

БОЖЕСТВЕННЫЕ ЛИЛЫ ДАТТАТРЕИ ИЛИ ПРАКТИКА ОСВОБОЖДЕНИЯ ДЛЯ МОНАХИНИ

Начиналось все так: монахиня Наталья принесла мне сценарий для написания оперы:

Сценарий спектакля «Возникновение Чистой страны Дивья Локи»
ко дню рождения Дивья Локи 19 августа 2009 года

Действующие лица и исполнители:

Автор: Наталья Винокурова

Даттатрейя: Айшварья Нандана

Божественная Мать богиня Тара: Мария Ветошева

Семь риши:

Васиштха – Ананта Натх

Вишвамित्रа – Дева Ананда

Атри – Максим Михайлюк

Бхарадваджа – Дмитрий Мухортов

Джамадагни – Дмитрий Черкасский

Кашьяпа – Сергей Мескалин

Гаутама – Степан Кадюк

Царь Брахмадатта: Сергей Дьячков

Свита богинь:

Алёна Савина,

Алёна Молофеева,

Елена Хайленко,

Савенко Марина

Главный режиссёр: Наталья Винокурова

оператор: Александр Фокин

художник по костюмам: Алёна Савина, Ирина Лаптинова

костюмер: Носкова Тамара

АВТОР:

В эпоху двапара-юги на земле Кармабхуми правил весьма могущественный и благочестивый царь-йог по имени Брахмадатта, почитавший риши, Даттатрейю и других святых. Однажды он глубоко задумался о своей судьбе и пришел к выводу, что заботы о царстве забирают у него слишком много времени и не позволяют должным образом медитировать на Брахмана, чтобы в этой жизни достичь Освобождения.

БРАХМАДАТТА:

Увы, Я с таким трудом получил драгоценное тело человека, но, связанный судьбой по рукам и ногам, я не способен вести настоящую садхану из-за моего беспокойного ума и тяги к удовольствиям. Я даже не могу оставить свое царство, уйти в лес и стать ванапрастхой или аскетом-санньяси подобно Дхритараштре, Шикхадвадже и другим раджариши, ведь у меня нет наследника-сына, кому я бы мог передать свое царство. Я не могу бросить своих подданных на произвол судьбы. Ведь они верны мне и преданно служат моему царству.

АВТОР:

Шли годы, желая найти выход, он укорял самого себя. Глубоко размышляя долгое время, он принял удивительное, и серьезное решение.

БРАХМАДАТТА:

«Чтобы завершить свои дела в царстве и найти время для садханы, ведущей к Освобождению. По крайней мере, пусть я стану бессмертным, и уподоблюсь богам, не покидая этого тела, Ибо смерть, новые рождения смущают даже опытных йогов, что уж говорить обо мне, чьи успехи в медитации очень скромны?»

АВТОР:

С этими мыслями он начал молиться своему божеству – Гуру Даттатрейе. Однажды Даттатрейя явился ему в своем сияющем облике и, загадочно улыбаясь, решил проверить преданность и чистое видение Брахмадатты сказал:

БРАХМАДАТТА:

О, божественный гуру Датта, ты явился, благодаря моим молитвам. Я готов служить тебе.

ДАТТАТРЕЙЯ:

Принеси мне вина и мяса, я голоден, да поторопись.

Брахмадатта подзывает слугу.

БРАХМАДАТТА: (слуге)

Принеси вина и мяса.

Слуга приносит поднос с вином и мясом и отдаёт Брахмадатте, а Брахмадатта подаёт поднос Даттатрейе.

ДАТТАТРЕЙЯ:

Ты должен это съесть.

Брахмадатта был в большой растерянности и ужасе. Он не мог съесть мясо и вино, но потом его лицо меняется и он прозревает.

АВТОР:

Когда слуга принес вино и мясо, Даттатрейя сказал ему съесть это вместе с ним. Царь сначала хотел отказаться, но затем подумал вслух:

БРАХМАДАТТА:

Мой Гуру Датта выше чистоты и нечистоты это он помогает мне избавиться от двойственных цепляний.

И после того, как он начал есть, он увидел, что мясо это фрукт, а вино сок.

Тогда он изумился этим чудом и восхвалил Датту.

О, божественный Гуру, ты Господь милосердия, твой даршан....

ДАТТАТРЕЙЯ:

О Брахмадатта, сознание простых людей обычно запятнано порочными наклонностями и мыслями, но знающий человек не будет разделять на чистое и

нечистое, плохое и хорошее, т.к. в Абсолютном разуме нет и тени различения. Ты прошел испытание на чистое видение.....

АВТОР:

Когда Брахмадатта, уже обладая чистым умом и будучи благонаправленным ко всем, слушал наставления из уст Даттатрейи, он погрузился в преданность, которая проявлялась в нем все больше и больше, и его ум становился еще более чистым.

Затем, когда его ум успокоился, его глаза загорелись в экстазе, а волосы вздыбились, как если бы его экстаз не мог сдерживаться внутри, но должен был вырываться наружу через все поры его тела. И тогда он простерся перед его учителем Даттой.

Желая чтобы Брахмадатта выполнил определенную садхану, в результате которой произошли бы некоторые благоприятные события, Даттатрейя сказал:

ДАТТАТРЕЙЯ:

Я знаю, что тебя заботит. Твоя просьба необычна, ты желаешь жить вечно и быть подобным небожителям, жить одновременно и в этом мире, и в мире богов, будучи еще в физическом теле, и иметь в будущем много времени для достижения Освобождения».

«Твое желание исполнится. Для этого почитай Великую богиню, Всевышнюю сущность, Мать мира, Дэви, которая является Гуру даже для моих родителей – риши и богов, таких как четырехликий Брахма, Хари, возлежащий посреди океана Экарнава и синегорлый Шива.

Он Брахмадатта поднялся и переполняемый экстазом, и своим голосом, захлебывавшимся от душевного волнения, и сказал:

БРАХМАДАТТА:

Удача на моей стороне! Благословенен я! Все это Твоей Милостью, о Господь!

Необъятная Милость, воплотившаяся здесь в облике моего Гуру, воистину милостива ко мне; по сравнению с блаженством, обретаемым Его милостью, даже наслаждения Владыки творения кажутся ничтожной бессмыслицей, а его положение – положением пигмея.

Разве Владыка Смерти, воистину, не растворяется в высшей Сущности ученика, если только Учитель доволен своим учеником?

Милость Гуру обретена, и, таким образом, я обрел все! Ты сейчас милостиво раскрыл мне славу Богини.

И теперь я страстно желаю поклоняться Ее Запредельному Величеству. Прошу Тебя, мой Учитель, скажи мне, каким образом должно осуществляться это поклонение?

АВТОР:

Будучи спрошенным об этом, Гуру Датта убедился в пригодности Брахмадатты, чье рвение и преданность к поклонению Богини были сильными; и Он должным образом посвятил его в метод поклонения Ей.

ДАТТАТРЕЙЯ: (передает метод)

После посвящения в правильный метод, который священнее всех остальных и ведет непосредственно к Самореализации, Брахмадатта узнал из сладких уст Шри Гуру все детали, относящиеся к мантрам и молитвам, образам для

поклонения и различным медитациям, узнав все детали по порядку – одну за другой, подобно пчеле, собирающей нектар с цветов. Затем, получив позволение своего святого учителя и жаждая заняться практикой священного знания, он смиренно обошел вокруг учителя, выразил свое почтение к Нему и удалился в место для практики. Там, построив чистую и удобную обитель отшельника, он в течение двенадцати лет был занят поклонением Богине.

