

Семь ачар тантрической практики

Ачара – это стадии эволюции духовного пути йогина, в каждой из которых описывается свой определенный способ практики. Слово ачара имеет в себе корень «чар», что означает «поведение» или «движение». Это означает, что ачара связана с определенным типом поведения в зависимости от той ступени, на которой находится йогин.

Традиционно выделяют семь ачар :

1. ВЕДАЧАРА – путь Вед,
2. ВАЙШНАВАЧАРА – путь вишнуизма,
3. ШАЙВАЧАРА – путь шиваизма,
4. ДАКШИНАЧАРА – путь правой руки,
5. ВАМАЧАРА – путь левой руки,
6. СИДДХАНТАЧАРА – путь сиддхов, или путь высшего совершенства,
7. КАУЛАЧАРА – путь каул, или путь Кулы.

Хотя ачары представляют собой не столько отдельные религии, сколько уровни духовного развития, все же они имеют и свои соответствующие проекции на грубом материальном плане, где им соответствуют отдельные религиозные традиции или системы духовного совершенствования.

1. ВЕДАЧАРА – путь Вед

Это путь действия – крия-марга. Выражен дуализм (двайта): есть Я (индивидуальная Душа) и есть Бог.

Это путь поклонения, который носит внешний, ритуальный характер. Внутренняя медитация слабо развита или же отсутствует полностью. Главное здесь – скрупулезное соблюдение религиозных заповедей и мелких предписаний. Богопочитание совершается как правило, с материалистическими мотивациями – с желанием получить награду: богатство, славу и т.д; вера в себя и свои усилия, но истинной веры и преданности в отношении истины нет, недоверие Гуру и Пути; склонность смешивать божественные заповеди с человеческими измышлениями и национальными обычаями.

В рамках индуистской традиции Ведачара проявляется больше всего в ортодоксальном брахманизме. Писания, на которых основывается практика данной ачары, это Веды и Смрити-шастры, Пураны, Итихасы и сочинения ученых брахманов (пандитов).

Среди неиндуистских религиозных систем черты Ведачары прослеживаются в таких религиях, как зороастризм (парсизм), иудаизм,

конфуцианство, даосизм, синтоизм, бон-по, а также другие традиционные национальные религии (в том числе и древние языческие религии греков, римлян, германцев, славян и др.).

В некотором смысле приближением к Ведачаре являются отдельные околорелигиозные, неязыческие системы и искусственно создаваемые людьми учения: теософия, рериховское учение т.н. Агни-йоги, движение Нью-Эйдж, экстрасенсорика, неошаманизм, оздоровительно-этическая система Порфирия Иванова и другие сходные с ней телесно ориентированные системы (например, йога или нео-тантра, вырванные из контекста истинной Традиции Шивы и почти совсем лишенные религиозного содержания).

Божественные покровители Ведачары – Создатель Брахма, Богиня Махасарасвати.

2. ВАЙШНАВАЧАРА - путь вишнуизма

Это путь преданности – бхакти-марга.

Здесь садхак находит свое избранное божество (Ишта-дэвату) и предается ему.

Поклонение совершается с более чистыми и духовными мотивациями, ритуализм уходит на второй план.

Выполняется йогический аскетизм и созерцание различных аспектов божеств.

В рамках индуизма Вайшнавачара проявляет себя, прежде всего, в форме вишнуизма (вайшнавизма). Вишнуиты почитают личностного Бога-Вседержителя Вишну, известного также под именами Хари, Нараяны, Васудевы и др. Кроме того, Вишну проявляет себя в многочисленных воплощениях (аватарах), главными из которых являются десять. Наиболее почитаемые среди десяти — Кришна, Рама и Нарасимха. За пределами Индии вишнуизм распространяется, главным образом, в форме кришнаизма.

Главные недостатки Вайшнавачары – нежелание принять теневые стороны Божественной Реальности (гневные и ужасные формы) и ограничение Ее лишь саттвическими проявлениями. Несмотря на свою преданность, бхакта не в состоянии распознать собственную божественность; по-прежнему остается дуализм. Проявляется чрезмерная надежда на Божественного спасителя и личная пассивность.

Божественные покровители Вайшнавачары – Господь Вишну и Богиня Махалакшми.

3. ШАЙВАЧАРА - путь шиваизма

Это путь знания – джняна-марга.

Вера и преданность усиливается за счет знания (джняны) о своей собственной божественности. Вступив на тропу знания, душа обретает важное качество духовного воина — решимость (вирья), а также склонность к интенсивной тапасье и к практике йоги и медитации.

Преданность, усиленная джняной, а также внутренней решимостью и дисциплиной, дает возможность садхакам Шайвачары стать настоящими воинами духа.

В индуизме Шайвачара проявляется в форме шиваизма, для которого характерны аскетизм, важность йогической практики, недуалистическая философия Адвайты (хотя существуют и дуалистические школы шиваизма) и культ Мужского Начала в лице Бога Шивы.

