

# ДРЕВНИЕ АРИИ – ЦИВИЛИЗАЦИЯ БЕССМЕРТНЫХ

Арии-индо-славяне восстанавливают свою память .....	1
Глава 1. Совпадения в названиях рек, ведущие к размышлениям.....	1
Глава 2. Языковые совпадения русского и санскрита.....	4
Глава 3. Арии-индо-славяне – наши древние предки.....	10
Глава 4. Новый взгляд на историю и философия Адвайта-Веданты.....	12
Список используемой литературы .....	14
Древние арии – цивилизация бессмертных, покорившая силы Вселенной.....	15
Летательные аппараты ариев .....	15
История создания виман древними ариями .....	16
Описание виманов в древних текстах.....	17
Возможности виманов.....	17
Движение виманов.....	18
Необычные способности виманов.....	18
Воздушные маршруты.....	19
Воздушные вихри, которых предписывается остерегаться пилотам виманов .....	19
Источники энергии .....	20

*«Счастливая земля «Арьяна Ваэджо», то есть арийский рай, была расположена там, где солнце светило лишь один очень долгий раз в году. Эта страна была разрушена наступившими льдами и снегом, которые сделали ее климат настолько непереносимым, что надо было уходить к югу...*

*Изначальный дом ариев следует связывать с Арктикой и межледниковой эпохой».*

*Бал Гангадхар Тилак, «Арктическая родина в ведах» 1903 год*

## Арии-индо-славяне восстанавливают свою память

### Глава 1. Совпадения в названиях рек, ведущие к размышлениям

Будучи жителем Поволжья, не веря своим глазам, я смотрю на карту России. В районе Волги читаю названия больших и малых российских рек: Кама, Арья, Мокша, Шивская, Кумаревка, Шанкини, Кубджа, Нара, оз. Рама, Сить, Равань и т.д. Вспоминаю, что где-то

читал о том, что речку в устье Оки местные жители до сих пор называют «Кала», и не могу отделаться от мыслей, что на моих глазах происходит что-то невероятное, то, о чем я даже не мог и представить. Ведь это реки, описанные в Махабхарате как священные источники в главе «паломничество по священным источникам». В этой главе описано более 200 священных рек древне-арийской земли Бхараты в бассейнах Ганга и Ямуны (3 тыс. до н.э.).

В книге доктора философских наук Гусевой Н.Р. «Русский север – прародина индославов» содержатся весьма интересные данные многолетних исследований:

*«Среди множества преданий, сохранных памятью человечества, – древнеиндийский эпос Махабхарата считается величайшим памятником культуры, науки и истории предков всех индоевропейских народов. Изначально это было повествование о междоусобице народов Куру, живших более 5 тысячелетий назад между Индом и Гангом. Постепенно к основному тексту прибавлялись новые – и до нас Махабхарата дошла содержащей почти 200 тысяч строк стихов в 18-ти книгах. В одной из них, названной «Лесной», описаны священные источники – реки и озера страны древних ариев, т.е. земли, на которой и разворачивались события, рассказанные в великой поэме.*

*Но, говоря об этой стране, названной в эпосе Бхаратой, заметим, что завершающим событием повествования была грандиознейшая битва на Курукиштре в 3102 г. до н.э. Однако, как свидетельствуют данные науки, арийских племен на территории Ирана и Индостана в это время еще не было, и жили они на своей прародине – достаточно далеко от Индии и Ирана.*

*Но где же она находилась, где разворачивались все эти грандиозные события? Этот вопрос волновал исследователей еще в прошлом веке. В середине XIX в. была высказана мысль о том, что такой прародиной являлась территория Восточной Европы. В середине XX в. к мысли о том, что прародина всех индоевропейцев находилась на землях России, вернулся немецкий ученый Шерер, исходивший из того, что, судя по текстам Ригведы и Авесты, в III тыс. до н.э. арии жили в Восточной Европе. Как известно, великая река нашей Родины – Волга – вплоть до II в. н.э. носила имя, под которым ее знала священная книга зороастрийцев Авеста, – Ранха или Ра. Но Ранха Авесты – это река Ганга Ригведы и Махабхараты!*

*Как повествует Авеста, по берегам моря Ворукаша (Молочного моря Махабхараты) и Ранхи (Волги) располагался ряд арийских стран от Арьянам Ваэджа на крайнем севере до семи индийских стран на юге, за Ранхой. Эти же семь стран упоминаются в Ригведе и Махабхарате как земли между Гангой и Ямуной, на Курукиштре. О них говорится: «Прославленная Курукиштра, все живые существа, стоит только прийти туда, избавляются от грехов», или «Курукиштра – святой Алтарь Брахмы; туда являются святые брахманы – мудрецы. Кто поселился на Курукиштре, тот никогда не узнает печали». Сам собой возникает вопрос: так что же это за реки Ганга и Ямуна, между которыми лежала страна Брахмы? Мы уже выяснили, что Ранха-Ганга – это Волга. Но древнеиндийские предания называют Ямуну единственным крупным притоком Ганга, текущим с юго-запада. Посмотрим на карту, и нам станет ясно, что древняя Ямуна – это наша с вами Ока! Возможно ли это? Судя по всему, да! Не случайно в течении Оки то там, то здесь попадаются реки с названиями: Ямна, Ям, Има, Имьев. И более того, согласно арийским текстам, вторым именем реки Ямуны было Кала. Так вот, до сих пор устье Оки называется местными жителями устьем Калы. В Волго-Окском междуречье есть множество рек, над именами которых тысячелетия оказались не властны. Для доказательства этого не требуется особых усилий. Достаточно сравнить названия рек Поочья с названиями «священных криниц» в Махабхарате, точнее, в той ее части, которая известна как «Хождение по криницам». Именно в ней дано описание более 200 священных водоемов древнеарийской земли Бхараты в бассейнах Ганга и Ямуны (по состоянию на 3150 г. до н.э.).*