АВТОР:

Он непрестанно созерцал образ той Святой Матери, исполняя в то же самое время свои повседневные задачи и специальные церемонии, связанные с поклонением Ей и чтением мантр и молитв; таким образом, двенадцать лет пролетели как одно мгновение.

(Старые слова???: Следуя наставлениям своего Гуру, Брахмадатта много лет почитал Тару, продолжая править царством, призывая ее медитацией, мантрами и подношениями. Иногда он впадал в отчаяние от того, что богиня не отвечала на его молитвы, иногда он воодушевлялся, вспоминая обещания Гуру Датты, что его желание непременно исполнится.)

И однажды ему явилась сама богиня.

Выход богини

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

Царь Брахмадатта, я довольна твоей преданностью, усердием в практике. Расскажи мне о своих желаниях и я исполню их.

БРАХМАДАТТА:

О, Божественная Мать, я бы хотел жить вечно и не перерождаться в новом теле, чтобы практиковать Дхарму до полного Освобождения.

АВТОР:

Оставшись довольной преданностью, усердием и ответами царя, она заверила Брахмадатту

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

«Твоя мечта стать бессмертным или жить долго подобно богам, чтобы завершить садхану, жить в чудесном мире небожителей и посещать его, живя в теле человека, как бы став небожителем при жизни, иметь превосходные условия и время для достижения высшего Освобождения, будет исполнена».

Уход Брахмадатты и появление богини перед риши.

АВТОР:

Через некоторое время семь великих риши, пребывая в недвойственном самадхи, были вынуждены выйти из самадхи из-за видения необычного сияния, в центре которого появилась девушка-богиня ослепительной красоты.

Ее сопровождали такие же юные и сияющие великолепием подруги из ее свиты, олицетворяющие ее многочисленные энергии. Каждый из семи риши озадаченно раздумывал, кто бы это мог быть?

РИШИ ВАСИШТХА:

Апсары из мира Индры прекрасны, но они не имеют подобного сияния и величия,

РИШИ ВИШВАМИТРА:

да и не могут свободно появляться в нашей обители

РИШИ ДЖАМАДАГНИ:

сиддхи обычно не принимают такой облик,

РИШИ АТРИ:

супруги великих богов Брахмы, Вишну и Шивы появляются вместе со своими мужьями, всегда сопровождая их.

РИШИ БХАРАДВАДЖА:

Кто же эта прекрасная богиня?

АВТОР:

Прекрасная богиня, догадавшись, о чем они размышляют, улыбнулась, осветив пространство вокруг, и сказала:

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

«Я – та, которую вы почитаете как Лакшми в саттве, Сарасвати в раджасе и Кали в тамасе. Я есть изначальная сила, творящая мир в начале нового цикла, Я – сам Брахман в форме Шакти, благодаря которой существуют все великие боги.

Я – Махамая, Я – Брахма-видья, Я – Махешвари, создательница всего сущего, лишенная любых качеств и атрибутов и принимающая любые формы и качества.

Когда мир еще не существует, когда нет ни Брахмы, ни Вишну, ни Шивы, ни гун, ни Калы (времени), я в форме Читшакти, АдиШакти и Читрупини воссоздаю океан первозданного хаоса – Экарнаву и порожаю трех великих богов, побуждая Брахму творить Вселенную, Вишну ее поддерживать, а Шиву разрушать в конце творения.

Сейчас я приняла облик Тары, ибо в этом облике я спасаю своих преданных от ужасных страданий и неведения сансары, помогая им пересечь океан заблуждений, ведущий к страданиям бесконечного круговорота рождений и смертей.

О риши! Знайте, сейчас многие люди – живые существа из Бхурлоки (мира Земли) – искренне стремятся к Освобождению, но их умы слишком смущены моей неодолимой материальной иллюзией, полны смятения, омрачены эгоистичными желаниями и неверными идеями, основанными на представлении «Я есть тело». В их судьбах много помех и мало божественных заслуг, а окружение полно других, еще более заблуждающихся, раджасичных существ и не способствует медитации. Они с трудом понимают священные тексты, их жизни проходят в бессмысленной материальной суете, им часто мешают заботы о несовершенном плотском теле, болезни, препятствия от других существ и стихий. Они робки, нерешительны, а тех, кто обладает должными качествами учителей и святых, совсем мало. Тем не менее, даже в таких условиях они усердно стремятся к Освобождению и выполняют трудную садхану, что само по себе удивительно и вызывает уважение даже небожителей.

Пришло благоприятное время создать чистый новый мир внутри этой Вселенной, сотворенной Брахмой, благоприятный для жизни и практики Освобождения во всех отношениях, радующий взоры людей и богов и улаждающий их слух. Пусть этот мир содержит знаки моей янтры как свидетельство моего благословения. Создайте же его на радость моему почитателю Брахмадатте и другим людям.

АВТОР:

Вдохновленные великой богиней, семь риши, используя свою магическую силу, перенеслись на огромную гору – копию горы Меру, а на ее вершине силой сиддхи мгновенно создали огромный дворец, парящий в небе.

Они сидели на великолепных тронах, украшенные драгоценными камнями, золотом, парчой. Их окружали многочисленные боги, видьядхары, чараны, апсары, киннары, сиддхи, являющиеся их собственными энергиями. Это были риши Васиштха, Вишвамित्रа, Кашьяпа, Джамадагни, Бхарадваджа, Гаутама, Атри.

Их беседа происходила на высокой скорости восприятия, на мысленном телепатическом уровне, не требующем ни слов, ни жестов.

БЕСЕДА РИШИ:

РИШИ ВАСИШТХА

Главный вопрос, который нам нужно обсудить, это об указании богини – создании чистой небесной страны – «Дивья Локи» для людей, которые искренне следуют дхарме Освобождения, но не имеют возможности достичь его, живя на Земле.

РИШИ ВИШВАМИТРА.

Они не желают растрчивать заслуги, наслаждаясь удовольствиями небес, не желают снова рождаться среди людей, проходить через страдания, рождения и смерти, но их заслуги и силы медитации не хватает чтобы возродиться освобожденными богами.

РИШИ АТРИ.

Тогда мы принимаем такое решение: между миром освобожденных богов, миром богов сансары, миром людей, выше мира питрисов (духов предков) создадим чистый прекрасный мир, где люди могли бы беспрепятственно вести безмятежную духовную жизнь, полную гармонии, и выполнять садхану для достижения высшего Освобождения.

РИШИ БХАРАДВАДЖА.

этот мир должен быть свободен от болезней, препятствий, старости, от боли, страданий и мирских желаний.

РИШИ ГАУТАМА.

в него могут попасть только те, кто почитает святых, ведет искреннюю садхану, стремясь к Освобождению, кто контролирует свой ум и соблюдает самаи и обеты, главные из которых – ахимса и стремление к Освобождению.

РИШИ ДЖАМАДАГНИ

жители этого мира имеют в достатке еду, одежду, жилище, у них есть все благоприятные условия и время для изучения и практики дхармы;

РИШИ КАШЬЯПА

жители этого мира будут жить очень долго подобно богам и будут бессмертными, чтобы иметь возможность исполнить свои обеты и достичь Освобождения;

АВТОР:

Постановив так, семь риши решили создать этот мир на том месте, где они собрались.

