

Комментарий к тексту "Кодекс Мастера" гл. 54 Первый шаг Терпение
Комментарий к тексту «Кодекс Мастера», гл. 54. Первый шаг. Терпение.

Цитата:

«1. С чего ученик начинает свой Путь, когда он вошел во врата школы Мастера?»

2. Он упражняется в безграничном терпении, способности ждать и верить».

Комментарий:

Путь ученика начинается с терпения.

Терпение – это настойчивость, упорство и выдержка в каком-нибудь деле, работе.

Терпение – это одно из важных качеств ученика, который выделяет Шанкара в своем трактате «Вивека Чудамани». Это Титикша – несение любых страданий, которые могут произойти без попыток избежать их.

Так же в 10 принципах ямы выделено Терпение, Это Дхрити – стойкость во всех обстоятельствах.

Терпение – это способность переносить внешние или внутренние воздействия/состояния: тяготы, лишения, боль, страдание, испытания.

Основа терпения – это оптимистический позитивный взгляд в будущее; это сила Духа прогрессора.

«Терпеливый — неодолим. На всякого сильного найдется могучий, но кто способен одолеть терпеливого? Он — сильнее сильнейших»

Цитата:

«Днями, неделями, месяцами, годами напролет он терпеливо ожидает, подобно одинокому таинственному дракону в пещере, выполняя свою работу, пока его терпение не вырастет, породив безграничную веру, волю, силу духа и власть над собой и событиями».

Комментарий:

«Он терпеливо ожидает в пещере... выполняя свою работу» – это метафора, которая означает погружения садхака вовнутрь, в процесс самоисследования, в вичару. Это и есть истинное безграничное терпение.

Это первый и самый важный шаг, который отличает садхака (садху) от обычного человека.

Для людей обыденного мира, привыкшим заниматься исследованием исключительно внешнего мира, исследование сознания (вичары) как бы не существует. Отсутствие вичары – это главная причина неведения, перерождения и страдания всех существ. Это то, на чем стоит этот кажущийся мир.

Исследование раскрывает перед садхаком иллюзию собственных отождествлений, идентификаций.

Он видит ограниченность и обусловленность своей картины мира. Он видит, что самсары, васаны, тенденции уже все запрограммировали для него на многие годы, жизни и кальпы вперед; что он лишь пешка в их руках. Он в руках мощной машины, которая уже запущена.

В «Трипура Рахасьи» говорится так:

«Умы – это совокупные влияния предрасположенностей, накопленных кармой»

Практикующий, видя такую работу сознания, прибегает к Учителю, Учению, встречает круг единомышленников. Учитель дает наставление ученику (шравана), которые направляют садхака и вводят его в переживание истинной реальности.

Для открытия естественного состояния, многие учителя, кроме прямых наставлений по природе ума, устраивают различные проверки ученикам (Даттатрейя, Тилопа, Боганатар...).

Так известный пример Тилопы, который давал учение Наропе. Он передавал ему учение Пустоты, но этого было недостаточно, так как карма оставалась в подсознании, в чакрах. Учитель очищал его сознание, изменяя его самоидентификацию. К примеру, когда однажды Тилопа шел с группой учеников, они проходили мимо отстойной лужи, он сказал:

«Если был бы у меня преданный ученик, то он смог бы напиться из этой лужи».

Говорится, что Наропа первым побежал и напился из этой лужи.

Так учитель искусно сталкивает ученика с ограничениями, с дурной кармой, чтобы развязать оковы идентификаций и породить истинную веру и силу.

Несомненно, мы уже обладаем природой Будды, мы уже обладаем самым высшим трансцендентным сознанием, но нужно просто сменить ложные отождествления и здесь необходимо запастись поистине безграничным терпением.

Рамана Махарши так пишет:

« Хотя склонности к объектам чувств, накопленные в безграничном прошлом, возникают бесчисленно, подобно волнам океана – они все погибнут, как только медитация на истинной природе станет все более и более интенсивной».

То есть карма и наши тенденции так просто не отпустят нас, но наш лучший ответ – это безграничное терпение.

Цитата:

«Днями, неделями, месяцами, годами напролет он терпеливо ожидает...»

Терпение, оттачиваемое годами, становится судьбой ученика и способом жить.

Путь терпения отсекает все иллюзии и фальшь в ученике».

Комментарий:

Садхак ждет и терпеливо прилагает все возможные усилия к вичаре, так что она набирает должную силу. И это длится годами, это единственный способ жизни, это его судьба.

В «Вивека Чудамани» говорится:

«Самое трудное, это предпринять исследование Атмана и не-Атмана, различение Я и не-Я».

«Знание истины Атмана приобретается только самоисследованием», а «Действия приписаны только для очищения ума».

Таким образом, вся жизнь подчиняется единой цели, все корни уходят в одно.

Происходит раскрытие внутренней реальности, в учении ее называют – антахкарана – внутренний инструмент, который состоит из:

- понятийного ума (манас),
- интуитивного сознания (буддхи),
- памяти, хранилище воспоминаний (читте),
- ахамкары (чувство эго),
- потока сознания (чайтаньи).

