен быть внутренний свет и внутренняя божественность.

Когда возможна внутренняя божественность такого уровня? Когда нет цепляний за эго, есть отрешенность. Потому что внутренняя божественность не может происходить из желаний, эго, привязанностей, из мирского. Она происходит из чистого состояния ума. Чистое состояние ума переполнено божественностью. Божественный свет в чистом состоянии изливается невероятно. Но эго с его малой, викшепой, авараной все закрывает, искажает этот божественный свет. Поэтому надо очищать.

*Затем прибыла женщина среднего возраста из семейства Ло. Погоняя перед собой примерно четыре тысячи овец, она стремительно скользила вниз по окровавленной дороге. Служители ада, такие как бычеголовый Авва, обезьяноголовый Рок и свиноголовый Ракша, неисчислимое количество слуг владыки смерти гнались за ней с криками: «Убей ее, убей, рази ее». Дрожащую, как листок, со слезами на глазах, женщину подвели к Дхармарадже. Яма-Дхармараджа от гнева пылал огнем, лицо было черно, как уголь, а глаза, словно бурлящие озера крови. Из его уст вырывался ужасный рев: «Ты, мирская старуха, такая ловкая на язык, какие деяния ты совершила благие или неблагие, не скрывай и не притворяйся, отвечай честно». Топая ногами, он сотрясал окрестность, будто случилось землетрясение. Служители ада тоже закричали: «Отвечай быстрее», - и тоже яростно затопали. Женщина стала мертвенно-бледной. Не находя, что сказать, колотясь головой о землю, она раздирала руками грудь. Среди присутствующих, двое детей ее кармы, светлой и темной. Светлому, казалось, нечего было сказать, и его лицо почернело, как уголь. Через некоторое время он произнес: «Однажды она подарила коня поместью, но когда пришло время передать коня, старуха стала тянуть время». Темное дитя танцевало и прыгало со словами: «Великая злодейка, исполнительница плохих дел в обычном мире людей. Великая демоница-людоедка, по чьему заказу забивали существ. Коварная хищница, разве ты не помнишь других темных дел? Нет такого поступка, который бы ты замыслила, но не совершила? Правда ли это, станет ясно уму Дхармараджи. Было ли это, ведают его подручные. Гоните ее на путь, где нет надежды на освобождение».*

Существо в промежуточном состоянии часто сопровождают черное и белое дитя, или черное и белое существо. То есть белое – это отражение его мыслеформ, связанных с заслугой. Иногда оно может проявляться как божественное дитя, а иногда как божество с гирляндами, раковинами, украшениями. Черное существо – это выражение его клеш. Оно проявляется как черное дитя или как демоническое существо. В случае если человек находится в состоянии реализации, эти существа просто проявляются как мирное и гневное божество. Но эти божества полностью пустотны, иллюзорны и не приносят страданий.

Если человек обладает равностным воззрением, он не боится Ямараджу. Если человек обладает глубоким присутствием и иллюзорным телом, то никакие демоны не могут причинить ему вреда. Преобразившись в ишта-девату в иллюзорном теле, он своим взглядом осуществит стамбхана-сиддхи и парализует любых демонов. Он поместит их в защитный шатер, а затем, вперив освобождающий взгляд и глядя прямо им в глаза, освободит их сознание и растворит в пустоте, этих существ. Он может призвать защитный круг или призвать различных охраняющих деват и божественных существ, призвать различные виды магических сил, если он достаточно искусен в различных тантрических действиях, сиддхах иллюзорного тела. Или он может стать невидимым, растворив свое иллюзорное тело, и исчезнуть. Но это предполагает истинное просветленное мастерство. Если чистая карма, то такие существа вообще не могут даже приблизится к святому. Свет его заслуги, святости и его пустотное осознавание будут их отпугивать. Такие существа, духи-наказатели, духи-воспитатели, когда приходят, не могут приблизиться, они чувствуют холод и переживание бездны. Они чувствуют, что столкнулись с воззрением, которого они не могут вынести. Воззрение и присутствие их жжет, сжигает. Они не могут приблизиться ближе какого-то расстояния. Они обходят таких святых и сиддхов стороной, боясь даже близко находиться. Но в случае с обычными существами, полными омрачений, это не так.

*Яма сказал: «Ведите ее в ад разрушения, многие тысячи кальп она никак не сможет освободиться». Армия прислужников владыки смерти с криками: «Убей ее, рази ее», - выпустила в нее дождь стрел, копий и мечей. Они бросили ее лицом в грязь и утащили.*

А в случае чистого видения армия прислужников смерти будет рассматриваться как деваты в мандале. А крики: «Рази ее, убей», - будут рассматриваться как благословляющие мантры, типа «Живи долго, будь счастлива, перерождайся в высших мирах». Поэтому, когда вы находитесь в этой жизни, даже если вы слышите злые, гневные слова, вы радуетесь им как благословениям. Гневные деваты вас подбадривают. «Будь бдительным, осознавай, будь в присутствии». Не огорчайтесь и не пугайтесь. Любой страх – это признак омраченных состояний. Даже когда вы слышите о страданиях в аду, рассматривайте это как даршан гневных божеств, который побуждает еще глубже утвердиться в присутствии, чистом видении.