РИШИ ВАСИШТХА

Для этого мы создали силой разума огромную четырехстороннюю янтру, протяженность каждой из сторон которой равняется тысяче йоджан. Внутри нее мы поместили восьмилепестковый лотос.

РИШИ ВИШВАМИТРА

Гора Меру, на которой мы восседаем является центром этого мира, а дворец, созданный нами – это престолом главного божества – Владыки мира, Даттатрейи, центр этой горы и всего мира.

РИШИ ДЖАМАДАГНИ.

Эту страна называется божественный мир «Дивья Лока».

РИШИ ГАУТАМА

Божество Вишвакарман превращает наш замысел в жизнь.

РИШИ АТРИ

В этот мир могут попасть только достойные, те, кто свободен от грубых эгоистичных страстей, мы создали области локапалов и призвали в них защитников мира, повелев им расположиться в великолепных золотых дворцовых башнях в восьми сторонах света – на севере, юге, востоке, западе и четырех промежуточных сторонах. Эти башни великолепно украшены снаружи и обустроены изнутри и содержат множество просторных залов, украшенных комнат, коридоров, балконов, мансард, садов и террас.

РИШИ БХАРАДВАДЖА

Чтобы жители страны могли жить долго, практически вечно, мы создали восемь священных озер с целебной водой. Если пить ее или умываться ею, тело надолго насыщается энергией и обретает благоухание. Кроме этого Вишвакарман создал со своими помощниками-богами множество устройств (янтр) – радужных колодцев, храмов, гармонизирующих элементы, накапливающих энергию и насыщающих тела всех желающих.

РИШИ КАШЬЯПА

Чтобы в стране никогда не иссякало благословение богов, мы силой сиддхи создали сверкающую радужную пятицветную сферу, которая поддерживает связь мира с Галактическим солнцем, центром Галактики – Вишнуабхи (пупком Бога Вишну – Хранителя Вселенной), и питает этот мир его силой.

Она надежно защищена от неблагоприятных влияний и визитов асуров, ракшасов, демонов, своей божественной силой риши мы накрыли ее пятью прозрачными куполами.

РИШИ ГАУТАМА.

Чтобы все двадцать четыре элемента, составляющие Вселенную, находились в гармонии, мы создали двадцать четыре магических элементных устройства (таттваянтры) и разместили их в нужных местах на берегах материка Арьяварта.

РИШИ АТРИ.

Чтобы пять великих элементов Вселенной всегда были в гармонии, и мир не уничтожался во время малой пралаи подобно обычным материальным мирам и существовал бесконечно долго подобно Махарлоке, Сатьялоке и Тапа-локе, мы создали мандалу храмов Пяти великих элементов (панча-таттва мандир), и в глубине материка Крита расположили храмы пяти элементов.

РИШИ КАШЬЯПА

Чтобы в мире могли счастливо обитать множество полубожественных существ – людей, сиддхов, риши, полубогов, апсар, гандхарвов, киннаров, якшей и т.д, прямо у берегов священных озер мы создали восемь огромных прекрасных городов: Хираньяпур, Экачакра, Шантипур, Бходжа, Праджьотишам, Амаравати, Пушпатака, Тваштар. В каждом городе построено множество украшенных золотом, драгоценными камнями чудесных храмов, дворцов и прекрасных зданий.

БРАХМАДАТТА: О, великая богиня, о благословенный гуру Даттатрейя, я счастлив оказаться в этой прекрасной стране «Дивья Локе».

Читает стихотворение «Чистая страна «Дивья Лока»

И сам Даттатрейя с вдохновением сделал это через меня в стихах

ВАРИАНТ 1:

АВТОР:

В эпоху двапара-юги на земле Кармабхуми правил весьма могущественный и благочестивый царь-йог по имени Брахмадатта, почитавший риши, Даттатрейю и других святых. Однажды он глубоко задумался о своей судьбе и пришел к выводу, что заботы о царстве забирают у него слишком много времени и не позволяют должным образом медитировать на Брахмана, чтобы в этой жизни достичь Освобождения.

БРАХМАДАТТА:

Увы! Как драгоценно человеческое тело,
Полученное мной с таким трудом,
Но связан я судьбою, вот в чем дело,
Оставить не могу правленье, царский дом.
Аскезой строгою я не могу заняться
Из-за активности и беспокойств ума.
И вижу я во всем непостоянство.
Финал сей жизни – смерть-чума.

АВТОР:

Шли годы, Брахмадатта рассуждал
И выход каждый день искал,
И, наконец, принял серьезное решение
Бессмертным стать достичь Освобождения.

БРАХМАДАТТА:

Подобным стану я сияющим богам,
не покидая это тело.
Себя всего я садхане отдам
И да свершится мной задуманное дело!

АВТОР:

Он каждый день с усердием молился
И Даттатрейя перед ним явился

ДАТТАТРЕЙЯ:

Я знаю, что тебя заботит, Брахмадатта!
Мечтаешь ты о жизни благой, вечной.
И небожителем не раз ты был когда-то.
Петляешь по спирали бесконечно.
Бессмертным хочешь быть ты в трех мирах.
И пребывать, сияя в этом теле,
Отбросив все желания и страх.
Тебе готов помочь я в этом деле.

АВТОР:

Желая, чтобы Брахмадатта выполнил определенную садхану, в результате которой произошли бы некоторые благоприятные события, Даттатрейя сказал:

ДАТТАТРЕЙЯ:

Исполнится желание твое,
Коль почитать Богиню-мать ты станешь,
Которая есть Сущностью всего.
Как Адишакти ты ее познаешь.
Все эта Дэви порождает,
Блаженна, любяща при этом,
Потом в себе все растворяет,
Играет мудро Ясным Светом.
Все Боги, Риши есть ее Творения
Божественной природы проявления.
Так, вопрошая, каждый день молись.

БРАХМАДАТТА:

Богиня Тара! Я прошу, явись!
И Ясным Светом в моем сердце отзовись!

АВТОР:

Следуя наставлениям своего Гуру, Брахмадатта стал молиться богине Таре, продолжая править царством, призывая ее медитацией, мантрами и подношениями. Иногда он впадал в отчаяние от того, что богиня не отвечала на его молитвы, иногда он воодушевлялся, вспоминая обещания Гуру Датты, что его желание непременно исполнится. Но однажды ему явилась сама богиня.

Появление Богини Тары

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

О, Брахмадатта, я довольная тобою.
Твоею преданностью, практикой, любовью.
Откройся мне, чего желаешь ты?
И я исполню все твои мечты.

АВТОР:

Брахмадатта ей почтено поклонился
И в предании своем открылся:

БРАХМАДАТТА:

О, Божественная любящая мать,

Подскажи, как небожителем мне стать?
Чтоб, как Боги, мог я в Дхарме утвердиться,
От рождений и смертей освободиться?

АВТОР:

Своей он преданностью Тару покорил.
Благословление и Милость получил.

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

О Брахмадатта!
Твоя мечта, чтоб стать бессмертным
Миры Богов чтоб посещать,
Не покидая это тело,
И в саттве вечной пребывать
Жить долго, радостно, сполна
Будет исполнена она.
Закончатся перерождения,
Достигнешь, царь, Освобождения!

*Уход богини и выход риши
Сцена появления Риши и проявления Тары.*

АВТОР:

Через некоторое время семь великих риши, находясь в своих локах и пребывая в недвойственном самадхи, были вынуждены выйти из самадхи из-за видения необычного сияния, в центре которого появилась девушка-богиня ослепительной красоты.