Криница	Река в Поочье	Криница	Река в Поочье
Агастья	Агашка	Кушика	Кушка
Акша	Акша	Мануша	Манушинской
Апага	Апака	Париплава	Плава
Арчика	Арчиков	Плакша	Плакса
Асита	Асата	оз. Рама	оз. Рама
Ахалья	Ахаленка	Сита	Сить
Вадава	Вад	Сома	Сомь
Вамана	Вамна	Сугиртха	Сутертки
Ванша	Ванша	Тушни	Тушина
Вараха	Варах	Урвашн	Урвановский
Варадана	Варадуна	Ушанас	Ушанес
Кавери	Каверка	Шанкхини	Шанкини
Кедара	Киндра	Шона	Шана
Хубджа	Кубджа	Шива	Шивская
Кумара	Кумаревка	Якшини	Якшина

*Удивляет то, что мы имеем дело не только с почти буквальным совпадением названий священных криниц Махабхараты и рек Средней России, но даже и с соответствием их взаимного расположения.*

*Другой пример. Согласно Махабхарате, к югу от священного леса Камьяка текла в Ямуну река Правени (то есть Пра река), с озером Годовари (где «вара» – «круг» на санскрите). А что же сегодня? По прежнему к югу от Владимирских лесов течет в Оку река Пра и лежит озеро Годь.*

*Или еще пример. Махабхарата рассказывает, как мудрец Каушика во время засухи обводил реку Пару, переименованную за это в его честь. Но далее эпос сообщает, что неблагоприятные местные жители все равно называют реку Парой и течет она с юга в Ямуну (т.е. в Оку). И что же? До сих пор течет с юга в Оку река Пара, и так же, как и много тысяч лет назад, называют ее местные жители.*

*В описании криниц пяти тысячелетней давности говорится, например, о реке Пандье, текущей недалеко от Варуны, притока Синдху (Дона). Но река Панда и сегодня впадает в крупнейший приток Дона – реку Ворону (или Барону). Описывая путь паломников, Махабхарата сообщает: «Вон Джала и Упаджала, в Ямуну впадающие реки». Есть ли ныне где-нибудь текущие рядом реки Джала («джала» – «вода/река» на санскрите) и Упаджала? Есть. Это река Жала (Таруса) и река Упа, впадающие рядом в Оку.*

*Именно в Махабхарате впервые упомянута текущая на запад от верховьев Ганги (Волги) река Саданапру (Великий Данапр) – Днепр.*

*Махабхарата и Ригведа упоминают народ Куру и Курукшетру. Курукшетра (дословно «Курское поле»), и именно в центре его находится город Курск, куда «Слово о полку Игореве» помещает курян – знатных воинов.*

*Упомянется в Ригведе и воинственный народ Криви. Но латыши и литовцы так и называют всех русских – «криви», по имени соседнего с ними русского этноса кривичей, чьими городами были и Смоленск, и Полоцк, и Псков, и нынешние Тарту и Рига. Ну а как же сам этноним Русы – Русская земля? Упомянутся ли они в древних многотысячелетних текстах?*

*Руса, Раса, Расьяне постоянно упоминаются в Ригведе и Авесте. А что касается Русской земли, то здесь дело в переводе. Земли Бхараты, лежащие по Ганге и Ямуне, на Курукшетре, назывались иначе Священной, Святой или Светлой землей, а на санскрите «Руса» и значит «светлая».*

*Доктор философских наук Гусева Н.Р., «Тайны земли русской «Русский север – прародина индо-славов»*

*Глава подготовлена кандидатом исторических наук С.В. Жарниковой.*

Выходит так, что мы испокон веков, сами того не зная, живем на священной земле Бхараты? Руса-Волга-Ганга, Ямуна-Ока несут те же воды, в которых действовали персонажи Вед и «Махабхараты»? Именно это утверждают исследователи-индологи в своей книге, и у нас нет причин, чтобы с ними не согласиться.

Действительно, при небольшом логическом анализе вполне допустимы следующие версии:

1. Первоначальная Ганга и близлежащие реки, поле Курукшетра и т.д. действительно располагались в районе Поволжья. Действия, описанные в Ведах и «Махабхарате», происходили реально в этих местах. Затем арии-индо-славяне были вынуждены мигрировать на юг (в Индию, Иран, Пакистан), и перенесли старые названия культовых рек и озер, спроецировав их на местные реки, расположенные на территории нынешней Индии.
2. Изначальная Ганга, ее притоки, священные реки и озера древних ариев, как и поле Курукшетра, описанные в «Махабхарате», существуют в более высоком – другом тонком измерении, являясь «небесными», духовными реальностями, «чистой землей». Они существуют реально в тонком духовном измерении – «чистом видении». На материальный же, физический план, они могут быть спроецированы и полностью проявлены в любую точку местности. Такое проецирование зависит от направленности коллективного сознания и подсознания человечества – так называемого «кармического видения». Подобное утверждение лишь на первый взгляд кажется невероятным. Для знающего Адвайта-Веданту, йога-сиддха оно видится вполне правдоподобным и удовлетворительно объясняющим феномен Волги-Ганги.

## Глава 2. Языковые совпадения русского и санскрита

При внимательном сравнении отдельных словарных единиц, написанных на санскрите, с аналогичными словами, взятыми даже не из древнерусского, а из современного русского языка, и особенно украинского, мы находим корни единого праязыка ариев, которые легко прослеживаются в справочниках<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Авторы другого текста «Сварожий круг» пишут, что Киевская Русь была составной частью (причем в такой же степени самостоятельной, как и другие государства) огромной, могучей Арийской Империи. Сарматы, скифы, скифы-сколоты, русы, аланы, роксаланы (русколаны), анты, занимавшие территорию от Тобола до Дуная, — это родственные арийские племена, которые следовали единому мировоззрению, единому учению и в последнее тысячелетие до нашей эры перемешались уже настолько, что иноземные летописцы именовали их всех, вместе взятых, любым из этих наименований. «Сарматы» происходит от санскритского «сарматы» — идущие в соответствии с учением.

