

# БЕЗУМНАЯ МУДРОСТЬ

## ВКУС НЕДВОЙСТВЕННОСТИ

### ЕСТЕСТВЕННОЕ СОСТОЯНИЕ (НА КУХНЕ)

Крышку от чайника  
    держу я в ладонях,  
А также и небо,  
    и горы,  
        и звёзды . . .

*Свами Вишну Дэв,  
«Адвайта-гита или Я – Атман»*

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Дзен... Самая «нерелигиозная» и демократическая религия, прямой путь, не прячущий Истину за пышными ритуалами, догмами и чужими авторитетами; буддийская ветвь Учения вне слов и концепций, завоевавшая в свое время Китай с его даосизмом и Конфуцием, средневековую Японию и нынешнюю Америку с ее Кастанедой и хиппи.

К концу второго тысячелетия дзен в умах многих искателей стал олицетворением духовной свободы, освобождающей сознание искателя от любых, в том числе самых «святых», взглядов.

А между тем, мало кому известно, что существует другая традиция Учения, ни в чем не уступающая дзен по живости, искрометности и непосредственности при передаче Истины. Это малоизвестный путь «прямого узнавания» индийских йогвадхутов, следующих пути Лайи. Своеобразие традиции заключается в неповторимом «вкусе» (раса) единства традиционно присущей Индии йоге – бхакти и пути самоузнавания вне двойственности, когда, к величайшему изумлению, йогин обнаруживает себя поклоняющимся самому себе!

Доброе и злое, грешное и светлое, чистое и нечистое, «я» и «другие», жизнь и смерть, сансара и Нирвана, Мокша (Освобождение) и бандха (связанность), джива (душа) и Атман (Трансцендентная Реальность) – это извечные тиски двойственности, «прокрустово ложе» сансары для нашего сознания. Но не для йога, следующего путем Лайи...

В Учении о самоузнавании в традиции Лайя-йоги передача просветленного сознания происходит прямо – от Учителя к ученику, минуя философию и логику. В Лайя-йоге, как и в Учении Ануттара-тантры, подобная передача расы (объяснение от сердца к сердцу, молчаливое присутствие, даршан), «вкуса» недвойственности, осуществляется по-разному: через методы, наставления, символы, жесты, загадки, через сны, неадекватные ситуации, через другие неординарные состояния.

В изначальном недвойственном пробужденном сознании Адвайты нет догм и ограничений, нет авторитетов. Как говорят: «Здесь заканчиваются следы патриархов». И задача Учителя – помочь ученику освободить ум от связанности любыми ментальными представлениями, а затем укорениться в этом состоянии безопорного ума (нираламбха-манаса).

Вас не связывают догмы философий, авторитетов, вам не ставят условий, вам сразу передают его – прямо... Ваша божественность, просветленность признается с самого начала как существующий факт, независимо, знаете или нет вы об этом. Передав такое состояние (пратьябхиджня-даршан), Учитель толкает ученика к сущностному возвращению, причем ученик не обусловлен в средствах.

В любом случае, центральной фигурой является неконцептуальное сознание, переданное от Гуру, «сознание-без-отражений», общее на всех. Существующее на этом самом месте, оно – и не то и не это, также оно и не то, что нужно достичь или раскрыть.

*У него всегда свой собственный вкус. Никто не знает его настоящую цену или как его звать.*

*И хотя он – везде и во всем, как же насчет его самого? Эти глаза многое видят, но умеют ли они разговаривать?*

*На этом самом месте еще никто никогда не был! Под твоими ногами нет опоры, а ты продолжаешь идти как ни в чем не бывало. В твоём сердце летают птицы, танцуют риши, распускаются цветы и времена года сменяют одно другое...*

*Это – ...*

*И здесь поблизости, где-то очень-очень близко, кто-то раскрывает объятия Освобождения и разбрасывает гирлянды радости.*

Эта книга – прямая передача вам от просветленного Мастера, минующая время и пространство.

Итак, получите первую инициацию...

*Легкий ветерок колеблет ресницы.*

## РЫЧАНИЕ ЛЬВА, РЕВ НОСОРОГА ВЕЛИКИЙ ПРЕДЕЛ: СОСТОЯНИЕ ВНЕ КОНЦЕПЦИЙ

*«Весь мир мучается*

*из-за связанности словами.*

*Нет того, кто мог бы делать что-то,*

*не опираясь на слова и мысли.*

*Но только когда йогин освобождается от слов,*

*Он по-настоящему начинает понимать слова».*

*Махасиддха Сараха*

*«Тщетно Учитель наставляет ученика.*

*То, что за пределами слов,*

*как описать?»*

*Махасиддха Сараха*

Несмотря на многообразие даваемых объяснений о природе Реальности, Лайя-йога все-таки Учение за пределами концепций, за пределами словесного смысла, опирающегося на логику и понятия. Учение Лайя-йоги принадлежит к традиции авахутов и сиддхов пути Сахаджья и находится за пределами кастовых, культурных, национальных различий, религиозных философий за пределами слов и методов, поэтому, несмотря на многообразие объяснений, истинное Учение не в словах.

Реальность абсурдна и непостижима. Тот Ум, который созерцает, это не двойственный ум, основанный на понятиях, а Ум за пределами теорий, слов и концепций.