Ее сопровождали такие же юные и сияющие великолепиями подруги из ее свиты, олицетворяющие ее многочисленные энергии. Каждый из семи риши озадаченно раздумывал, кто бы это мог быть?

РИШИ ВАСИШТХА:

Кто эта Дэви? Так сияет,
Все Ясным Светом озаряет!
Апсары Индра Локи не могут так сиять
Свободно нашу Локу не могут посещать?

РИШИ ВИШВАМИТРА:

И сиддхи обычно так не сияют,
Редко в обитель к нам попадают.

РИШИ ДЖАМАДАГНИ:

Супруги Брахмы, Вишну, Шивы
Богов великих сих,
Всегда присутствуют с мужьями,
Сопровождая их.

РИШИ БХАРАДВАДЖА:

О! Дэви вечной красоты!
Откройся нам, скажи кто ты?

АВТОР:

Прекрасная богиня, догадалась,
Открылась им, с улыбкою призналась:

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

«Я – та, которую вы в саттве почитаете

Богиня изобилия Я – Лакшми!
Которую вы в мантрах восхваляете!
Я – Сарасвати,
В раджасе Творенья вдохновляю!
А в тамасе Я – Кали,
В себе все растворяю!
Я – Махамая, Я – Брахмавидья, Я – Махешвари!
Созидательница сущего всего,
Даже, если мир не существует,
Я - все формы и творения его!
Сейчас Я - Тара, в этом облике явилась,
Чтоб преданных своих спасти,
Освободить их от страданий,
Дорогу к Истине помочь найти.
Живые существа Бхурлоки стремятся
Все к Освобождению, но их умы омрачены
Неведением и помрачением.
Пришло мое время создать свое Творение
Внутри этой Вселенной,
Для жизни и практики Освобождения.
Пусть этот мир радуется всех!
Мое благословение вам, Риши, на творческий успех!
Уход богини

АВТОР:

Вдохновленные великой богиней, семь риши решили собраться в отдаленном безлюдном уголке космоса для обсуждения этих необычных видений и вопросов поддержания жизни во Вселенной.

Для этого они, используя свою магическую силу, перенеслись в огромный дворец, парящий в небе на огромной горе, точной копии горы Меру, которые они создали силой своих сиддхи. Там они уселись на великолепные троны. Их окружали многочисленные боги, видьядхары, чараны, апсары, киннары, сиддхи, являющиеся их собственными энергиями. Это были риши Васиштха, Вишвамित्रа, Кашьяпа, Джамадагни, Бхарадваджа, Гаутама, Атри.

Их беседа происходила на высокой скорости восприятия, на мысленном телепатическом уровне, не требующем ни слов, ни жестов.

БЕСЕДА РИШИ:

РИШИ ВАСИШТХА.

Итак, о, Риши, для искренних,
Стремится кто к Освобождению,
Должны мы выполнить
Богини Тары наставления.
Небесную страну нам надобно создать,
В которой Дхарма вечно будет процветать.
Найдем страну мы в разуме своем
И Дивья Локой эту землю назовем.

РИШИ ВИШВАМИТРА.

Да, небеса уже их не прельщают,
Но мир людей желают превзойти
Свободными чтоб стать,
Заслуг им не хватает.
А в Дивья Локе смогут все они найти.

РИШИ БХАРАДВАДЖА.

Не будет в нем болезней и препятствий,
Ни старости, ни боли, ни страданий,
Кто полон в садхане усердий и стараний,
Свободен от любых мирских желаний.

РИШИ ГАУТАМА.

Чей ум распахнут и сияет,
Кто святость чтит по убеждению,
Открыт для истинных познаний,
Тот и придет к Освобождению.

РИШИ ДЖАМАДАГНИ.

Заботы о еде, одежде и жилище
Не будут вовсе их там волновать
В дворцах прекрасных, в окружении мудрых
Природу «Я» все смогут распознать.

РИШИ КАШЬЯПА.

Бессмертия достигнут
Жизни Вечной
Познают: «Я есть Брахман бесконечный!»

АВТОР:

Стали Риши Вишвакарму призывать,
Чтоб мог он новый мир создать.
Там, где вечно будет Дхарма процветать.
Каждый сможет Истину познать.

РИШИ

О, Вишвакарма, проявись,
Для благих целей нам явись!

ВИШВАКАРМА:

Я размещу их выше мира предков,
И мир создам божественный и чистый.
С дворцами, храмами, чудесными беседками
Людей-богов сияющих-лучистых!

Затем снова пришла Наталья и сказала, что слова автора нужно тоже переложить в стихи.

И сам Датта снова с вдохновением через меня переложил слова автора в стихи.

ВАРИАНТ 2:

АВТОР:

В эпоху двапараюги на земле Кармабхуми когда-то
Жил могущественный и благочестивый царь по имени Брахмадатта,
Однажды он глубоко задумался о своей судьбе и пришел к решению,
Что заботы о царстве забирают у него слишком много времени
И не позволяют должным образом медитировать на Брахмана,
Чтобы в этой жизни достичь Освобождения.

БРАХМАДАТТА:

Увы! Как драгоценно человеческое тело,
Полученное мной с таким трудом,
Но связан я судьбою, вот в чем дело,
Оставить не могу правленье, царский дом.
Аскезой строгою я не могу заняться
Из-за активности и беспокойств ума.
И вижу я во всем непостоянство.
Финал сей жизни – смерть-чума.
Вот если б мог я стать бессмертным
Миры Богов чтоб посещать,
Не покидая это тело,
И в саттве вечной пребывать.

АВТОР:

Он каждый день с усердием молился
И Даттатрейя перед ним явился. *(голос за кадром)*

ДАТТАТРЕЙЯ:

Я знаю, что тебя заботит, Брахмадатта!
Мечтаешь ты о жизни благой, вечной.
И небожителем не раз ты был когда-то.
Петляешь по спирали бесконечно.
Бессмертным хочешь быть ты в трех мирах.
И пребывать, сияя в этом теле,
Отбросив все желания и страх.
Тебе готов помочь я в этом деле.
Исполнится желание твое,
Коль почитать Богиню-мать ты станешь,
Которая есть Сущностью всего.
Как Адишакти ты ее познаешь.
Все эта Дэви порождает,
Блаженна, любяща при этом,
Потом в себе все растворяет,
Играет мудро Ясным Светом.
Все Боги, Риши есть ее Творения
Божественной природы проявления.
Так, вопрошая, каждый день молись.

БРАХМАДАТТА:

Богиня Тара! Я прошу, явись!
И Ясным Светом в моем сердце отзовись!
Появление Богини Тары

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

О, Брахмадатта, я довольная тобою.
Твоею преданностью, практикой, любовью.
Откройся мне, чего желаешь ты?
И я исполню все твои мечты.

БРАХМАДАТТА:

О, Божественная любящая мать,
Подскажи, как небожителем мне стать?
Чтоб, как Боги, мог я в Дхарме утвердиться,
От рождений и смертей освободиться?

АВТОР:

Своей он преданностью Тару покори.
Благословение и Милость получил.

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

О Брахмадатта!
Твоя мечта, чтоб стать бессмертным
Миры Богов чтоб посещать,
Не покидая это тело,
И в саттве вечной пребывать
Жить долго, радостно, сполна
Будет исполнена она.
Закончатся перерождения,
Достигнешь, царь, Освобождения!
Уход богини и выход риши
Сцена появления Риши и проявления Тары.