Они также полагают, что Веды не являются сугубо индийскими. Индусы — не коренные жители Индостана. Когда славяне четыре с половиной тысячелетия назад покидали Словению (располагавшуюся в районе нынешнего штата Пенджаб), индусов там не было. Там жили белые арии. По своей сути Веды не могут

Дурга Прасад Шастри – известный индийский санскритолог – по этому поводу пишет: «Если бы меня спросили, какие бы два языка мира более всего похожи друг на друга, я ответил бы без всяких колебаний – русский и санскрит. Удивляет то, что в двух наших языках схожи структуры слова, стиль и синтаксис, добавим еще большую схожесть правил грамматики».

Ниже следуют выдержки из словарей:

Русский	Санскрит
Мать. Матерь	Матри
Праматерь	Праматри
Слово «мать» звучит сходно с санскритом. Во многих языках мира, но «праматерь». Сохранилась только в русском.	
Арестованный, заключенный	Бандин
Баловаться (т.е. Вести себя, как ребенок)	Бала
Баловство	Балатва (детство)
Беда (предательство)	Бхеда
Бог войны, сын бога агни (от этого — слово «скандал»)	Сканда
Богатство	Бахутва
Бодрый	Бадра
Бояться	Бхьяс
Бранить (свара)	Свар
Брат	Братри
Братство (братва)	Бхратрътва
Бровь	Бхрува
Будить	Будх
Буран	Бхурана
Бывание	Бхавания
Быть	Бху
В то время	Тада
В трех	Тришу
Валик	Валика
Вал	Вал
Вам	Вам
Варвар, дикий	Барбара
Варить	Вар (вода)
Вас	Вас
Вдова	Видхава
Верчение	Вартана
Ведать	Вед, вид
Ведение	Ведана
Вертеть	Врит (врат)
Весна	Васанта
Ветер	Вата(р)
Вещание	Вачана

быть ни русскими, ни индийскими, они принадлежат всему человечеству. Веды — не от мира сего, нечеловеческие (апурушейя), они являются откровением богов, богоцивилизации, давшей жизнь и знания нынешним людям и в равной мере принадлежат всем.

Волна	Валана
(по)ворот	Вартана
Внутри (нутро)	Антара
Враг	Враджья
Всадник	Садин
Второй	Сторон
Всадник	Садин
Выедать	Вьяд
Гаркать	Гардж
Гать	Гати
Говорить (вякать)	Вяк
Гора	Гири
Горение	Гхьрни
Грабить	Граб
Грива	Грива
Грудь	Хрид
Грызение	Грасана
Грязь, засоренный («калюжа» — так по-украински называется лужа)	Калюжа
Гудеть, играть	Гудита
Гукать, звать	Гху
Давание	Даван
Дай мне огня	Деха ме агни
Дать	Да
Двойственность	Двандва
Дева	Дэви
Деверь	Двар
Деревянный	Дравья
День	Дина
Дерево, дрова	Драва
Держаться вместе (семья)	Самья
Десятеро	Дашатара
Диво, или «чудесно сошедший с неба»	Диво
Дивный	Дивья
Доля (часть)	Дала
Дом (по-украински — «хата»)	Хата
Драть (рвать)	Дри
Драть (убегать)	Дра (драп)
Дурной	Дур
Дуть	Дху
Дырка	Дрика
Дым	Дхума
Дядя	Дада
Естество (суть)	Аститва
Живой	Дживан, джива
Жизнь (живот)	Дживатва
Заготавливать запасы («сіно» — так по-украински называется заготовленная трава)	Сина
Зима	Хима
Земля	Хема
Знание	Джняна

Знать	Джна
Знаток	Джанака
Изуродованные, искалеченные	Банда
Иной	Анья
Ил	Ила
Итак	Итас
Каждый	Кашчит
Как	Ка
Кадка	Кандука
Кара (убийство)	Кара
Кашель	Каш, каша
Когда	Када
Который	Катарат
Кратный	Крату
Кровь	Крави
Крученный	Крунча
Кручиниться (сокрушаться)	Круш
Кушак	Куша
Кулик	Кулика
Куль	Кула
Курчавый	Курча
Куст	Кустха
Куча	Куча
Ладить	Лад
Ласкать	Лас
Лепить	Лип
Липучка	Липатка
Лишь (немного)	Лиш
Лупить	Луп
Любить	Любх
Лялить, нежить	Лал
Мастак (голова)	Мастака
Материнство	Матрьва
Мед	Мадху
Мертвый	Мритью
Мешок	Машака
Мнить	Ман (мна)
Мой	Ме
Морочить	Мракш
Мрак (затмение)	Марка
Млеть, вянуть	Млаи
Мертвый	Мрита
Мешок	Машака
Мокнуть, мочить	Мок, моч
Морда, облик	Мурдхан
Мышка	Мушка
Мять	Матх
Нагой	Нагна
Нам	Нах
Напиток	Пиво
Нас	Нас
Небеса	Набаса

Нет	Нэд
Низина	Нихина
Низко	Ништка
Ниспадать	Ниспад
Новина (луны)	Навина
Новый	Нава
Ноготь	Нигха
Нос, носик	Наса, насика
Ночь (по-украински — «ніч»)	Нич
Обеих	Убайох
Овечка	Авика
Огонь и имя бога огня	Агни
Один	Ади
Отвернувшийся от бога	Дура
Открытый	Уткрита
Отчалить, отправиться	Утчал
Падать, отпадать	Пад
Пара (другой)	Пара
Пена	Пена
Первый	Пурва
Передать	Парада
Переплывать	Параплавате
Пес	Пса
Петух, петь	Кур
Печь,	Пач,
Печенье	Пачана
Пить, пито	Па (пи), пита
Плавание	Плавана
Плывущий	Плава
Пожирающий мясо	Кравьяад (кравья + ад)
Потакать — способствовать совершению греховных поступков и их последствиям	Потакам
Приятно	Прия
Пропить	Прапити
Простор	Прастара
Против	Прати
Противостоять	Пратиста
Радовать	Радх
Разбивать на куски (рушить)	Руй
Рана	Врана
Раненый	Вранин
Речь (по-украински — «річ»)	Рич
Роса	Раса
Рубить	Ру
Рушить	Руш
Садить	Сад
Свара	Свара
Свекор	Свакар
Сверкать	Свар
Светлый	Света
Свой	Сва