*«Я часто повторял молитвы со словами благопожеланий, но теперь я опьянен экстазом и забыл их все. Есть только одно слово, которое я пою теперь, а для него, о друзья, у меня нет названий».*

*Махасиддха Сараха*

Однажды ученик приходит к Учителю с вопросом или ожидая получить подтверждение своего истинного созерцания, однако Учитель, видя заблуждение ученика, вместо того, чтобы дать ему очередной логический ответ, ведет себя совершенно непостижимым образом. Он обрушивает на ученика шквал нелепых вопросов, утверждений или поразительных образов, вводя ученика в совершенно новую, непредсказуемую обстановку, где обычные законы логического мышления не имеют никакой силы. Ученик обращается с каким-либо конкретным вопросом о природе практики или прояснении сущности Ума, но Учитель, видя, что словесные объяснения исчерпали себя, а ученик не продвинулся в понимании, спрашивает его: «Ха-ха, дорогой ученик, скажи мне, о чем думает масляная лампа? Какого ребенка рождает бесплодная женщина? Принеси мне рогатого зайца! Почувствуй запах небесных цветов». Затем он внезапно кричит или швыряет в ученика пригоршню грязи. Когда ум ученика полностью поражен или ошеломлен, он спрашивает: «Ну, говори же, где живет волосатая черепаха?» или смотрит прямо ему в глаза, а затем продолжает: «По небу ходят деревья, рыбы распевают песни и танцуют хоромы, неужели ты не понимаешь, что ты держишь льва за гриву?».

*«Все, что говорится, – иллюзия, подобная лжи. Учитель пусть будет подобен немому, а ученик – глухому».*

### *Махасиддха Сараха*

Когда Учитель задает ученику парадоксальные вопросы или дает задание медитировать над парадоксальными изречениями, это делается с целью прорыва в подлинный слой ума за пределы концепций и отрывом от всякого понятийного мышления.

Глубинный слой нашей светоносной ясности находится вне связи с любыми понятиями и до тех пор, пока этот слой осознания не будет обнаружен и не будет осуществлен подлинный прорыв в него, любые попытки находиться в естественном состоянии, быть осознающим, будут содержать тонкий слой неведения либо они будут оставаться некими ментальными конструкциями, которые соорудил наш собственный ум.

При проверке способности ученика прорваться сквозь слой концептуального мышления, Учитель задает какой-либо вопрос, содержащий парадокс, и затем дает ученику задание быстро ответить на него. Если ученик не находится в подлинной пробужденности осознания, скорее всего, он не сможет ответить на вопрос и будет сбит с толку, или он ответит на вопрос, исходя из двойственного понятийного ума, и, разумеется, такой ответ будет неверен.

*«Пытаться определить природу Ума интеллектом – это как сердить ядовитую змею».*

### *Махасиддха Сараха*

Если же, слушая вопрос, он находится в полном присутствии осознанности, пробужденный ученик не отвечает на него с точки зрения понятий обыденного ума, но просто, находясь в присутствии, позволяет изначальному свету саморожденной Мудрости откликнуться на такой вопрос, и когда этот свет проявляется полностью, такой отклик всегда является верным ответом. Нельзя сказать точно, каким будет ответ на тот или иной вопрос, их просто невозможно предугадать, поскольку никакой вопрос не содержит ответа. Тем не менее, опытный Учитель без труда распознает, является ли ответ умственной конструкцией понятийного ума или он является откликом света саморожденной Мудрости.

Незрелый ученик, узнав, как отвечают на подобные вопросы другие ученики, может попытаться скопировать их поведение или подумать: «Поскольку вопросы абсурдны, что бы ни ответить, все сойдется», или: «На абсурдный вопрос можно ответить любым абсурдным способом», или он может подумать: «Очевидно, все дело в том, что нужно вести себя каким-то непредсказуемым, неадекватным способом», однако, это заблуждение.

Подлинный отклик предполагает безумную интеграцию с вопросом и способность не только «услышать», но и «ответить» на абсурдный вопрос не на уровне обычной артикулярной речи, а на уровне тонких интенций сознания.

Как известно, звук имеет четыре основных формы: «пара», «пашьянти», «мадхьяма» и «вайкхари», и речь, произносимая голосом, относится к низшей ступени звуковых вибраций (вайкхари). Если Ясный Свет естественного состояния пробужден в ученике, то ученик способен воспринимать речь не только на уровне «вайкхари», но также на более тонких уровнях (мадхьяма и пашьянти).

Поверхностный логический ум здесь не имеет никакого значения. Если ученик достаточно осознан, он воспринимает тонкую вибрацию (бхавану), которую несет тонкая форма речи, производимая Мастером во время задавания вопроса. Таким же образом, он позволяет свету своей осознанности откликнуться на эту тонкую форму речи и затем облекает ее в слова, действия или жесты и оттого, насколько была полной интеграция и насколько гибок был отклик, насколько обнаженное

осознавание сумело не только освободить вопрос, но и должным образом проявиться, используя энергию вопроса, Учитель судит о степени распахнутости и ясности ума ученика и дает ему подтверждение либо не дает.