АВТОР:

Семь Риши в Локе, созерцая,
Заметили сиянья Свет.
Пришлось им выйти из самадхи,
Чтоб разгадать, в чем здесь секрет
Богиня –девушка стояла необычайной красоты.
Подруги юные ее сопровождали.
И с неба падали на голову цветы.
Танец Ксении

РИШИ ВАСИШТХА:

Кто эта Дэви? Так сияет,
Все Ясным Светом озаряет!
Апсары Индра Локи не могут так сиять
Свободно нашу Локу не могут посещать?

РИШИ ВИШВАМИТРА:

И сиддхи обычно так не сияют,
Редко в обитель к нам попадают.

РИШИ ДЖАМАДАГНИ:

Супруги Брахмы, Вишну, Шивы
Богов великих сих,
Всегда присутствуют с мужьями,
Сопровождая их.

РИШИ БХАРАДВАДЖА:

О! Дэви вечной красоты!
Откройся нам, скажи кто ты?

Явление Богини Тары

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

«Я- та, которую вы в саттве почитаете
Богиня изобилия Я – Лакшми!
Которую вы в мантрах восхваляете!
Я – Сарасвати,
В раджасе Творенья вдохновляю!
А в тамасе Я – Кали,
В себе все растворяю!
Я – Махамая, Я – Брахмавидья, Я – Махешвари!
Созидательница сущего всего,
Даже, если мир не существует,
Я - все формы и творения его!
Сейчас Я - Тара, в этом облике явилась,
Чтоб преданных своих спасти,
Освободить их от страданий,
Дорогу к Истине помочь найти.
Живые существа Бхурлоки стремятся
Все к Освобождению, но их умы омрачены
Неведением и помрачением.
Пришло мое время создать свое Творение
Внутри этой Вселенной,
Для жизни и практики Освобождения.
Пусть этот мир радуется всех!
Мое благословение вам, Риши, на творческий успех!
Уход богини

АВТОР:

Вдохновленные Богиней,
Риши стали созерцать.
В медитации своей Вишвакарму призывать.
Чтоб мог он новый мир создать.
Там, где вечно будет Дхарма процветать.
Каждый сможет Истину познать.

РИШИ (все)

О, Вишвакарма, проявись,
Для благих целей к нам явись!

ВИШВАКАРМА:

Я размещу их выше мира предков,
И мир создам божественный и чистый.
С дворцами, храмами, чудесными беседками
Людей-богов сияющих-лучистых!

В садах сияющих с нектарными озерами
Дворцы златые с башнями построю.
И храмы с сиддхами, богами и богинями.
Для процветанья Дхармы я открою.
То близкое не так уж и далеко.
И назову Чудесную страну я Дивья Лока!

Автор:

Свет Истины, чтоб в форму проявить,
Он начал Чистую страну творить.

Затем снова пришла Наталья (естественно это был сам Господь Даттатрейя) и сказала, что нужно пьесу сократить: слова автора оставить в прозе, а написать арии творения Вишвакармы, царицы Гандхарвов и арии благословления и восхваления богов, а для Индры арию напишет Илья.

И снова с вдохновением и благодаря милости самого Даттатрейи все быстро проявилось и также быстро растворилось.

Я написала арии, села и набрала их в компьютере, естественно все сохранила.

Через некоторое время Мария спросила за арии, я ей сказала, что возьмите у меня в папке все в компьютере. Она естественно ничего не нашла. Когда пришла я и открыла папку – увы, там было пусто. Я стала искать листик, на котором я писала, но его тоже не оказалось. Перерыла весь мусор – там тоже пусто! На системном блоке внизу увидела разорванные бумажки. Взяла их и это была как раз разорванная моя опера. О! Даттатрейя, милость Твоя не знает границ! А лилы Твои просто замечательны! Оказалось, что Наталья подумала, что она мне сбросила по ошибке в мою папку оперу и поэтому, она не раздумывая, быстро ее удалила с моей папки, а когда наводила порядок на столе, все бумажки порвала на клочки и оставила на блоке. Слава Богу, что эти клочки не были выброшены в туалет!

ВАРИАНТ 3:

АВТОР:

В эпоху двапараюги на земле Кармабхуми когда-то
Жил могущественный и благочестивый царь по имени Брахмадатта,
Однажды он глубоко задумался о своей судьбе и пришел к решению,
Что заботы о царстве забирают у него слишком много времени
И не позволяют должным образом медитировать на Брахмана,
Чтобы в этой жизни достичь Освобождения.

БРАХМАДАТТА:

Увы! Как драгоценно человеческое тело,
Полученное мной с таким трудом,

Но связан я судьбою, вот в чем дело,
Оставить не могу правление, царский дом.
Аскезой строгою я не могу заняться
Из-за активности и беспокойств ума.
И вижу я во всем непостоянство.
Финал сей жизни – смерть-чума.
Вот если б мог я стать бессмертным
Миры Богов чтоб посещать,
Не покидая это тело,
И в саттве вечной пребывать.

АВТОР:

Он каждый день с усердием молился
И Даттатрейя перед ним явился. *(голос за кадром)*

ДАТТАТРЕЙЯ:

Я знаю, что тебя заботит, Брахмадатта!
Мечтаешь ты о жизни благой, вечной.
И небожителем не раз ты был когда-то.
Петляешь по спирали бесконечно.
Бессмертным хочешь быть ты в трех мирах.
И пребывать, сияя в этом теле,
Отбросив все желания и страх.
Тебе готов помочь я в этом деле.
Исполнится желание твое,
Коль почитать Богиню-мать ты станешь,
Которая есть Сущностью всего.
Как Адишакти ты ее познаешь.
Все эта Дэви порождает,
Блаженна, любяща при этом,
Потом в себе все растворяет,
Играет мудро Ясным Светом.
Все Боги, Риши есть ее Творения
Божественной природы проявления.
Так, вопрошая, каждый день молись.

БРАХМАДАТТА:

Богиня Тара! Я прошу, явись!
И Ясным Светом в моем сердце отзовись!
Появление Богини Тары

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

О, Брахмадатта, я довольная тобою.
Твоею преданностью, практикой, любовью.
Откройся мне, чего желаешь ты?
И я исполню все твои мечты.

БРАХМАДАТТА:

О, Божественная любящая мать,
Подскажи, как небожителем мне стать?
Чтоб, как Боги, мог я в Дхарме утвердиться,
От рождений и смертей освободиться?

АВТОР:

Своей он преданностью Тару покори.
Благословение и Милость получил.

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

О Брахмадатта!
Твоя мечта, чтоб стать бессмертным
Миры Богов чтоб посещать,
Не покидая это тело,
И в саттве вечной пребывать
Жить долго, радостно, сполна
Будет исполнена она.
Закончатся перерождения,
Достигнешь, царь, Освобождения!
Уход богини и выход риши
Сцена появления Риши и проявления Тары.

АВТОР:

Семь Риши в Локе, созерцая,
Заметили сиянья Свет.
Пришлось им выйти из самадхи,
Чтоб разгадать, в чем здесь секрет
Богиня –девушка стояла необычайной красоты.
Подруги юные ее сопровождали.
И с неба падали на голову цветы.