Среди неиндуистских религиозных традиций отдельные характерные черты Шайвачары прослеживаются в исламе (особенно в эзотерическом его направлении — суфизме), а также в буддизме с его монистической философией пустоты.

Божественные покровители Шайвачары – Бог Шива в аспекте Рудры.

4. ДАКШИНАЧАРА - тантрический путь «правой руки»

Это путь почитания Шакти, женского начала, которая включает в себя методы карма-, бхакти- и джняна-йоги.

Йогин медитирует на три проявления Абсолюта: энергию познания (джняна), энергию воли (иччха) и энергию действия (крия). Постигается абсолютная реальность в трех аспектах, которые представляются как Брахма, Шива и Вишну; и единству трех шакти, которая проявляется, как Гаятри Дэви, Дакшине-Калике или Адья-Шакти.

(С помощью Шакти процесс нивритти может быть осуществлен совершенно легко и естественно. На пути правритти Она действует как Махамая, способствующая удалению души от Бога и погружению их в нескончаемый круговорот перерождений и страданий — сансару. Махамая — это аспект Шакти, управляющий процессом правритти, т.е. всей жизнью сансары. На пути нивритти Шакти действует как Махавидья, спасительное Знание и одновременно активная Сила, побуждающая душу к полному и окончательному Освобождению).

Дакшиначара проявилась в форме шактистского направления в индуизме (известного как “тантра правой руки”), где Мать почитается согласно ортодоксальной брахманской традиции на основе предписаний Вед, Смрити, Пуран и Агам (Тантр).

Вне индуизма во многом сходными с шактизмом были древние культы Богини-Матери в других странах, но практически все они не сохранились как живая традиция.

Божественные покровители дакшиначары – Господь Шива (в аспекте Махешвары) и Богиня-Мать (как Махамая) – Дакшинакали или Дурга.

5. ВАМАЧАРА - тантрический путь «левой руки»

Садхана предназначена только для йогоинов уровня герой (вира).

Процесс нисхождения (праврити) меняется на процесс восхождения (ниврити).

Это подразумевает овладение внутренними энергиями и практикой созерцания, способность к сублимации негативных энергий и поворота вспять процесса духовной инвалюции, даже с использованием загрязненных энергий.

Сознание йогоина очищается от двойственных разделений на чистое и нечистое, правильное и неправильное и порождает состояние «единого вкуса» (сомараса).

Известные практики – «5 М (вино, мясо, рыба, поджаренные зерна, ритуальное любовное соединение). Это практики, которые требуют высокой реализации сознания, чистоты и т.д. и непосредственного руководства Гуру.

6. СИДДХАНТАЧАРА - путь сиддхов, или «путь высшего совершенства»

Углубление практик «левой руки». Это практика только для тантрических монахов (авадхутов).

Йогин становится сиддха-йогином, сверхчеловеком, обладателем психофизических и духовных совершенств.

Обретение полной свободы от всех связанностей, надежд, страхов и цепляний, непоколебимого недвойственного созерцания и пребывания вне всяких отождествлений с физическим телом.

Йогин-авадхута вышел за пределы чистого и нечистого, норм и моральных предписаний. Он странствует по земле в виде мирного или гневного божества, медитируя на себя, как на высший абсолют, непрестанно пребывая в созерцании единства субъекта и объекта.

Божественные покровители Сиддхантачары – Господь Шива (в аспекте Садашивы) и Мать Кали.

7. КАУЛАЧАРА – «путь каул», или «путь Кулы»

Это путь полноты, он ведет к непосредственному Великому Освобождению, в отличии от других ачар.

Йогин становится Дживан-муктой, обретает полное знание абсолютной Истины, пребывает в состоянии абсолютного сознания. Внутреннее пространство слилось с внешним, в его сознании объединен субъект и объект. Он полностью овладел внутренней энергией и свободен от всех связывающих условностей, моральных предписаний и концептуальных

суждений. Он свободно предоставляет своим энергиям проявляться в связи с ситуациями.

С точки зрения анализа семи ачар тантрического индуизма, Лайя-йогу можно сравнить с путем «каула», поскольку принцип Лайя-йоги прежде всего предполагает созерцание вне субъекта и объекта и вне всяких ограничений, а если в Лайя-йоги используются более низкие практики, то можно сказать, что они являются дополнительными ступенями для начинающих, заимствованные из более низких ступеней. Тем не менее, не относится собственно к пути «кауликов» поскольку путь «каул» связан с ритуальными практиками, направленными на достижение «единого вкуса». Лайя-йога же на подобные практики не ориентирована, в ней все осуществляется за счет поддержания принципа осознанности вне метода (анупайя). Однако, благодаря тому, что сознание искусными средствами объединяется с энергией, эффект достигается тот же, поскольку йогин овладевает тонкими проявлениями бытия в форме света и звука.

Дело в восприятии учения.