Такое подтверждение весьма важно для ученика, ибо оно четко указывает ученику, преодолел ли он полностью грань рассудочного мышления и открыл состояние Ясного Света, свободное от мыслей, на которое он может опираться в созерцании, либо существует еще тонкая форма двойственности, неведения, либо ум ученика мог открыть осознанность за пределами понятий, однако, она не может гибко проявляться при внешнем воздействии в относительном мире явлений.

## ПЕСНИ ПАРЯЩИХ СЛОНОВ

Как попасть в город гандхарвов?

Один человек решил попасть в город гандхарвов (небожителей). От святого мудреца он узнал, что попасть туда можно, лишь идя по радуге. Однако, в его стране никогда не было радуги, т.к. все небо день и ночь было затянуто тучами, и ни один солнечный луч не пробивался к земле. Этот человек до сих пор ищет дорогу в город гандхарвов.

Как попасть в город гандхарвов?

Как спасти Наккикара?

Некого человека по имени Наккикар по воздуху унес злой дух и забросил в неприступную пещеру на вершине одинокой огромной скалы. Выход из пещеры ведет только к обрыву. Наккикар испытывает мучения, страдая от голода и жажды, и стучит зубами от холода. Уже сотни лет сидит он в пещере, мечтая только об одном: скорее выбраться из нее. Однако нет никакой возможности это сделать, т.к. обрыв очень крутой и пропасть бездонная.

Как спасти Наккикара?

Как помочь рогатому кролику?

У кролика выросли ветвистые рога, они доставляли ему большие мучения. Один человек (гадатель), сжалившись, сказал, что только один человек может ему помочь. Он посоветовал ему пойти в храм (монастырь) к живущему в нем святому, и стучать, пока ему не откроют. Кролик так и сделал. Когда он подошел к монастырю, то ворота оказались закрыты и их вообще никогда не открывали. Оказалось, в монастыре были очень строгие правила, и запрещалось вообще открывать двери и впускать кого-либо извне. Однако кролик решил настойчиво стучать, пока ему не откроют или пока он не сломает ворота. Ворота очень крепкие, поэтому стук слышится до сих пор.

Как помочь бедному кролику?

Как найти волшебную лягушку?

В древних легендах говорится о пробужденной волшебной лягушке, живущей в особых местах. Эта лягушка, не меняя размеры своего тела, могла запросто проглотить слона. Само прикосновение к ней дарует Освобождение и сиддхи. Некий человек, услышав об этом, страстно возжелал найти ее. Однако, сколько он ни расспрашивал, где она обитает, никто даже намеком не мог ему объяснить.

Как найти волшебную лягушку?

## СТО ВОСЕМЬ БУСИН ДЗЕН

– Как мы назовем книгу? – спросил Гуру.

– Сто восемь бусин дзен, – слету ответил монах.

– Да, неплохо, но почему именно дзен, ведь самоосвобожденный Ум можно найти и поближе к нашей традиции. Например, индуистская Адвайта-Лайя, Ануттара-тантра... Даже если не в Китае и Японии, но свобода не-Ума сверкает всюду.

– Я ж и говорю... – подытожил монах.

Комментарий Свами Вишну Дэва

Комментарий Васудэвы

*Порвалась нить,*

*рассыпались четки...*

*Ноги Гуру подлетели к потолку.*

*Луна упала на голову.*

В каждом месте есть своя традиция, которая подскажет, как стать подобным сухому листу, переносимому ветром по трём большим мирам. В Тибете – это Махамудра и Ати-йога, в Китае и Японии – дзен, в Индии – Адвайта-Лайя и Джняна, на Шри-Ланке – Тхеравада, в даосизме – путь Дао, в христианстве – старчество, в иудаизме – хасидизм, в мусульманстве – суфизм. Но всё это опирается только на один принцип.

## ЗАМЕТНО

Однажды Наставник Васудэва давал наставления монахам, практикующим в ритрите. Выйдя во двор, он встретил мирянина, предоставлявшего помещение для практики.

Мирянин изо всех сил старался выглядеть расслабленным, естественным и самоосвобожденным, гордо демонстрируя свое понимание.

– О чем думает ваш ум? – внезапно спросил Наставник.

Мирянин несколько секунд старался держаться, но в конце-концов сдался и, выдохнув воздух, сказал:

– А что, так заметно?

Комментарий

Если мы считаем, что где-то отдельно существуем, это всегда заметно. Нам не спрятать под рубахой пятьдесят килограммов картошки – это станет видно всем. Когда же мы в том месте, где и положено нормальному человеку, тогда всё в порядке, независимо от того, кажется другим или нет, что мы продолжаем прятать мешок у себя за пазухой.

**Мудр как Шакьямуни,**

**Велик как Индра,**

**Могуч он,**

**в величественном одеянии до пят.**

**Не смотри на него сзади,**

**Там – прореха в самом неприглядном месте...**

*Грудь колесом, в глазах – кометы.*

*Дыхание вентилирует галактики!*

*С носа свисает блестящая капелька,*

*В руках – сладкий леденец на палочке...*

## **САМЫЙ СКУЧНЫЙ**

По дороге в город, где должна была состояться проповедь Учения, в купе ученики вслух читали коаны дзен из «Мумонкана».