Танец Ксении

РИШИ ВАСИШТХА:

Кто эта Дэви? Так сияет,
Все Ясным Светом озаряет!
Апсары Индра Локи не могут так сиять
Свободно нашу Локу не могут посещать?

РИШИ ВИШВАМИТРА:

И сиддхи обычно так не сияют,
Редко в обитель к нам попадают.

РИШИ ДЖАМАДАГНИ:

Супруги Брахмы, Вишну, Шивы
Богов великих сих,
Всегда присутствуют с мужьями,
Сопровождая их.

РИШИ БХАРАДВАДЖА:

О! Дэви вечной красоты!
Откройся нам, скажи кто ты?

Явление Богини Тары

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

«Я– та, которую вы в саттве почитаете
Богиня изобилия Я – Лакшми!
Которую вы в мантрах восхваляете!
Я – Сарасвати,
В раджасе Творенья вдохновляю!
А в тамасе Я – Кали,
В себе все растворяю!
Я – Махамая, Я – Брахмавидья, Я – Махешвари!
Созидательница сущего всего,
Даже, если мир не существует,
Я - все формы и творения его!
Сейчас Я - Тара, в этом облике явилась,
Чтоб преданных своих спасти,
Освободить их от страданий,
Дорогу к Истине помочь найти.
Живые существа Бхурлоки стремятся
Все к Освобождению, но их умы омрачены
Неведением и помрачением.
Пришло мое время создать свое Творение
Внутри этой Вселенной,
Для жизни и практики Освобождения.
Пусть этот мир радуется всех!
Мое благословение вам, Риши, на творческий успех!
Уход богини

АВТОР:

Вдохновленные Богиней,
Риши стали созерцать.
В медитации своей Вишвакарму призывать.
Чтоб мог он новый мир создать.
Там, где вечно будет Дхарма процветать.
Каждый сможет Истину познать.

РИШИ (все)

О, Вишвакарма, проявись,
Для благих целей к нам явись!

ВИШВАКАРМА:

Я размещу их выше мира предков,
И мир создам божественный и чистый.
С дворцами, храмами, чудесными беседками
Людей-богов сияющих-лучистых!

В садах сияющих с нектарными озерами
Дворцы златые с башнями построю.
И храмы с сиддхами, богами и богинями.
Для процветанья Дхармы я открою.

То близкое не так уж и далеко.
И назову Чудесную страну я Дивья Лока!

Автор:

Свет Истины, чтоб в форму проявить,
Он начал Чистую страну творить.

ВИШВАКАРМА:

Я янтру силой мысли сотворю
И песнь свою Творения пою:
Сияет светом золотым она
Богов и Риши Чистая страна.
Я в самом центре гору Меру возведу
С восьми сторон к ней реки проведу,
Стремясь с вершин в озера, что впадают,
Подобно лотосу листками обрамляют.
Вода в озерах силой обладает,
Энергией здоровья насыщает.
Колодцы радужные также создаю.
Благословление на процветание даю!

И восемь городов на берегах озер
Пленят сиянием всех взор.
С восьми сторон их локопалы охраняют,
А с центра радужная янтра озаряет.
Дарует солнца Галактического свет,
Сияя светом миллиарды лет.
24 янтры хороводом, кружась
Сияют под небесным сводом.
А во главе пять храмов близнецов
Великолепных элементов и Творцов
Наполнена Чудесная страна
Сияет светом золотым она.
Искателей к себе зовет,
К Освобождению и Просветлению ведет

**Божественной милости всегда ты полна,
Славься великая!
Славься йогов страна!**

Индра:

Владыка я небес, я Дивья Локу охраняю!
Да будет процветать сия страна!
ЕЕ-БЛАГОСЛОВЛЯЮ!

Брахман и Брахми:

О! Дивья Лока!
Ты самое прекрасное мое Творение!

Мы с Брахми шлем свои благословления!
Царица Гандхарвов:
О, Дивья Лока великая страна!
Божеств, святых, гандхарвов ты полна!
Славься великая!
Славься йогов страна!

О, Дивья Лока! Мы вечно с тобой!
С цветущими лугами, вечнозелеными лесами
И священной рекой!
Божественной милости всегда ты полна,
Славься великая!
Славься йогов страна!

Итак, божественные игры Даттатрейи продолжаются: Сатья Теджаси пересмотрела пьесу в Москве, сократила ее и внесла свои стихотворные коррективы, об этом мне сказала Наталья.

ВАРИАНТ4 (исправленный)

Часть I:

АВТОР:

В эпоху двапараюги на земле Кармабхуми когда-то
Жил могущественный и благочестивый царь по имени Брахмадатта,
Однажды он глубоко задумался о своей судьбе и пришел к решению,
Что заботы о царстве забирают у него слишком много времени
И не позволяют должным образом медитировать на Брахмана,
Чтобы в этой жизни достичь Освобождения.

Ария Брахмадатты:

Увы! Как драгоценно человеческое тело,
Полученное мной с таким трудом,
Но связан я судьбою, вот в чем дело,
Оставить не могу правленье, царский трон.

Заботы царские, роскошные палаты
Тщеславье, праздники и фейерверки во дворце
Мне все наскучило и кажется, что жизнь напрасна
Коль не могу я Дхарме посвятить ее.

Аскезой строгою я не могу заняться
Из-за активности и беспокойств ума.
И вижу я во всем непостоянство.
Финал сей жизни – смерть-чума.

Ах, если б мог я стать бессмертным
В мирах Богов светящееся тело обрести,
Почтить святых дарами и убранством,
Не покидая это тело,
В вечной саттве быть.

Чтоб Дхармы вечной истины наставить
Своих вельмож и подданных страны
Построить храмы и алмазами украсить
их алтари и статуи богов.

Тогда монашество в моей стране возглавит
достойный из мужей святой.
И Даттатрейя милостью одарит священных текстов,
Дхармы неземной.

Так приступлю сейчас же я к молитве!

АВТОР:

Он каждый день с усердием молился
И Даттатрейя перед ним явился. *(голос за кадром)*

ДАТТАТРЕЙЯ (в видениях):

Я знаю, что тебя заботит, Брахмадатта!
Мечтаешь ты о жизни вечной и благой.
Бессмертным хочешь стать, отбросив все желанья
И в трех мирах, сияя в этом теле
Пребывать.

Вот мой совет тебе.

Исполнится твое желанье,
Коль почитать Богиню-мать начнешь.
Которая есть Сущность мирозданья
И Адишакти порождающая все.

СЮДА ВСТАВИТЬ ИЗ ДЕВИ БХАНГАВАТА ПУРАНЫ восхваление богини

БРАХМАДАТТА речитатив:

Богиня Тара! Я молю, явись!
И Ясным Светом в моем сердце отзовись!
Появление Богини Тары

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ (в видениях за кадром):

О, Брахмадатта, я довольна преданностью, практикой твоей.
Упорством покорил ты демонов, богов.
Откройся ж мне, чего желаешь ты?

И я исполню все твои мечты.

БРАХМАДАТТА:

О, Божественная любящая мать,
Подскажи, как небожителем мне стать?
Чтоб, как Боги, мог я в Дхарме утвердиться,
От рождений и смертей освободиться?

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

О Брахмадатта!
Твоя мечта: бессмертным стать
Не покидая это тело,
Миры Богов свободно посещать,
Жить долго, радостно, сполна и в Дхарме
Исполнится!
Закончатся перерождения,
Достигнешь, царь, Освобождения!