Свойство	Сватва
Свояк	Свака
Сияние	Сайя
Слава, слухи	Шрава
Славление	Шравание
Смерть	Мритью
Снег	Снеха
Собирание	Сабрана
Собирающий, амбар	Самбара
Собратья	Сабратри
Совпадение, удача, согласие	Сампад
Стан	Стхана
Стать, остановиться	Ста
Сто	Сото
Ступа	Ступа
Сухо	Суха
Сушка	Сушка
Таскать	Тас
Твой	Тва
Творить	Твор
Те	Те
Тебе	Твайи
Темно	Томо
Тереть	Трут
То	То
Тогда	Тада
Тонкий	Тону
Торение (пути)	Тарана
Тот	Тат
Тот, кто дает	Дадитар
Третьи	Тритие
Три	Три
Трое, триада	Трая
Тройка	Трека
Трусость, страх, испуг	Траса
Тугой	Тунга (крепкий)
Турить, толкать	Тур, тудж
Тузить	Тама(с)
Тьма	Тамас
Тюрьма, тюремное заключение	Кара
Умри	Мри
Хождение, ходьба, движение	Ити
Чашка	Чашака
Человек великой учености («відьма» — так на Украине называют ведьму)	Видман (женск. — «видма»)
Четверо	Чатвара
Четыре	Чатур
Четырехчастный	Чатушка
Четырнадцать	Чатурдацан
Чудак, глупец	Чуда
Чулан	Чула

Чушка	Чушчуша
Шалаш	Шала
Шаман, аскет-мистик	Самана
Шея	Грива
Шибко	Шибхам
Это	Этам
Этот	Этад
Юный	Юна

Не менее выразительны и изменения смысла глагольных корней под влиянием приставок – здесь опять же поражает совпадение санскритских слов с русскими, а шире – со многими славянскими. Эти формы сохраняются в живом языке и часто порождают новые образования, диктуемые разговорной практикой, расширяющей лексический фонд языка.

Русский	Санскрит	Русский	Санскрит
<b>приставки: от</b>	<b>ут, уд</b>	<b>в, во, вы</b>	<b>ава</b>
отдать	удда	выкроить, вырезать	авакръ
открыть, вскрыть	уткръ	вычислить	авачи
отпадать	утпад	выпадать	авапад
откашлять	уткас	вбить	авабхид
оттопить (печь)	утгап	встать	авастха
отплыть	уплу	внести	авани
отчалить, отойти	утчал		
<b>приставки: про</b>	<b>пра</b>	<b>про, при</b>	<b>прати</b>
протянуть	пратан	прослушать	пратишру
протомить	пратам	просушить	пратишуш
продуть	прадху	прорасти	пратирух
пропечь	правач	проведать	пративид
пропасть	прапад	провякать	пративач
пробудить	прабудх	прокрыть	пратикръ
прознать	праджна	прилюбить	пратилубх

### Глава 3. Арии-индо-славяне – наши древние предки

«Индо-славяне» – это не выдумка, а созревший плод поиска ответа на вопрос о корнях и истоках народов, известных под общим названием индоевропейцев. «Так кто они и откуда»? Автор книги «Русский север – прародина индо-славян» Н.Р. Гусева, доктор философских наук, одна из ведущих индологов в России, признанный авторитет в сфере исследования арий и славян, а также ее коллеги, основываясь на работах Б.А. Рыбакова, Б.Г. Тилака, У.Уоррена, Р. Санкритьяны и многих других исследователей, развили их предположения о существовании общих предков у ариев и славян в эпоху палеолита. Темой их исследований было прослеживание путей ариев на юго-восток, их контакты с жившими по пути миграции народами, приход в Индию, все изменения в их быту и религии по мере смешения с новым

окружением. Таким образом, было подтверждено древнее утверждение об общности их проживания и кровном родстве с предками славян на древне-русской земле, у истоков Волги.

Термин индо-славы был введен в 50-х годах в мировую науку известным индийским историком Рахулом Санкритьяяной после его длительного пребывания в России. Живя в России, Санкритьяяна много лет преподавал индийские языки на филологическом факультете Ленинградского университета, занимаясь исследованиями сходства и общих корней санскрита и русского языков. Результатом его многолетних исследований явилась его знаменитая книга «От Волги до Ганга», издания 1953 года. Его выводы были настолько новыми и неожиданными, что термин «индо-славы» до сих пор не имеет широкого употребления в печати. Фундаментом к выводам и исследованиям Санкритьяяны послужила другая, не менее знаменитая работа известного индийского ученого-санскритолога Бала Гангадхара Тилака (1856-1920) «Арктическая родина в Ведах»<sup>2</sup>, впервые изданная в 1903 году.

Анализируя древние памятники духовной литературы – гимны Вед, Авесту, Упанишады, он доказал тот факт, что в Ведах описывалась не южная, а северная природа! И пришел к выводу, что истинная прародина ариев, древних основателей ведической цивилизации, существовала в арктическом регионе. Затем оледенение вытеснило арийские расы с севера на земли Европы. Часть из них осела в Индии и, смешавшись с местными дравидийскими племенами, дала начало новой культуре – индуизму.

Тилак рассматривает деяния традиционных ведических богов, риши (Вишну, Варуна, Ушас, Сурью, Индру, Ашвинов, и др.) как действующих в условиях северной арктической природы, и даже приводит параллели между некоторыми ведическими персонажами и сказочными персонажами русского фольклора (Кощей, Иванушка-дурачок и др.).

Анализируя Веды и Авесту, индийский ученый на основе исторических, астрономических и географических наблюдений увидел в древних текстах прямые указания на то, что истинная родина ариев – заполярье и север России.

Своим открытием Б.Г. Тилак опередил и предвосхитил дальнейшие открытия археологов, физиков и астрономов в этом направлении. Учитывая, что послеледниковый период начался около 8 тыс. лет назад, он доказал, что Веды по возрасту гораздо старше, нежели принято думать в научных кругах, подтвердив таким образом традиционное мнение, описанное Вьясой в «Махабхарате» о том, что Веды были уничтожены, и затем восстановлены.