Некоторое время монах молча перелистывал страницу за страницей, выискивая достойный внимания случай из жизни дзен. Прошло пять минут.

– Это самый скучный коан, который я когда-либо слышал, – наконец сказал Гуру.

– Тогда я прочитаю еще раз, чтобы стало яснее, – оторвавшись от книги, произнес ученик и снова углубился в книгу. Прошла еще минута.

– Все равно, очень скучный коан, – сказал Гуру.

– Каждый веселится как может.

Гуру одобрительно кивнул.

Комментарий

Если каждое мгновение – это чудесный неразгаданный коан, значит мы уже приплыли в свою гавань после долгого плавания и сушим вёсла. Хорошо, если так. А иначе пока не обойтись без традиционных коанов.

**Колеса вагона проповедуют Дхарму.**

**Монахи в позе лотоса клюют носом,**

**созерцая пустой Ум.**

**Один Мумон выглядит веселым.**

*В эту ночь ветер дует то вверх, то вниз.*

*Ключья тумана таращат глаза*

*и не понимают, в чем дело.*

*Гуру разрабатывает шейные позвонки,*

*Лучи восходящего солнца*

*слизывают остатки ночного тумана.*

## **О ЧЕМ ДУМАЕТ ГУРУ**

Однажды Гуру решил проверить понимание Дхармы и, как бы невзначай, спросил монаха, когда тот работал на огороде:

– О чем вы сейчас думаете?

– Я думаю: «О чем думает сейчас почтенный Гуру?»  
Гуру разразился хохотом.  
Монах поклонился.

Комментарий

Монах, практикующий в храме Учений Адвайта-Лайи, должен всегда быть начеку. Точнее, он всегда должен быть осознан, иначе на его голову посыпятся быстрые недвойственные удары Учителей. Так Наставники тренируют сознание учеников. И однажды ученик неожиданно замечает, что учиться больше нечему. Один взгляд – и всё-всё-всё потеряно. Ой-ой-ой ...

**Старый охотник долго готовил капкан,  
а заяц вдруг замахал крыльями.  
«Ничего», – подумал охотник,  
любовно поглаживая цевье на ружье...**

*Как всегда – ни слова Дхармы!*

*Как спросили – так услышали...*

*Морковка повыпрыгивала со своих грядок*

*и долго аплодировала...*

*Зрители раскланиваются перед сценой.*

## ЧУДЕСНЫЙ ПОРТРЕТ

Однажды Учитель объяснял природу изначального сознания с помощью символов: света лампы и мурти. Сидя в кресле, он показывал их ученикам, приехавшим на ритрит.

Во время инициации мирянка увидела необычайно переливающееся мурти Шивы. Изображение в руках Мастера показалось ей украшенным чудесными драгоценными камнями и излучающим свет. После инициации она всем рассказывала об этом, находясь под впечатлением от увиденного чуда.

Позже, сгорая от нетерпения, она посылала письма одно за другим из ритрита с просьбой еще раз взглянуть на это мурти.

Ни на одно письмо Гуру не ответил.

Позже мирянка поблагодарила Гуру за драгоценные наставления.

Комментарий

Обычно письма практикующих наполнены описанием их незабываемых, неповторимых, чудеснейших, восторженнейших опытов. Если собрать их вместе, наверное, в Мире Форм не останется ни одного уголка. Конечно, наши опыты – это самое важное, поэтому давайте возьмём их все в кучу и отдадим тем, кто рядом с нами. Всё отдадим. И это тоже.

А того, что осталось, хватит святым во всех бесчисленных мирах от начала времён и до их конца.

**Шива сверкает на иконе,  
Гуру важно восседает на троне,**

**Просветленная мирянка видит чудеса  
и пятицветное сияние от очков на носу.**

**Не их ли она потеряла?**

*Наивный ученик пришел за советом  
и слету получил дубиной в лоб.*

*О, этот фейерверк в глазах так прекрасен!*

*Сколько можно это терпеть?*

*Опять какой-то нахал в зеркале напротив  
показывает язык.*

## **ПОНЯЛА!**

– Кто из вас понял нерожденный принцип Дхармы? – неожиданно спросил  
Свами Вишну Дэв учеников, сидящих на летнем ритрите.

– Я поняла! – закричала женщина с двумя детьми. – Я знаю, что его не  
выразить словами!

Гуру:

– Тогда оставьте мне одного ребенка.

Женщина (с наигранной невозмутимостью, побагровев):

– Ну, если вы сможете за ним смотреть, и если он согласится, то почему бы и  
нет ...

Гуру (со вздохом):

– Нет, ничего не поняла.

Комментарий

Понять это один раз и полностью руководствоваться этим пониманием в  
любой обстановке – это совсем разные вещи. На это уходят жизни. Поэтому,  
осознав, что прошлое, настоящее и будущее находятся у вас на кончике носа, не  
выражайте это ближайшие двенадцать лет, сначала постарайтесь очень хорошо  
это осознать.