Садхак все больше переключается на тонкий канал интуитивного сознания, буддхи.

Как говорится в Кодексе мастера -

«...терпение вырастает, «порождая безграничную веру».

Комментарий:

Вера – это и есть открытый канал буддхи. Это безграничная вера – вера в Беспредельное.

В Аштавакра-гите говорится:

«Имейте веру, мой дорогой, имейте веру. Не позволяйте себе быть свергнутым в заблуждение»

Иметь веру – это иметь связь с тонким телом, это иметь глубокую истинную самаю (священную связь).

Истинная живая вера – означает пребывание в канале Атма-бхавы (канале буддхи). А такой канал Атма-бхавы имеет все. Как говорит Гуру – «Бог начинает гореть в ваших глазах».

«Если твоя вера сильна – вся небесная и ангельская рать будет беречь каждый твой волос, так же, как придворные берегут своего царя. Но если она неустойчива и слаба – любая мысль, эмоция, дух или демон легко смутят твой разум и похитят жизненную силу... А потому, Дорогой Ученик, прежде чем практиковать сначала позаботься о своей Вере...» – Песни пробужденного.

Вера неотделима от созерцания. Более того истинная вера и есть созерцание, это непрерывное созерцание.

Далее, Кодекс Мастера:

«Путь к власти над собой лежит через терпение»

Комментарий:

Только таким способом вичарой возможно обрести власть над собой.

В Йога Васиштхе говорится так:

«Когда неверное восприятие заканчивается и в сердце восходит солнце самосознания, знай, что разум уничтожен. Он не возникнет снова, как сожженные сухие листья».

«Склонности и психологические самоограничения, из которого проявляются понятия и ощущения разного рода, прекращаются, когда возникает понимание реальности или видение истины».

Цитата:

«Обретя терпение, ученик впервые понимает, как смотреть на себя и мир глазами вечности».

Комментарий:

Открывается истинное видение того, как оно есть.

Гуру иногда так описывает случаи с учениками:

«Мы приходим к учителю и говорим:

«Я страдаю, но я хочу достичь Освобождения. Учитель покажи мне вечность».

Учитель говорит:

«Вечность?... Хорошо, попробуем. Оставайся здесь лет 12 хотя бы. Я тебе попробую показать Вечность!»

А в ответ:

«Ну.. через 3 дня мне на работу;

Ну... у вас тут такие сложные условия;

Ну.. это надо обучаться – философия, служение, распорядок...

Это все так сложно.

Не могли бы мне за 3 дня показать?»

О чем тут можно говорить?

Это все напоминает непостижимый абсурдный танец.

Наши взаимоотношение с Вечностью пока есть привязанности и эгоистическое восприятие невозможно.

Это все равно, что ученый комар подошел к океану и спросил: «Уважаемый океан! А к какой сампрадае вы принадлежите и какой философии вы следуете?»

Океан, задумавшись, выдохнул. Пятьсот метровая волна цунами смыла и берег, и комара, ничего не ответила, только казалось: «Только не к твоей Сампрадае».

Иногда так говорят начинающим : **«Вы еще не совсем понимаете, на что вы замахнулись».**

Тот, кто вступил на духовный путь, должен свыкнуться с мыслью, что он идет к Вечности, к Запредельному и Непостижимому ПО Запредельному и непостижимому. Свыкнуться с этой мыслью нельзя, однако можно распахнуть свой ум, сделать его непредвзятым, бесстрашным, нецепляющимся ни за что, гибким, готовым откликнуться на любой урок, который преподает реальность. Это и есть истинное созерцание.

Гуру так пишет:

«Бог очень мало похож на серого старика-педанта в очках и с пейсом, с книгой подмышкой.

И если уж давать ему образ, то это:

Безумный танцор или Экстатический музыкант, или Сумасшедший художник, который творит просто так».

Цитата:

«Те, кто сдался, кому не удалось пройти ступень терпения и обрести целостность, всю оставшуюся жизнь продолжает грезить, ибо Дух Вечности не коснулся их»

Комментарий:

Не утвердившись в созерцании, не открыв канал буддхи, не устранив ложные самоидентификации – не возможно идти, невозможно сделать даже шаг. Так как шаг Терпения (который есть только начало пути) – полностью трансформирует личность, стирая ложные стереотипы и отождествления, раскрывая поле для Вечности.

И выход один:

«У них единственный Путь – начать Путь терпения сначала».

Так пусть же каждый обретет безграничное терпение. Пусть Дух пути откроет Великую Тайну, которая навечно поселится в сердце и больше никогда не покинет его»

И пусть счастливые ученики, избранные духом, будут слышать чудесную, опьяняющую тайной, песню сердца:

«Вот Путь, чтобы летать вместе с ветром,
Стать каплей росы в тишине,
Гуляя по радуге, плыть с облаками,
В небе ночном, просто стать вспышкой света,
И звездным туманом парить
Среди бездны Вселенной»

Ом Шанти!