Теория Тилака ясно показывает, что, хотя Веды и являются древнейшим памятником, отражающим жизнь арийской расы, все же цивилизация, культура, качества богов, описанные в них, появились не одновременно с творчеством индийских ведических поэтов-риши, а были восприняты ими от святых предков-ариев, живших в доледниковый период на северной родине приполярной области, которая в то время была цветущим краем<sup>3</sup>.

Санскритолог Рахула Санкритьяяна за время проживания в России убедился в верности выводов Тилака. Однако в отличие от Тилака, который свои исследования построил на анализе отрывков Вед, Авесты, астрономии, геофизике, гляциологии (науке о ледниках), Санкритьяяна обратил внимание на обилие удивительных языковых совпадений в русском, украинских языках и санскрите, на параллели в способах словообразования и даже в суффиксах и приставках слов.

Занимаясь исследованием миграции ариев на юг, в сторону Индии, он открывает, что местом их исхода было верховье Волги. Описывая путь ариев на восток, контакты с другими народами, приход в Индию, он выявляет общность проживания и кровное родство с предками славян на древнерусской земле, у истоков Волги, которая и является прототипом

---

<sup>2</sup> На эту тему до него писал американский исследователь У.Уоррен в книге «Найденный рай, или колыбель человечества на северном полюсе». Книга Уоррена была настолько непривычна и содержала много новых мыслей, что ее признали только в XX веке после того, как Бал Гангодхар Тилак обратил на нее внимание.

<sup>3</sup> Возможно, это и есть та Атлантида, о которой писал Платон в своих «Диалогах».

Ганги (или самой исторической Гангой). Этими общими предками были древние арии – «индо-славяне». Результаты этих исследований весьма важны для нас, как тех, кто пытается осмыслить историческое прошлое своего народа.

Это означает, что мы – славяне, не являемся «иванами, не помнящими родства», со смутной тысячелетней историей и отсутствием серьезных духовно-культурных традиций и текстов (кроме разве что истории христианства, былинного эпоса и «Слова о полку Игореве»), мы – потомки древней духовной богоцивилизации. Наши предки летали на виманах, общались с богами, владели секретами бессмертия, управления космическими энергиями, трансмутации металлов, перемещения во времени и пространстве, обитали в нескольких измерениях, осваивали другие планеты и дальний космос.

#### Глава 4. Новый взгляд на историю и философия Адвайта-Веданты

Для тех, кто обладает реальным знанием недвойственности, «джняной», т.е. пониманием тождества Атмана (индивидуального «я») и Брахмана (Абсолюта, трансцендентального сознания), являющегося квинтэссенцией Вед, пуран и упанишад, само собой разумеется тот факт, что внешний материальный мир является проекцией сознания каждого индивида. Окружающая нас реальность является проекцией суммарного сознания всех индивидов, населяющих ее, т.е. всего человечества.

Согласно системе взглядов на творение вселенной, общепринятой в индийской философии, именуемой «дришти-сришти-вада», вселенная творится сознанием (а не физическими законами!) ежемгновенно, а не постепенно. Физические законы являются не причиной творения вселенной, а всего лишь следствием. Божественный мудрец святой Даттатрейя, являющийся величайшим авторитетом в индийской традиции говорит по этому поводу в священном тексте «Трипура Рахасья»:

*«Мир меняется каждое мгновение, его вид обновляется каждое мгновение, и поэтому он рождается каждое мгновение».*

*Авадхута Даттатрейя «Трипура Рахасья» (Глава XI, 6)*

Согласно философии Адвайта-Веданты так называемый внешний материальный мир на самом деле является иллюзией (маей). Его иллюзорность заключается в том, что он не существует сам по себе, независимо от нашего сознания, а является его проекцией, подобно тому, как сновидение является проекцией ума сновидца.

*«Поверь мне на слово, что данный мир просто подобен миру сна».*

*«Так что мир – ничто иное, как образ, нарисованный на экране сознания; с течением времени он становится отличным от мысленной картины; это, опять же, обусловлено силой воли, порождающей явление. Вселенная кажется целесообразной, материальной и совершенной, потому что воля, определяющая её сотворение, совершенна и независима; в то время как человеческие концепции – более или менее преходящи, в соответствии со слабостью или силой той воли, что стоит за ними».*

*Авадхута Даттатрейя «Трипура Рахасья» (Глава XI, 77,68)*

Внешний материальный мир является своего рода коллективной проекцией, совместной визуализацией, всеобщим «коллективным договором», «конвенцией» миллиардов людей и других живых существ, населяющих землю. Такое видение именуют «дришти» или «лока-

дришти», т.е. кармическое видение, формирующее тот мир (лока), то измерение, в котором живут существа.

*«Время, пространство, грубое творение и т.д. проявляются согласно образам замышляющего их лица».*

*Авадхута Даттатрейя «Трипура Рахасья» (Глава XIV, 83)*

Для демонстрации принципа действия кармического видения часто приводится следующий пример: боги, глядя на реку, видят ее как нектар, асуры (воинствующие полубоги) – как оружие, люди – как воду, животные – как среду обитания, преты (жадные души) – как нечистоты, существа ада – как расплавленную огненную лаву.

*«Мир становится таким, каким его привыкаешь видеть в своих мыслях и представлениях. Это утверждение подкрепляется осуществлением (материализацией) йогами объектов, которые они представляют в своём воображении, желая получить их».*

*Авадхута Даттатрейя «Трипура Рахасья» (Глава XII, 10)*

Кармическое видение основано на самскарах – ментальных паттернах, идущих из прошлых жизней. Существа с одинаковым кармическим видением, согласно закону кармы, собираются в различных мирах – локах, и вносят свою лепту в формирование и поддержание этих миров силой своего сознания. Если самскар, находящиеся в их глубинном сознании и подсознании изменяются, то соответственно меняется и кармическое видение, а вслед за ним перестраивается внешний мир.

