2011-04-06.

**Махакала - принцип времени.**

В ведической традиции говорится о том, что бывает кханда-кала, то есть делимое время, время, делимое на прошлое, будущее, настоящее, часы, минуты и секунды. Акханда-кала - неделимое время, то есть та область, где прошлое, будущее, настоящее слиты в одну массу сознания. Здесь время предстает, как шакти (кала-шакти) - это наш ум уже его делит, а в тонком мире прошлое неотделимо от будущего и настоящего. Это как если взять видеофильм, записанный на диске, на диске одновременно и начало фильма, и середина, и конец - это акханда-кала (неделимое время). Наконец, махакала - это сама вечность, то, что трансцендентно, времени, пространству, прошлому, будущему. В Учении сиддхов термином "кула" обозначается энергия (шакти), которая есть в индивидуальном теле и сознании, то есть макрокосм. Согласно Учению сиддха Сидхантапатати Горакшанатха пять качеств кулы: саттва, раджас, тамас, время и джива. То есть это характеристики энергии, которая представляет собой наш макрокосм.

Как проявляется время? Влияние времени (кала) проявлено в человеке так: это кала, вычисление – это даты, периоды, когда наш ум примерно разделяет различные объекты, события и воспринимает их последовательность. Например, календарь, дни и месяцы года, астрологические и астрономические циклы. Также каупана - придание формы, различение временных промежутков в производстве и преобразовании естественных процессов. Например, рождение ребенка: рождение, рост, взросление, зрелость, старение, увядание, смерть. Циклы полуживого существа или зарождение, развитие, взлет, падение и растворение. Цикл зарождения любой системы, например государства, какой-то структуры. Бхранти

Бхранти (блуждание) - это хаотичность мысли в определенные моменты, так как во время неувязания в какой-то одной мысли мы чувствуем изменение в восприятии хода времени. Прамада (опьянение), то есть это такое периодическое помрачение, когда отсутствует различающее сознание. Человек, который, например, привязывается к гордости или к клеше, он подвластен ограничивающему влиянию времени, в момент прамады. Анартха (бессмысленность), то есть когда человек поглощен различными неблагоприятными факторами. Тогда время им используется как в недеффиренцированном состоянии. Такова пятёрка качеств времени, которая проявляется в теле человека.

Человек или саддху, который принимает в расчет принцип маха-калы, подлинный мудрец; кто не воспринимает – глупец просто, который не видит очевидного, как дитя, который не знает в чем его благо, которому надо учиться у взрослых, ещё его нельзя оставлять одного даже. Когда Хираньякашипу объявил войну Вишну, Вишну даже не воевал с ним. Лакшми была удивлена: «Смотри, Хираньякашипу тебе шлёт проклятия, грозит кулаком в небо, что ты его не уничтожишь?» Он говорит: «А зачем? Я подожду! Всё время сделает, он сам себя уничтожит. С его умом он сам себя разрушит. Маха-кала уже работает. Зачем я в это должен вмешиваться?» Хираньякашипу не понимал, что его враг не Вишну, а маха-кала. А Вишну – это понимал. Он понимал, что мне с ним воевать, если он не одолел маха-калу? Маха-кала подойдет, и он сам себя уничтожит. В относительной жизни, если человек думает: «О, это мой соперник», - он неправильно понимает. Его соперник не человек, его соперник время. Найти этого соперника - это уже мудрость. Никто не является твоим врагом, никто не является твоим соперником, конкурентом, кроме маха-калы. Когда человек не готов понимать маха-кала, он проявляется как черный пуруша, неконтролируемое время. Когда человек зарабатывает это право, он проявляется как контролируемая история, контролируемый ход времени.

Маха-кала - это энергия изменения, вектор непрерывного сдвига кармического видения, коллективного видения. Это энергия, которая генерируется массивными объектами, такими как звёзды и планеты. В Джьотиш говорится так: «Любой насильный объект создает искривление пространства, и это называется в науке гравитация, также он задаёт определенные временные циклы, которые указывают на процессы сдвига, изменения». Что это значит? Например, есть здание. Прошло два года, на здании трещинки появились, идёт сдвиг этого здания в определённое видение. Прошло сто лет, на здании появились большие трещины, прошло двести лет, крыша обвалилась, остались кирпичи и остов, прошло пятьсот лет, остался фундамент. Всё. Можно сказать уже это здание в будущем существует таким, а в прошлом оно не было построено. Это всё один процесс, и во времени, где оно неделимо (акханда-кала) - это здание представляет собой такую размытую структуру, где оно одновременно не построено, и одновременно построено, и одновременно развалилось. Это здание - это голограмма, присутствующая одномоментно в разных квантовых состояниях. Но когда оно материализуется в нашем видении, мы видим его последовательно, линейно, как оно появилось, поддерживалось, затем разрушается. Это сдвиг видения в определенную сторону, обусловлен вектором времени, это маха-кала. Так он действует на все объекты, существа в этом мире. Ход зимы и лета, рост, взросление и старение, геоклиматические процессы - всё это маха-кала. Когда вы смотрите на звёзды, вы не видите тех звезд, которые уже сейчас есть, это каждый астроном вам скажет. Вы видите свет от звезд, который шел двадцать миллионов лет назад. Сами звезды исчезли полностью за двадцать миллионов лет, но их свет только сейчас дошел, и вы видите их только сейчас, потому что со скоростью света из тех областей он только сейчас успел дойти, он двадцать миллионов лет шёл к вашему зрачку. То есть звёзды не находятся на том месте, где мы их видим реально. Это мы их воспринимаем. В настоящее время некоторые исчезли, стали коллапсировать, стали белыми карликами или красными гигантами, некоторые поглотились в черные дыры и самоуничтожились, некоторых звёзд вообще нет. Мы видим свет исчезнувших звезд, всё звездное небо, которое над нами - это звездное небо двадцатимиллионнолетней давности. Это факт о времени. Освободиться от закона маха-калы возможно, только если мы проникаем в высшее состояние кханда-кала, состояние вечности. Чтоб проникнуть в это состояние, надо углублять понимание не-ума, утверждаться в нем.

Ом