**О, эти ученики,  
они всегда понимают суть Дхармы.**

**Один я, старый глупец, что-то до сих пор  
никак не возьму в толк...**

*Мощный удар потряс Вселенную.*

*Звезды попадали со своих мест.*

*В курятнике возбужденное ожидание.*

*Кусок скорлупы отвалился, показался клювик,*

*На его кончике два прорезавшихся зубика...*

## **САМБХОГАКАЙЯ**

Гуру:

– Что является высшей реализацией в медитации буддистов?

Васудэва:

– Самбхогакайя!

– Почему так?

– Потому что остальные уровни не раскрывают настоящий огонь бодхисаттвы, – повышая голос заявил монах.

– Если она такая замечательная, то почему она так дымит и воняет? – ответил Гуру.

Комментарий

Высшим достижением в недвойственных Учениях считается не Просветление. Просветление – это только начало. Совершенная лила (игра на благо всех живых существ) – это то, что делает Просветление таким ... Бодхисаттва оставляет даже личное Просветление, стремясь к освобождению других и, как ни странно, оно само настойчиво врывается к нему. В каком же теле лучше проповедовать – об этом нам расскажет только бабушка, торгующая семечками на вокзале. Больше и некому.

**Гуру затопил печь,**

**Монахи подбрасывают дрова.**

**Всем тепло на ледяном поле.**

*Словесный переполох*

*Избороздил все возможные крайности.*

*Казалось, на теле Дхармы не осталось живого следа.*

*Снежинка за окном невесомо опускается в тишине.*

*Она так и не узнала имена своих соседей.*

## ДИСКРЕТНЫЙ УМ

Возвращаясь с лекции, миранка-ученица, которая вела автомобиль, восторженно воздавала хвалы Гуру, сидящему на соседнем сиденье.

– Я так Вам благодарна! Это непередаваемое чувство! Когда я нахожусь в потоке служения, мое «я» и все проблемы как будто растворяются. Не остается ничего, кроме блаженства преданности и бхакти. Это такое счастье! То, что было дискретным, стало однородным...

Гуру разразился смехом.

– Васудэва, вы слышали где-нибудь, чтобы кто-то вот так охарактеризовал Изначальный Ум?

– Это то же самое, что: было пористым, а стало аморфным, – самоосвободил монах.

– Пористое... аморфное...? – пробормотала миранка, пытаюсь сконцентрироваться и расшифровать уравнение.

– НЕ ДУМАЙ! – закричал Гуру.

Через секунду салон автомобиля сотрясался от хохота.

Комментарий

Мы всё оцениваем и оцениваем. Так проходит наша жизнь. И даже став на путь, мы продолжаем: наш путь лучше, наше Учение лучше. Мы всё сравниваем, сравниваем. Хватаемся за слова.

Но кто скажет, что мы делаем неправильно, впадёт в ещё большую иллюзию.

**Собака кружится, кусая себя за хвост.**

**Иногда доносится то ее возбужденный лай, то скуление.**

*Звон фанфар, и фонтаны цветов,  
и реки счастья льются через край.*

*Этот глуховатый старичок, видно,  
смотрит в другую сторону.*

*У него есть нечто общее  
с бездонным звездным небом...*

## ДРУГОЙ

Гуру:

– Так что есть Пробужденный Ум Дхармы?

Монах на аттестации смущенно стоял перед Учителем.

– Раскройте глаза и увидите, – вызывающе заявил он.

– Кому вы это предлагаете?

– Тому, кто спрашивает.

– Как выглядит этот «другой»?

– Он задает глупые вопросы, – с раздражением ответил монах.

Через мгновение монах осознал, что попал под влияние эмоций и смиренно произнес:

– Вы уж не очень сильно меня судите. Я стараюсь. Я действительно хороший.

– Тот «другой» – он тоже хороший, – усмехнулся Гуру, – только вы его еще не нашли.

Монах сделал поклон.

Комментарий

Один раз в полгода монахи сдают в монастыре экзамен, в который входит также проверка их понимания состояния за пределами ума и концепций. Наставники, достигшие уровня Просветления, проводят активную недвойственную атаку. И если вы не готовы, то вы... обязательно проиграете.

**Монах отчаянно дурачит почтенную комиссию.**

**Он еще не умеет делать это по-настоящему**

**И так величественно, как Учитель...**

*Синяк под глазом,*

*Беззубый рот.*

*Зрачки Будды.*

*Сердце Бодхисаттвы.*

## ТЫ ШУТИШЬ?

Однажды, когда Гуру был в Одессе, мирянин пришел к нему за наставлениями. Сокрушаясь, он сказал:

– Увы, хоть я и встал на путь Дхармы, во мне еще сильны привязанности к работе, семье. Я часто гневаюсь, болтаю без толку... А мой ум в постоянном беспокойстве. Не могли бы вы дать метод, как побороть свой гнев, привязанности и беспокойство?

Гуру сказал:

– Ты, должно быть, шутишь. В изначальном уме нет и тени привязанности. Твоя природа подобна пространству, где никого нет. На кого же гневаться?

Гуру усадил мирянина в медитацию, продолжая давать наставления.

– Твое изначальное состояние есть само высшее совершенство, знаешь ты об этом или нет. Оно было еще до того, как ты родился. Прямо сейчас ты в нем! Верь в это, как в свою жизнь и как в то, что ты сейчас сидишь передо мной.