*«Вначале личность начинает представлять себе нечто; затем размышляет над этим; и, затем, продолжительным или многократным обращением к этому делает его истинным, если оно не столкнётся с чем-то противоречащим. В результате этого мир кажется настолько реальным, насколько человек привык видеть его таким».*

*Авадхута Даттатрейя «Трипура Рахасья» (Глава XIII, 82)*

*Вселенная представляет собой безграничное пространство вариаций любых событий. Сознание, если говорить точнее, ничего не творит, а скорее выбирает из того, что уже есть и всегда было. Выбор осуществляется в строгом соответствии с кармическим видением. Сколько-нибудь серьезные изменения в видении порождают мгновенные изменения во внешнем, так называемом материальном мире. Сознание как бы ежесекундно изменяясь, непрерывно порождает новые цепочки вариативных вселенных с другими вариантами как будущего, так и настоящего и прошлого. Двигаясь среди вариантов, оно актуализирует, как бы «высвечивает» тот вариант событий, который наиболее полно соответствует кармическому видению в настоящий момент. Если мгновенно изменяется кармическое видение одного человека, во внешнем мире это видится как чудо, производимое одним человеком – сверхъестественные силы (сиддхи) – парадокс, аномалия, нарушающая физические законы вселенной.*

*Если же сильно меняется коллективное кармическое видение миллионов или миллиардов людей и происходит глубокий сдвиг в коллективном сознании, то во внешнем так называемом материальном мире это проявляется как сдвиг времени и пространства.*

*Сила сознания миллионов, производя такой сдвиг, изменяет прошлое и порождает новый вариант вселенной с другой альтернативной историей. Как следствие этого, в материальном мире появляются новые парадоксальные исторические факты, меняющие взгляды на прошлое, и физические доказательства, подтверждающие их, появляются открытия в науке, скачкообразно двигающие цивилизацию вперед по пути развития и т.д.*

**P.S.** В свете выше сказанного, появление новых парадоксальных взглядов на историю и даже подтверждение их в материальном мире в виде неоспоримых физических фактов, является вполне закономерным. Данные процессы, происходящие в материальном мире, являются частью и следствием чего-то более глобального – они указывают на тонкую причину – изменение кармического видения в сознании и подсознании миллиардов людей, населяющих планету Земля. Когда в коллективном подсознании человечества появляются совершенно новые тенденции, вполне логично ожидать, что эти новые тенденции еще не раз проявятся во внешнем материальном мире, в том числе, и в виде новых исторических сведений, радикально меняющих наши представления о своем прошлом, своих предках и культуре. Изменения представлений о прошлом неизбежно скажутся на появлении новых представлений в настоящем и будущем. А это означает, что человечество входит в новое (или может быть утраченное старое) кармическое видение, где вполне может быть реальным то, что в другом видении кажется невероятным.

### Список используемой литературы

1. Арктическая родина в Ведах, Б.Г. Тилак, Москва, 2002 г.
2. Русский север – прародина индо-славов, Гусева Н.Р. Москва, 2003 г.
3. Русь сакральная, Демин, изд-во «Вече», 2004 г.
4. Свето-Русские Веды. Книга Коляды, А. И. Асов, Москва 2004 г.
5. Мир славянских богов, Казаков
6. Махабхарата, Рамаяна, Пер. с санскрита, Москва, 2004 г.
7. Индия: беспредельная мудрость, М.Ф. Альбедиль, Москва 2003 г.

## Древние арии – цивилизация бессмертных, покрывшая силы Вселенной

Когда мы слышим слово «славяне», сразу невольно рождается цепочка образов-ассоциаций: славяне – язычество – ведуны – волхвы – ворожба – духи природы – былинные богатыри-ратники – хороводы девушек, в расшитых кокошниках – прыжки через огонь в ночь на Ивана Купалу – проводы зимы – масленица и т.д.

Однако эти милые сердцу представления о славянах, наших предках, воспитанные с детскими сказками, былинами – относятся к тем из них, которые жили примерно 3 – 5 тыс. лет назад, до насильственной христианизации славянских народов. Мы же будем говорить о предках более дальних, живших около 5 тыс. лет назад и даже более 8 – 10 тыс. лет назад, в доледниковый период – об ариях, бого-людях, которые имеют неземное происхождение, давших начало большинству нынешних земных цивилизаций и культур, в частности индо-славам .

Индо-славы – арии были высочайшей цивилизацией бессмертных, цивилизацией людей-богов, которые владели тайнами управления пространством-временем, могли свободно перемещаться в параллельные измерения, искривляя пространство, путешествовали на виманах – летательных аппаратах, напоминающих НЛО, владели лучевым оружием, превосходящим последние достижения человечества в этой области, активно осваивали ближний и дальний космос, владели технологиями алхимии, методами, превосходящими современные нано-технологии, и путешествовали на Луну.

Профессор санскритского факультета университета Мадраса В.Рагаван считает, что герои эпоса «Махабхарата», «Рамаяны» – арии, наши древние предки – являются представителями более древней цивилизации.

*«Я пришел к заключению, – заявляет В. Рагаван, – что на других планетах есть живые существа, которые посещали землю в 4 тыс. году до нашей эры. На это указывает громадное количество упоминаний в ведах, древнеиндийском эпосе и других текстах на санскрите об удивительных летательных машинах и невероятном оружии».*

### Летательные аппараты ариев

Действительно, в древнеиндийском эпосе «Махабхарата», «Рамаяна» и других текстах на санскрите, бесчисленное множество раз упоминаются летательные аппараты – виманы, лучевое оружие, аналогов которого сейчас нет у человечества, – «божественная молния».

В «Виманика-шастре» говорится о том, что в Сатья-югу (1728000 лет) не существовало первых трех классов виманов, т.е. первые виманы не имели в своем составе грубых материальных частиц, т.е. они состояли из тонко-материальных элементов, не доступных человечеству на нынешнем уровне.

Но по мере огрубления человеческих умов в Трета-югу (1296000 лет) виманы создавались посредством мантр – звуковых вибраций и назывались «мантрика».

В Двапара-югу (864000 лет) виманы уплотнялись и создавались посредством магии и тантрических методов. Такие виманы назывались «тантрика».

В Кали-югу (432000 лет), по мере уплотнения человеческого сознания и все большее погружения в материальное и утраты связи с мирами богов, технологии изготовления виманов все более огрублялись, и виманы становились искусственными, т.е. сделанными из грубой материи, их называли «критика».