Вначале у нас мало веры, или скорее это вера в другое – в себя, в ритуал, в действия. И это естественно чистый дуализм. Это 1 ачара – Ведачара. И здесь достигается якобы такая правильность в соблюдении правил ритуалов, предписаний. Это есть уловка пути. Оно себя так маскирует для ученика, чтоб он увидел его на том уровне на который способен.

Далее постепенно зарождается преданность, вера, которые расширяют сознание и направляют к высшему. Раскрывается Вайшнавачара. Она более высокая, но тем не менее все еще двойственная.

Когда такая преданность подкрепляется воззрением – джняной – открывается Шайвачара. Для начала это концептуальное знание, которое углубляется и вырастает в воззрение Адвайты.

Но затем наступает такой момент, когда обычное концептуальное понимание нас не устраивает. Тогда наступает период ясности. Возникает понимание, что учение, это то, что не выразить словами. От простой ясности происходит переход к переживанию совершенного, высшего, неопишуемого состояния. Мы заражаемся бхавой, иным мироощущением. Это переход от пути шайвачары к дакшиначаре и вамачаре. Это координальный поворот во внутрь – ниврити-марга.

Это не просто обнаженная осознанность, а это потрясающее переживание, дающее калоссальную шакти, это парадокс, это безумная мудрость махасиддха, или состояние мастера дзен.

На еще более высоком уровне восприятия учения, в погружении в бхаву, возникает понимание, что собственная бхава взаимодействует с энергиями, которые существуют во вселенной. Здесь он открывает другой тип мышления. Если ведачара, вайшнавачара, шайвачара – это все позиции, видения с точки зрения дискретной логики, то далее мы переходим к нечеткой логике и саттарка-логике. Это переход к сиддхи – сиддхантачара. Открытие парасатарка-логики. То есть, присутствие стало настолько сильным, может управлять событиями, двигать энергиями. Возникает лила – Игра. Йогин, который утвердился в совершенной сиддхи, полностью покинул кармичекое видение. Все энергии им усмирены и исходят только из его сознания.

Это все разные уровни восприятия учения. Даже будучи в одной школе, практикующих могут разделять кальпы.

Лайя-йога – это внутренняя йога.

К примеру, с вами может идти ваш самый брат – посвистывать что-нибудь. При этом он может удерживать глубинную тройную санкальпу. А вы возможно крутите двойственные мысли, думаете, что он то же самое делает. А он совсем в другом измерении находится.

Так же вы можете начитывать мантру, делать простираения и думать: «Вот этот бездельник, вообще ничего не делает в практике», а может быть он на пять пунктов сложнее, чем вы практику выполняете.

Это не простая внешняя дхарма, она – тонкая, невидимая.

Это путь раскрытия внутреннего интуитивного сознания. Как говорил Шанкара: «Я есть безграничное бытие, сознание, я есть сат-чит-ананда. Это как бы так: Я – просто это есть и я ничем другим не могу быть, потому что кроме меня нигде ничего и нет больше.

Другими словами, обучаясь у Гуру, мы открываем такое божественное.

Сначала на уровне внутреннего допущения, затем на уровне убежденности. Затем на уровне реализации, а затем на уровне проявления в виде энергий, в виде творчества мандал, занятие определенного статуса, сиддхи и прочего.

Для чего необходимо знать ачары, которые традиционно выделены в тантрической традиции?

Первое. В связи с тем, что мы в относительном измерении взаимодействуем с разными людьми, практикующими, другими школами, системами. Здесь нам важно понимать их уровень восприятия учения: где расставлены акценты, на что опора, какие критерии первостепенные, чем оперирует, во что верят.

Иногда невозможно объяснить воззрение обычным людям, или тем, кто находится на стадии ведачары. Такой разговор может происходить

совершенно в разных измерениях. Это подобно тому, как если вы владеете 3-мя измерениями, действуете в объеме, а встречаетесь с существом, который может воспринимать только плоскость, два измерения. Вы свободны входить и выходить, благодаря 3-м степеням свободы, из плоскости. А для него ваши действия не понятны. Вы как бы появляетесь из ниоткуда и исчезаете в никуда.

Поэтому учителя часто не спорят: «Бесполезно объяснять слепому, что такое зеленый цвет, спорить о зеленом цвете». Они обычно говорят о самоисследовании и повороте видения, мягко намекая на иную реальность.

Таким образом, ачары представляют тот конструкт, который позволяет нам быстро сориентироваться в системе школ, подходов, стадий развития, как других практикующих и школ, так и самих себя.

Второе. Для чего еще полезно такого рода выделения ачар? Чтобы показать нам через них их глубину, наш внутренний мир, нашу внутреннюю реальность. В нас самих можно найти все эти школы.

Самсары, информацию, которые наполнены ритуалами, возможно не религиозными, но у нас очень много ритуалов (выработанные многими жизнями). И углубляясь более глубоко, раскрывая пласт концепций, преданности, веры, бхавы, пока наконец нас не ошеломит – То.

Главный здесь критерий – осознанность.

Задача Лаяй-йогины распознавать, вносить осознанность, открывать трехмерное пространство и выходить на уровень многомерности, мульти-реальности.