Хмурое лицо мирянина расплылось в блаженной улыбке. Спустя несколько минут Гуру спросил:

– Так где же твое беспокойство?

– Верь в него, как в свою жизнь! – ответил мирянин.

– Я же говорил, что ты шутишь, – удовлетворенно проворчал Гуру.

Комментарий

Для того, чтобы осознать свою великую шутку, не обойтись без Гуру. Иначе будешь не смеяться, а сидеть с насупленным видом. Так тоже можно, но вот беда – во Вселенной ты один такой серьезный.

**Брахма сделал выдох.**

**Большой взрыв разметал галактики по трем мирам.**

**Вишну и Шива протерли глаза:**

– Ну и шутки...

*Пчелы весь день собирали нектар,*

*Муравьи весь день трудились и под вечер устали.*

*Их усики щекочут пятки патриархов.*

*Топот их лапок заставляет ворчать даже драконов.*

## ЛИЛА

Однажды Учитель решил упрекнуть монахов за нерадивость в работе во время ритрита для мирян. Напустив на себя гневный вид и сверкая глазами, он отругал всех на собрании. Когда очередь дошла до Васудэвы, тот не выглядел ни виноватым, ни озабоченным.

– Вас, похоже, совсем не интересуют мои замечания, – сердито сказал Учитель.

– О, это лила Гуру и я ей очень рад, – радостно поклонился Васудэва.

– Только одного из вас мне не удалось провести, – с улыбкой вздохнул Учитель.

Настроение у всех переменялось.

Комментарий

В «Светоче уверенности» тибетского ламы Карма Агван Йондан Чжамцо в главе «Гуру-йога» говорится: «Когда Гуру бранит со сквернословьем, то матюки его – суть мантр могучих череда». В школах прямого непосредственного пути Гуру рассматривается не иначе, как Атман, а его поступки – как спонтанное самовыражение тела, речи и ума на благо живых существ. Лила важна, но она не должна вводить вас в заблуждение. Этот старик в белой одежде, метая молнии, внутри покатывается со смеху, глядя на вытянутые лица других своих же тел. Понимая это, мы до конца жизни не выходим из круга рождений и смертей. И почему? Обет бодхисаттвы.

**Добрая бабушка угощает вареньем внуков,  
Учитель ругает учеников.  
Один внук узнал рецепт варенья  
и бахвалится этим.**

**Ох, уж эти дети...**

*Гром и молнии, деревья вырваны с корнем.*

*Ужасный тайфун обрушился*

*на головы бедных крестьян.*

*Стоит лишь поправить чуть-чуть подушку:*

*В новом сне солнышко заливает цветочную поляну.*

## ВМЕСТЕ

Монах, недавно принявший обеты, зашел с поклоном в комнату Учителя:

– О, Учитель! Мое единственное желание – всегда быть вместе, рядом с вами...

– И когда же это мы разделились?

Учитель со смехом вытолкнул монаха за дверь.

Комментарий

Скажи мне, если мы едины, то почему ходим в разных телах? А если разделены, то почему обладаем одним сознанием? Загадка из загадок.

Шмель жужжит.

**Соляная кукла стоит по горло в океане и тает.**

**Осталась одна голова.**

**Отчаянно подмигивая, она зовет остальных.**

**Другая за ней вошла по колено.**

**Кто следующий?**

*О, этот пожар любви!*

*О, эта жажда преданности!*

*О, эти слюны изо рта –*

*все та же вода.*

*Но как живительна ее влага...*

## КТО ТАМ?

У Учителя есть привычка разыгрывать учеников, чтобы пробудить в них осознанность в повседневной жизни.

Однажды он медитировал за дверью комнаты, смежной с его комнатой, когда к нему постучался монах. Стоя за дверью, Гуру сказал:

– Да, входите.

Монах вошел в пустую комнату Гуру и едва не получил шок, не увидев его на месте.

– Что за чудеса???

Как ни в чем ни бывало, Учитель подошел сзади к опешившему монаху:

– Учитель всегда не там, где ты его ищешь.

Монах с почтением поклонился.

Позже на этом попались еще трое монахов, каждый из которых получил драгоценные наставления.

Комментарий

Солнце светит, собака во дворе монастыря виляет хвостом, колокольчик на сутру – всё привычно, стабильно, неизменно. Всё привычно, непостижимо, безгранично! Собака ходит по потолку, днём сияет луна, а солнца нет.

**Монах ищет наставлений,**

**Учитель рисует на зеркале портрет.**

**Что за чудо: эти буквы на воде!**

**Рисовать их – большое искусство.**

*Наконец-то это случилось,*

*Десять тысяч лет молился –*

*и получил результат:*

*Зоркие всевидящие глаза*

*на затылке!*

*Жаль, на лице остались*

*только нос и рот...?*

## ДЕСЯТЬ УДАРОВ ПОСОХОМ

Однажды, во время проповеди в 1996 году в маленьком домике ашрама, Свами Вишну Дэв говорил с группой монахов и мирян о принципе не-ума.

Среди слушателей был один наставник-мирянин, который, как утверждал, много лет занимался дзен и достиг Просветления. Он вел себя вызывающе, вставая, постоянно перебивал, всячески демонстрируя свое понимание сутр о Просветлении. Когда Учителю надоело с ним спорить, он сказал:

– Всё-всё, что вы думаете умом, – ложные взгляды.