В смысле формы движения и скорости вимана «мантрика» и «тантрика» различий не было. Было различие по использованию энергии неба и земли. Согласно «Шаунака-сутре», виман класса «тантрика» насчитывалось 53 типов.

*«Как утверждают древние мудрецы, в Крита-югу, или первую эпоху, не существовало виман трех классов.*

*В «Вимана-чандрике» сказано: «Я скажу в общих чертах о разновидностях виман. В Трета-югу, когда люди были сведущи в мантрах и могущественных гимнах, виманы создавались посредством мантрического знания.*

*В Двапара-югу, когда люди развили в себе значительные тантрические знания, виманы производились посредством тантрического знания.*

*Поскольку, в Кали-югу знания мантр и тантр стали недостаточными, то виманы, создававшиеся в ту пору, известны под названием kritaka, или искусственные».*

*Бодхананда Вритти, комментарий к «Виманика-шастре»*

Так древние провидцы упоминают в шастрах о трех классах виман.

### История создания виман древними ариями

Согласно «Виманика-шастре», искусство создания виман было ниспослано арийским мудрецам как божественное откровение самим Великим Богом, творцом нашей вселенной, который научил мудрецов искусству мантр.

*«Человеческий ум уплотнился, и понятие ведических истин, внутренней сущности человека и сверхъестественных сил обеднело. Вследствие того, что Дхарма, или праведность, дала трещину, люди утратили способность летать в небе со скоростью ветра.*

*Великий Бог пожелал даровать дваждырожденным способность правильного понимания Вед и милостиво снизошел на Землю в облике юноши, обращенного лицом на юг. При посредстве Санаки и других посвященных Он классифицировал мантры Вед, а затем даровал им ведическое восприятие.*

*Божественный Бог-юноша, обрадованный способностью восприятия аскетов, похвалил их, сказав: «С сего момента, постигнув Знание, вы будете известны как видящие (риши). Вы станете совершенствоваться в искусстве звуковых вибраций и жить в безбрачии.*

*Вы станете поклоняться небесной Богине Вед, овладеете ее энергией и, погрузившись в самадхи, приблизитесь к Великому Богу – Творцу и познаете его замысел.*

*Познав, вы создадите на благо человечества моральные кодексы (Дхармашастры), мистические истории (Пураны и Итихасы), а также науки физику и математику. Что касается небесных путешествий, то вы передадите искусство сооружения виман. Чтобы виманы могли достигать скорости ветра, вы, на основе Кальпашастр, или научных трактатов, разработаете методы».*

*Позднее муни, создали в соответствии с Ведами Дхармашастры, или этические кодексы, эпосы, хроники, руководства по проведению ритуалов, трактаты по искусству и наукам, кодексы обрядов и жертвоприношений, и распространили их среди людей. Говорят, что среди этих трудов древних провидцев, есть шесть трактатов, посвященных сооружению виман. В них описаны три класса виман, известные как состоящие из звуковых вибраций, магические и искусственные, способные летать куда угодно».*

*Бодхананда Вритти, комментарий к «Виманика-шастре»*



## Описание виманов в древних текстах

В различных текстах, таких как «Рамаяна», «Махабхарата» часто и подробно описываются виманы, которые двигаются на большой высоте по воздуху на вихревых двигателях и работают, используя ртуть. Виманы описываются как летательные аппараты с двумя палубами, имеющие круглые иллюминаторы. Внешне они напоминали современное НЛО. Они передвигаются «быстрее ветра», издавая мелодичные звуки. Хранились виманы в особых местах – ангарах.

Согласно описаниям «Рамаяны», на виманах арьи-индо-славы путешествовали, передвигались как в пределах Земли, так и на другие планеты Большого космоса. Есть также эпизод, подробно описывающий путешествие на Луну и битву с другими летательными кораблями, принадлежащими другой расе. Не мерее удивительные описания содержит и Махабхарата: «Рама со страшным ревом возносится в небо в своей удивительной колеснице, в окружении клубов дыма и тумана».

Важным источником, описывающим достижения ариев, является «Виманика-шастра» – текст, найденный в 1875 году при мистических обстоятельствах. «Виманика-шастра» приписывается мудрецу Машариши Бхарадвадже, жившем в 4 веке до н.э., и записавшем его в состоянии транса.

Профессор аэроавтик Кршна Мурти из НИИ в Бангалоре, изучая древние тексты, сделал вывод, что сооружать летательные аппараты виманы, ариев обучили боги – пришельцы из космоса. Древние тексты насыщены многочисленными описаниями битв богов, сражавшихся на виманах. «Колесница Пушпаки напоминает солнце и принадлежит моему брату. Эта замечательная машина сама собой переносится по воздуху в любое место на любые расстояния», – говорится в одной из глав Рамаяны.

В «Махабхарате» часто упоминается «дротик Индры» – луч света исходящего из круглого отражателя, который наводится на любую цель, ориентируясь по звуку. Именно им Кришна поразил виману своего врага Салвы.

Виманы и их возможности описываются в таких текстах как:

1. «Вимана-чандрика»
2. «Вйомана тантра»
3. «Янтра-кальпа»
4. «Кхета-яна-прадипика»
5. «Вйома-яна-аркапракашика»
6. «Крийя-сара»
7. «Янтра-сарвасра»
8. «Манибхадра-карика»
9. «Шаунака-сутра»
10. «Лохатантра» и других.

## Возможности виманов

Виманы, описываемые в «Виманика-шастре», обладали недоступными ныне землянам способностями:

- ~ сила «гуда» позволяла виману быть невидимой для врага,
- ~ сила «парокша» могла выводить из строя другие летательные аппараты,
- ~ сила «пралайя» могла испускать электрические заряды и разрушать препятствия.

Используя энергии пространства, виманы также могли искривлять пространство и создавать визуальные или реальные эффекты – звездное небо, облака и т.д.