*Некий Ван Чанг, мелкий предводитель из области Дерге, был сыном богатого и известного человека. Грубый и злой, лишенный сострадания, он был очень влиятельным и жил за счет чужих богатств и припасов. Когда кармические силы, продлевавшие его жизнь, истощились, он умер, и стал скитаться в областях Бардо. Дхармараджа, словно вдруг узрев ненавистного врага, убившего его собственного отца, закричал: «Быстро, подручные владыки смерти, все сюда. Не тратьте время на то, чтобы приводить ко мне этого злого Ван Чанга». С воплями они набросились на него. Кто был с молотом – бил его, кто с клещами – рвал, кто с мечом – разил, кто с пилой – кромсал, кто с топором – рубил. В присутствии Дхармараджи темное дитя рассказало историю: «Этот злой человек отвернулся от Трех Драгоценностей в мыслях и делах. Он вырывал глаза превосходным учителям. Он совершал бесчисленные злодеяния, отсекал губы и носы многим монахам и монахиням, мирянам и мирянкам. Суровыми законами он преследовал многих монахов, принявших полные обеты, и заточал их в темницу. Он стал причиной голода, от которого погиб почти весь народ. Из-за него много тысяч овец попало на бойню. Накопленные им неблагие действия – размером с огромную гору. Какого наказания он заслуживает, знаешь лишь ты, Дхармараджа». Выслушав эту речь, Яма сразу же сделал метку на доске судьбы и сказал: «Отведите его в ад оживания, а затем в остальные восемь горячих адов. Пусть он там проведет десять тысяч кальп без надежды на освобождение». Прислужники закричали: «Убей его, секи его». Бросив лицом в грязь, его утащили.*

*Там была юная девушка из области Дерге. На шее у нее на железной цепи висели агатовые бусы. Каждая бусина размером с дом. Она мучилась под тяжестью неподъемных для нее камней. Это было результатом того, что она украшала свое тело агатами, украденными у других, высокого или низкого положения.*

*Я продолжила путь, пока мне не повстречался охотник по имени Церинг, которого стерегли четверо оленеголовых. Его, трясущегося, как листок, притащили к Яме-Дхармарадже. Двое детей его кармы рассказали все, что он сделал, добродетельного и вредоносного, благого и неблагого. Светлое дитя рассказало: «О, Яма, драгоценный Дхармараджа, этот человек не мог накормить, одеть или дать кров своей большой семье. Старый негодяй всю свою жизнь творил неблагие дела. Тем не менее, если ты отправишь его обратно, дав одну попытку, и он будет очень искренне практиковать добродетель, ему будет нечего стыдиться, когда он вернется в твое царственное присутствие». И с этим дитя зарыдало. Темное дитя произнесло следующую речь: «Этот человек убивал три вида птиц, грифов, коршунов и ястребов, которые парят в небе. Он убивал три вида животных: антилоп, оленей, диких баранов, которые живут в горах. Он убивал безобидных сурков на равнинах, три вида животных: рыб, выдр и лягушек, которые живут в воде. Он ловил ни в чем неповинных животных в силки и сети. Он совершал вредоносные неблагие деяния». Из уст Ямы-Дхармараджи послышались такие слова: «Из вредоносных деяний нет ничего хуже, чем отнять жизнь. Что касается этого злого охотника, то он давал учителю из рода Геце обещание не убивать, но затем совершил чрезвычайно злые поступки без раскаяния. Теперь пусть он падет в мир ада стенания. Жизнь за жизнью он будет мучиться неизбывными страданиями». Произнеся это, он начертил метку на доске судьбы, и, бросив охотника лицом в грязь, слуги утащили его.*

Когда человек живет в мире людей, он находится под покровительством своей семьи, правительства. Его защищает власть, органы внутренних дел, его друзья и родственники. Но когда он попадает в промежуточное состояние, он попадает в другой мир, где нет законов человека, и этика человека не работает. Он попадает во власть полностью возвышенных существ, высоких существ, таких как Ямараджа, царь предков. А ему служат иногда совсем не возвышенные существа, слуги Ямы. Он полностью находится в их власти, если этот человек не знает природы Ума, у него много омрачений. Там не действует человеческая логика и этика, а действует логика и этика более высоких существ. Именно в соответствии с кармой человек получает рождение.

В мире людей есть законы, конституция, суды, этика, мораль, культура и нравственность. Все это кажется важным, постоянным, вечным. Но когда человек попадает туда, там действует другая культура, этика, мораль: мораль Дхармы, этика Дхармы, законы Дхармы и конституция Дхармы.

Когда мы упражняемся в садхане, в монашестве, осознавании, мы живем так, чтобы жить в соответствии с этикой более высокого уровня, нежели человеческая, моралью, конституцией и законами. Эта этика очень глубока, неоднозначна. Она, прежде всего, говорит, что все зависит от твоего уровня осознанности, чистоты и чистого видения.

Превзойти эти законы, эту этику, конституцию и мораль возможно, если мы очищаем себя, накапливаем много заслуг, практикуем осознанность.

Всем, кто выполняет медитацию четырех осознанностей, я рекомендую глубоко задуматься над этими темами. Так, чтобы Дхарма вдохновила вас.