– Стоит прийти к вам умному человеку и вот его взгляды сразу же объявляют ложными. Нет, давайте дальше поспорим, – не унимался мирской наставник.

– Где мой посох! – внезапно заорал Мастер, беря в руки бамбуковую палку. – Сейчас все, кто не просветлен, получат десять ударов.

Наставник-мирянин испугано отодвинулся, а затем с вызовом сказал:

– Ну, если вы меня ударите, я вам отвечу тем же.

Учитель, бросив посох, смиренно поклонился:

– Пожалуйста, будьте добры.

Мирской наставник, открыв рот, остался сидеть в замешательстве. Ученики зааплодировали от восторга.

Посрамленный мирской наставник поспешно собрался и выбежал из комнаты.

\* \* \*

Спустя пять лет после этого случая Учитель был проездом в Москве, где читал лекции. В свободное время он гулял. Вместе с учеником они зашли в лавку, где торговали священными предметами, книгами и благовониями. Внезапно из толпы вынырнуло знакомое лицо мирянина-наставника, который узнал Учителя. Не зная, как приветствовать его, он спросил как бы невзначай:

– Ну, как там у вас в храме Адвайты?

– Я никогда не был в таком месте, – изумленно ответил Мастер.

– Что? – опешил мирской наставник.

– Я даже не слышал о нем!

В замешательстве, мирской наставник отчаянно пытался сообразить:

– Но ведь это мы с вами спорили о Просветлении?

Учитель в недоумении:

– Ученик, вы когда-нибудь были в Адвайта-ашраме или слышали про него?

– Вообще в первый раз слышу такое, Учитель, – изумленно пожал плечами ученик.

– Извините, я наверное ошибся, – смущенно отошел в сторону, недоумевая, мирской наставник.

– Эй, – окликнул его Учитель.

– Да, – тот снова повернулся.

– Сейчас все, кто не просветлен, получат десять ударов посохом.

Мирской наставник, подпрыгнул от неожиданности и неподвижно застыл, вытаращив глаза и открыв рот. Затем, развернувшись, выбежал из лавки.

Учитель и ученик расхохотались и ушли, не сказав друг другу ни слова.

Комментарий

**Этот спор длится вечно.**

**Посмотри-ка: рука с посохом**

**занесена над твоей головой.**

**Ты должен мне десять ударов!**

*Грозный наставник с длинным посохом в руках,*

*Сверкая глазами, исколесил полмира.*

*Зрители катаются по полу,  
Через большую лупу разглядывая мир  
размером с булавочную головку.*

## ГАТХА

Однажды Васудэва, Духовный Наставник из опытных монахов, написал гатху для молодого монаха, в которой указывалось на бессмысленность цепляния за любое умственное мнение и отстаивания эгоистичных тенденций сознания. Он положил листок на том месте, где монах мог его прочитать.

На следующее утро, идя к умывальнику, монах встретил Наставника, выходящего из комнаты для омовения.

– Это вы написали гатху?

– Там в умывальнике вода кончилась, – невозмутимо ответил Наставник и пошел дальше.

Вечером, когда Наставник сидел в медитации, к нему подошел монах и сел рядом.

Наставник открыл глаза. Монах спросил:

– А по какому поводу вы написали гатху?

Наставник засмеялся, не сказав ничего.

– Нет, ведь обязательно должен быть какой-то толчок, – не унимался монах.

– Волны давно уже разошлись, – сказал Наставник.

Монах сел медитировать рядом.

Комментарий

Подобная история произошла с двумя дзэнскими монахами, которые встретили на дороге девушку. Один взял её на руки и перенёс через реку или грязную лужу. К вечеру другой монах, не выдержав, сказал, что практикующему медитацию не годится касаться женщины, на что первый ответил, что оставил её там на дороге, а второй до сих пор продолжает нести. Если наш ум всё ещё носит эту историю, на которую написан комментарий, значит... Ого, мы уже в Нирване.

**Гатха на листке,**

**Вода в умывальнике.**

**Эй, садись рядом медитировать,**

**У каждого свое место...**

*Ты не знаешь, как забыть*

*свой ум и свою премудрость?*

*Смотри:*

*Утром это смывается водой из умывальника.*

*Вечером об этом некому вспомнить.*

## НЕ ТАМ ТРЕШЬ

На новогоднем ритрите, после прямого введения и безмолвной передачи недвойственного сознания, Учитель попросил учеников выразить свое понимание просветленного сознания вне теорий и слов.

Молодой человек из мирян подошел к доске, на которой Учителем был нарисован метод «обрезания мыслей», где мысли, начиная с одной, постепенно разрастаются и, в конце концов, подобно дремучей паутине, обволакивают сознание йога.

Мирянин взял тряпку и старательно, не торопясь, начал стирать все разветвления мыслей, пока их не осталось.

Внезапно сзади к нему подошел Учитель и, забрав тряпку, смеясь, стал тереть ею макушку молодого ученика, говоря:

– Не там трешь!