*Уход богини и выход риши
Сцена появления Риши и проявления Тары.*

Часть II:

АВТОР:

Семь Риши в Локе, созерцая,
Заметили сиянья Свет.
Пришлось им выйти из самадхи,
Чтоб разгадать, в чем здесь секрет
Богиня –девушка стояла необычайной красоты.
Подруги юные ее сопровождали.
И с неба падали цветы.

Танец Ксении

РИШИ I

Кто эта Дэви? Так сияет,
Все Ясным Светом озаряет!
Апсары Индра Локи не могут так сиять
Свободно нашу Локу не могут посещать?

РИШИ II

И сиддхи обычно так не сияют,
Редко в обитель к нам попадают.

РИШИ III

Супруги Брахмы, Вишну, Шивы
Богов великих сих,
Всегда присутствуют с мужьями,
Сопровождая их.

РИШИ IV

О! Дэви вечной красоты!

Откройся нам, скажи кто ты?

Явление Богини Тары

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

«Я– та, которую вы в саттве почитаете

Богиня изобилия Я – Лакшми!

Которую вы в мантрах восхваляете!

Я – Сарасвати,

В раджасе Творенья вдохновляю!

А в тамасе Я – Кали,

В себе все растворяю!

Я – Махамая, Я – Брахмавидья, Я – Махешвари!

Созидательница сущего всего,

Даже, если мир не существует,

Я - все формы и творения его!

Сейчас Я - Тара, в этом облике явилась,

Чтоб преданных своих спасти,

Освободить их от страданий,

Дорогу к Истине помочь найти.

Живые существа стремятся

Все к Освобождению, но их умы омрачены

Неведением и омрачением.

Пришло мое время создать свое Творение

(Внутри этой Вселенной,)

Для жизни и практики Освобождения.

Создайте чистый мир, божественные земли,

для всех живых существ???

Пусть этот мир радуется всех!

Мое благословение вам, Риши, на творческий успех!

Уход богини

АВТОР:

Вдохновленные Богиней,

Риши стали созерцать.

В медитации своей Вишвакарму призывать.

Чтоб мог он новый мир создать.

Там, где вечно будет Дхарма процветать.

Каждый сможет Истину познать.

РИШИ (все)

О, Вишвакарма, проявись,

Для благих целей нам явись!

Ария ВИШВАКАРМЫ:

Я размещу их выше мира предков,

И мир создам божественный и чистый.
С дворцами, храмами, чудесными беседками
Людей-богов сияющих-лучистых!

В садах сияющих с нектарными озерами
Дворцы златые с башнями построю.
И храмы с сиддхами, богами и богинями.
Для процветанья Дхармы я открою.
То близкое не так далеко.
И назову Чудесную страну я Дивья Лока!

Часть III:

Обитель Индры

Ария Индры:(доработать)

Владыка я небес, я Дивья Локу охраняю!
Да будет процветать сия страна!
ЕЕ-БЛАГОСЛОВЛЯЮ!

Брахман и Сарасвати:

О! Дивья Лока!
Ты самое прекрасное мое Творение!
Мы с Брахми шлем свои благословления!

Ария царицы Гандхарвов:(написать)

Благословения Шивы и Парвати

Танец дакинъ

Благословения Вишну и Лакшми

Финал:

Гимн Дивья Локе: (доработать)

О, Дивья Лока великая страна!
Божеств, святых, гандхарвов ты полна!
Славься великая!
Славься йогов страна!

О, Дивья Лока! Мы вечно с тобой!
С цветущими лугами, вечнозелеными лесами
И священной рекой!
Божественной милости всегда ты полна,
Славься великая!
Славься йогов страна!

О! Божественный Датта, когда Мария показала мне первого декабря творчество Сатья Теджаси, я буду искренна с тобой, что не могу назвать, это стихами. Учусь смиренно все как есть я принимать, и продолжаю далее играть. И с позволенья Твоего в стихи Твои внесу я коррективы, но это будут

личные мотивы, которые Ты сам и пробуждаешь на творчество меня вновь вдохновляешь. Свои все скромные творенья я подношу как Подношение.

Когда я открыла свою папку в Поющем тростнике, чтобы сравнить, что же осталось от написанного мной, то, увы, папки там не оказалось, так как там заменили компьютер. И тут у меня сомнение, а может все оставить как есть и ничего не делать, ведь само существование идет против всего этого.

Но, Мой Господь в лице старших монахов, ты сказал: «Играем дальше!»

Мария сказала, что ей не нравится ее партия Тары и нельзя ли в ее арию внести только положительные проявления Тары.

Итак, играем снова.

ВАРИАНТ 5:

Часть I:

АВТОР:

В эпоху двапараюги на земле Кармабхуми когда-то
Жил могущественный и благочестивый царь по имени Брахмадатта,
Однажды он глубоко задумался о своей судьбе и пришел к решению,
Что заботы о царстве забирают у него слишком много времени
И не позволяют должным образом медитировать на Брахмана,
Чтобы в этой жизни достичь Освобождения.

Ария Брахмадатты:

Увы! Как драгоценно человеческое тело,
Полученное мной с таким трудом,
Но связан я судьбою, вот в чем дело,
Оставить не могу правленье, царский трон.

Заботы царские, роскошные палаты
Веселье, праздники – тщеславие мое
Мне все наскучило, ведь жизнь течет напрасно
Коль не могу я Дхарме посвятить ее.

Аскезой строгою я не могу заняться
Из-за активности и беспокойств ума.
И вижу я во всем непостоянство.
Финал сей жизни – смерть-чума.

Ах, если б мог я стать бессмертным
В мирах Богов светящееся тело получить.
Почтить святых дарами и убранством,
Не покидая это тело, в вечной саттве быть.

Чтоб Дхармы вечной истины наставить
Своих вельмож и подданных страны
Построить храмы и алмазами украсить

их алтари, что золота полны.

Тогда монашество в моей стране возглавит
Достойный из мужей святой.
И Даттатрейя милостью своей одарит
Священных текстов Дхармы неземной.

Так приступлю сейчас же я к молитве!

АВТОР:

Он каждый день с усердием молился
И Даттатрейя перед ним явился. *(голос за кадром)*

ДАТТАТРЕЙЯ (в видениях):

Я знаю, что тебя заботит, Брахмадатта!
Мечтаешь ты о жизни благой, вечной.
И небожителем не раз ты был когда-то.
Петляешь по спирали бесконечно.
Бессмертным хочешь быть ты в трех мирах.
И пребывать, сияя в этом теле,
Отбросив все желания и страх.
Тебе готов помочь я в этом деле.
Исполнится желание твое,
Коль почитать Богиню-мать ты станешь,
Которая есть Сущностью всего.
Как Адишакти ты ее познаешь.

СЮДА ВСТАВИТЬ ИЗ ДЕВИ БХАНГАВАТА ПУРАНЫ восхваление богини

БРАХМАДАТТА речитатив:

Богиня Тара! Я молю, явись!
И Ясным Светом в моем сердце отзовись!
Появление Богини Тары

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ (в видениях за кадром):

О, Брахмадатта, я довольная тобою.
Твоею преданностью, практикой, любовью.
Откройся мне, чего желаешь ты?
И я исполню все твои мечты

БРАХМАДАТТА:

О, Божественная любящая мать,
Подскажи, как небожителем мне стать?
Чтоб, как Боги, мог я в Дхарме утвердиться,
От рождений и смертей освободиться?