Согласно описаниям, Виманы в основном используют семь источников энергии: огонь, землю, воздух, энергию солнца, луны, воды и пространства:

*«Существует семь источников энергии, используемых виманой: огонь, земля, воздух, солнце, луна, вода и небо. Эти семь видов энергии называются ughataa, ranjaraa, поглотитель солнечного тепла, солнечная электрическая дюза, kuntinee и исходная сила».*

*«Шаунака-сутра»*

## Движение виманов

*«Вимана может совершать 12 видов впечатляющих движений. Сил, вызывающих эти движения, также 12. К этим движениям и силам относятся: поступательное движение, содрогание, восхождение, нисхождение, круговое движение, движение на большой скорости, движение вокруг чего-либо, движение боком, движение назад, движение против часовой стрелки, полная остановка и демонстрация трюков».*

*Бодхананда Вритти, комментарий к «Виманика-шастре»*

Авторы древнеиндийских трактатов пишут об удивительных летательных аппаратах и их способностях как о само собой разумеющимся. Говорится, что виманы обладают 32-мя сверхъестественными способностями.

## Необычные способности виманов

В «Виманика-шастре» перечисляются 32 секрета, которые должен узнать воздухоплаватель от сведущих наставников. Только такому человеку можно доверить управление летательным аппаратом, и никак не другому. Эти секреты дают ключ к овладению сверхъестественными силами.

Все эти секреты объясняются Сиддханадхой следующим образом:

- ~ владение искусством мантр, лекарственными травами, гипнотическими силами, силами магии,
- ~ способностями создавать визуальные эффекты,
- ~ уничтожать вражеские корабли, силой вибрации
- ~ знать маршруты и воздушные потоки,
- ~ владеть тайными силами солнечных лучей и уметь использовать их для сокрытия, чтобы быть невидимым,
- ~ манипулируя различными энергиями пространства с помощью системы зеркал уметь маскировать виман,
- ~ обладать способностями привлекать энергию из солнца и первоэлементов, и с помощью нее искривлять пространство, изменяя его топологические характеристики – мерность и т.д.
- ~ обездвиживать враждебные энергии, полностью лишая их способности восприятия
- ~ создавать визуальные эффекты в пространстве, например, такие как звездное небо и т.д.
- ~ создавать громоподобный рокот, и силой вибрации подавлять враждебные энергии

- ~ двигаться зигзагами, подобно змее
- ~ мгновенно «перебрасывать» виман из одного места в другое, используя знание астральных потоков энергии
- ~ создавать ударную волну, порождающую сотрясающие вибрации
- ~ быть недосягаемым за счет быстрого вращения
- ~ слышать разговоры и звуки, доносящиеся из других виманов
- ~ посредством «фотографической янтры», установленной на борту получать телевизионное изображения любых объектов, находящиеся за пределами вимана, в том числе происходящее на земле, отслеживать приближение других кораблей
- ~ сливаться с небом, принимать вид облака, становиться неразличимым
- ~ парализовывать враждебных существ на других летательных аппаратах.

### Воздушные маршруты

Также в «Виманика-шастре» в главе воздушные маршруты описываются пять атмосферных слоев пространства и 519800 воздушных путей, по которым виманы путешествуют по семи мирам (локам). Эти локи именуются: Бху-лока, Бхувар-лока, Свар-лока, Маха-лока, Джана-лока, Тапа-лока и Сатья-лока.

*«Согласно Шаунаке, в небе существует пять слоев, которые называются Rekhaapathha, Mandala, Kakshya, Shakti, и Kendra.*

*В этих пяти атмосферных слоях существует 519800 воздушных путей, которыми виманы путешествуют по Семи локам, или мирам, известным как Бхур-лока, Бхувар-лока, Свар-лока, Маха-лока, Джана-лока, Тапа-лока, Сатья-лока<sup>4</sup>».*

*Бодхананда Вритти, комментарий к «Виманика-шастре»*

### Воздушные вихри, которых предписывается остерегаться пилотам виманов

В главе «Воздушные вихри» говорится о пяти разрушительных потоков энергии, которые разрушительные для виманов, и которых пилот вимана должен остерегаться и уводить от них виману в безопасное место.

*«Aavarta, или воздушные вихри, бесчисленны в верхних слоях. Пять из них приходится на маршруты виман. Эти вихри разрушительны для виман, и их следует остерегаться.*

*Воздухоплаватель должен знать эти пять источников опасности, и уметь уводить от них виману в безопасное место<sup>5</sup>».*

---

<sup>4</sup> Согласно «Валмики-ганите», 1-й и 2-й участки слоя Rekhaapathha пригодны для виман нашего мира (Бху-лока). В слое Mandala, участки 3 и 5 пригодны для виман обитателей астрального мира и мира богов (Бхувар-лока, Свар-лока и Маха-лока). Для виман Джана-лока подходят 2-й и 5-й участки слоя Kakshya. Для обитателей Брахма-лока, согласно шастрам, удобнее всего 3-й и 11-й участки слоя Kendra.

<sup>5</sup> В слое Re-khpathha встречается "Shaktyaavarta", или энергетический вихрь. В Mandala-pathha встречается ветряной вихрь. В Kakshyaa-pathha встречается вихрь солнечных лучей. В Shakti-pathha встречается Shyuaavarta, или вихрь холодных потоков. Что касается Kendra-pathha, то там присутствует gharshanaavartha, или вихрь, созданный разрушительной силой.

## Источники энергии

В главе «Источники энергии», говорится об энергии, заставляющей виманы перемещаться и о семи видах устройств, которые производят и извлекают эти энергии. К ним относятся:

- ~ устройства, обеспечивающие всасывание солнечной энергии,
- ~ извлечение энергии из противодействующих сил (из чужих летательных аппаратов),
- ~ главная движущая энергия,
- ~ двенадцать групп солнечных сил, которые помогают осуществить взлет, посадку, поглощение солнечного тепла, обуздание чужой силы и перемещение в пространстве.

Поражающее воображение сведения о виманах, существующие в огромном количестве священных текстах древней Индии, имеют колоссальную ценность как задокументированные, материальные подтверждения того, что наши предки – арии, в древности обладали колоссальными достижениями, как в области духовных знаний, так и в магической и научно-технических областях. Дошедшие до нас описания виманов являются поздними осколками, содержащими ничтожные крупицы того воистину безграничного потенциала, тех мистических возможностей, которыми обладали наши предки – арии-индославы.