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

О Брахмадатта!
Твоя мечта, чтоб стать бессмертным
Миры Богов чтоб посещать,
Не покидая это тело,
И в саттве вечной пребывать
Жить долго, радостно, сполна
Будет исполнена она.
Закончатся перерождения,
Достигнешь, царь, Освобождения!

*Уход богини и выход риши
Сцена появления Риши и проявления Тары.*

Часть II:

АВТОР:

Семь Риши в Локе, созерцая,
Заметили сиянья Свет.
Пришлось им выйти из самадхи,
Чтоб разгадать, в чем здесь секрет
Богиня –девушка стояла необычайной красоты.
Подруги юные ее сопровождали.
И с неба падали на голову цветы.

Танец Ксении

РИШИ I

Кто эта Дэви? Так сияет,
Все Ясным Светом озаряет!
Апсары Индра Локи не могут так сиять
Свободно нашу Локу не могут посещать?

РИШИ II

И сиддхи обычно так не сияют,
Редко в обитель к нам попадают.

РИШИ III

Супруги Брахмы, Вишну, Шивы
Богов великих сих,
Всегда присутствуют с мужьями,
Сопровождая их.

РИШИ IV

О! Дэви вечной красоты!
Откройся нам, скажи кто ты?

Явление Богини Тары

БОЖЕСТВЕННАЯ МАТЬ:

Я – Тара! Я – Божественная мать!
Меня легко можно узнать.
Любви нектаром наслаждаюсь.
Во всем я Светом проявляюсь.
Я все творенья создаю.
В них песню вечности пою!
«Я– та, которую вы в саттве почитаете
Богиня изобилия Я – Лакшми!
Которую вы в мантрах восхваляете!
Я – Сарасвати,
В раджасе Творенья вдохновляю!
А в тамасе Я – Кали,
В себе все растворяю!
Я – Махамая, Я – Брахмавидья, Я – Махешвари!
Созидательница сущего всего,
Даже, если мир не существует,
Я - все формы и творения его!
Сейчас Я - Тара, в этом облике явилась,
Чтоб преданных своих спасти,
Освободить их от страданий,
Дорогу к Истине помочь найти.
Живые существа стремятся
Все к Освобождению, но их умы омрачены
Неведением помрачения.
Пришло мое время создать свое Творение
Для жизни и практики Освобождения.
Создам новый мир прекрасный и чистый
Людей-богов бессмертных лучистых.
Пусть этот мир радует всех!
Мое благословение вам, Риши, на творческий успех!
Уход богини

АВТОР:

Вдохновленные Богиней,
Риши стали созерцать.
В медитации своей Вишвакарму призывать.
Чтоб мог он новый мир создать.
Там, где вечно будет Дхарма процветать.
Каждый сможет Истину познать.

РИШИ (все)

О, Вишвакарма, проявись,
Для благих целей нам явись!

Ария ВИШВАКАРМЫ:

Я размещу их выше мира предков,

И мир создам божественный и чистый.
С дворцами, храмами, чудесными беседками
Людей-богов сияющих-лучистых!

В садах сияющих с нектарными озерами
Дворцы златые с башнями построю.
И храмы с сиддхами, богами и богинями.
Для процветанья Дхармы я открою.
То близкое не так далеко.
И назову Чудесную страну я Дивья Лока!

Автор:

*Свет Истины, чтоб в форму проявить,
Он начал Чистую страну творить.*

ВИШВАКАРМА:

Я янтру силой мысли сотворю
И песнь свою Творения пою:
Сияет светом золотым она
Богов и Риши Чистая страна.
Я в самом центре гору Меру возведу
С восьми сторон к ней реки проведу,
Стремясь с вершин в озера, что впадают,
Подобно лотосу листками обрамляют.
Вода в озерах силой обладает,
Энергией здоровья насыщает.
Колодцы радужные также создаю.
Благословление на процветание даю!

И восемь городов на берегах озер
Пленят сиянием всех взор.
С восьми сторон их локопалы охраняют,
А с центра радужная янтра озаряет.
Дарует солнца Галактического свет,
Сияя светом миллиарды лет.
24 янтры хороводом, кружась
Сияют под небесным сводом.
А во главе пять храмов близнецов
Великолепных элементов и Творцов
Наполнена Чудесная страна
Сияет светом золотым она.
Искателей к себе зовет,
К Освобождению и Просветлению ведет

**Божественной милости всегда ты полна,
Славься великая!
Славься йогов страна!**

Часть III:

Обитель Индры

Ария Индры:

Я - Бог богов! Я возглавляю Небеса.
Я – Чистый разум и творю все чудеса.
Коль ум у йогина очищен и благой,
То завершает путь он свой земной.
А если трон захочет мой занять.
Сразиться он попробует со мной.
Кто Индра будет нелегко узнать!
Его отправлю снова я домой.
Коль превзойдет меня по убеждению.
Достигнет разума Освобождения!

Восточные врата я Дивья Локи охраняю
Да будет процветать сия страна!
ЕЕ-БЛАГОСЛОВЛЯЮ!

Индрияна:

Я, Индрияна - шакти Индра Локи
Мои все проявления высоки
Как божество я в каждом проявляюсь.
Своей игрой я просто наслаждаюсь.
Я к Свету Истины всех йогов направляю,
Великую страну – благословляю!

Брахман и Сарасвати:

О! Дивья Лока! Сияния Свет!
Ты – Чистое зеркало! Вечности след
Ты самое прекрасное Творение!
Мы с Брахми шлем свои благословления!

Ария царицы Гандхарвов:

Я – царица Гандхарвов!
Я Дивья Локу прославляю!
На творческий успех всех вдохновляю!
И пением своим в Небесную страну
Искателей и йогов направляю.
В садах прекрасных с песнопениями птиц,
Я созерцаю Бога с множествами лиц.
Он –Даттатрейя повелитель йогов!
К нему ведет Освобождения дорога.
В открытом сердце прячется секрет.
Лишь в Сущем «Я» найдешь, мой друг, ответ.
Вперед, мой йогин!
Будь отважен!
Когда ты в Сущем, Путь не страшен!
О, Дивья Лока великая страна!
Божеств, святых, гандхарвов ты полна!
Славься великая!

Славься йогов страна!

Благословения Шивы и Парвати

Я – Шива! Так же я и Датта.

Пришли мы с Деви всех благословить.

Пусть Дивья Лока процветает!

Тогда мы с Парвати там вечно будем жить.

О, Дивья Лока, великая страна!

Истинных сидхов да будешь ты полна!

Славься великая!

Славься йогов страна!

Танец дакинъ

Благословения Вишну и Лакшми

Мы с Деви шлем вам всем блаженство

Достичь желаем совершенства.

Да будет Дивья Лока вечно сиять.

В богатстве и славе всегда пребывать.

Славься Великая йогов страна!

Да будешь ты вечно Мудростью полна!

Финал:

Гимн Дивья Локе:

О, Дивья Лока великая страна!

Ты храмами божеств и янтрами полна!

Божественный сиянья свет.

Ты даришь Мудрости секрет!

О, Дивья Лока великая страна!

Божеств, святых и сидхов ты полна!

Славься великая!

Славься йогов страна!

О, Дивья Лока! Мы вечно с тобой!

С цветущими лугами, вечнозелеными лесами

И священной рекой!

Божественной милости всегда ты полна,

Славься великая!

Славься йогов страна!