Комментарий

Внешнее указывает на внутреннее и наоборот. Это, как в медитации, есть два аспекта: первый – прямая спина, правильное положение тела, двенадцать часов без единого движения, а второй – никаких рамок, никаких границ, никаких определений. Обычно Учитель всегда даёт наставления со скрытым смыслом.

**В старом пруду – оттепель,**

**Большая льдина треснула,**

**показалась вода.**

**До чего же она**

**холодная...**

*Великий махасиддха вышел из самадхи.*

*За это время на его пальце вырос большой ноготь.*

*Он решил обязательно им что-то проковырять.*

*Гранитная глыба, на которой он сидел,*

*не долго думая, задала стрекоча...*

## ЧТО ЭТО ОЗНАЧАЕТ ?

На экзамене Гуру задал вопрос монахине:

– Йога Шакти, выразите прямо сейчас, как вы понимаете самоузнавание своей истинной природы?

Монахиня тотчас подошла к алтарю и громко зазвонила в колокольчик.

– Это что? По-вашему, это означает истинную природу? – словно недоумевая, спросил Гуру.

– Что бы это ни означало, я просто буду смиренно практиковать и заниматься служением, – в глубоком поклоне ответила Йога Шакти и улыбнулась.

Комментарий

Когда тебя просят выразить это, вырази его – это будет настоящим невыражением. А поскольку выражая это, мы ничего не выражаем – это абсолютное невыражение. Разве есть что выражать. Есть. Нет. Несть.

**Гром среди ясного неба.**

**Монахи во дворе сворачивают подстилки,**

**ожидаая дождя.**

**Лишь старая сова продолжает спать в дупле.**

**Ее сон очень крепок для этого дождика.**

*Птичка порхает в чудесном саду,*

*По весне – это ее любимое занятие.*

*Звон маленького колокольчика*

*Заставляет забыть великих риши*

*о своих грандиозных планах.*

Комментарий монаха

*Дни и ночи понимание бьёт себя тапочком по голове,*

*«бам, бам» – под нада-дискотеку веселятся боги,*

*Не заблуждайся, думая, что улыбки этой монахини мало,*

*Лишь взглянешь на неё –*

*и твои кости рассыпятся в пыль.*

## **ЧТО-ТО НЕ ВЕРИТСЯ**

Однажды, на экзаменах, проверяя понимание учеников, Гуру спросил монаха:

– Эй, бритоголовый монах, покинувший дом, прямо сейчас ответь мне: что есть естественное состояние пробужденного ума?

Постояв в нерешительности, монах подошел прямо к столу Учителя. Вспотев и покраснев от напряжения, он отчаянно пытался продемонстрировать присутствие осознанности.

Склонившись к Учителю и похлопывая одной рукой его по затылку, другой он жестом указал на окружающее пространство вокруг:

– Смотри.

Затем он отошел на прежнее место.

Учитель в упор продолжал просто смотреть на него.

Под взглядом Учителя монах сконфузился еще больше.

– Что-то не верится, – с состраданием произнес Гуру.

Комментарий

**Йог-отшельник в горах делает шамбхави-мудру.**

**Старый коршун парит над деревней.**

**Кролик от страха зарычал,**

**Но кто ж не видит его торчащие уши?**

*Герой рванулся на всей скорости.*



– ВООБЩЕ не то! – Гуру громко вернул мянганку с заоблачных высот.  
– Ну, что? Кто-нибудь еще может сказать?

Комментарий

**Галактики вращаются по спирали.  
Вспышки сверхновых рассеивают туманности.  
Эй, а как насчет чашки чая?  
Похоже, у Учителя нет никакой жалости,  
Он забирает у вас последние иллюзии.**

*Бескрайний Свет заливает Вселенную!*

*Великая Пустота внутри –*

*очень важный момент!*

*Гуру настойчиво трясет за плечо:*

*– Проснись, ты храпишь.*

## **НЕ ЖЕВАТЬ!**

Однажды, когда Гуру практиковал в ритрите, монах, обслуживающий его, написал Учителю записку, в которой выражал озабоченность своим состоянием сознания. «Свами, помогите мне остановить этот бешеный ум!» – писал он.

Позже Учитель зашел на кухню, где этот монах готовил ему прасад, и написал: «Не думай – это просто».

Ученик судорожно пытался не думать, чем очень рассмешил Учителя.

«Вы дурачите сами себя», – написал Гуру и рассмеялся еще сильнее.

Монах сидел в недоумении.

Тогда Учитель взял термос и поставил его на голову ученика, а в руку дал изюм, сказав: «Только не жевать!»

Взяв в рот изюминку, монах сконфуженно пытался сообразить, что с ней делать дальше. «Не жевать, но зачем он дал мне это? И что я должен с этим делать? Это, наверное, непосредственное введение, но как глупо я выгляжу с термосом на голове», – думал монах.

– Всего три слова ввергли вас в пучину сансары! – неожиданно воскликнул Гуру.

Монах, осознав всю игру своего ума, засмеялся. Он пережил присутствие вне ума, «раса» (вкус).

Комментарий

**Монах сразу понял в чем суть. Вот она:  
У чайника – природа Пустоты.  
У изюма – природа блаженства.  
Лишь искусный йогин может их объединить.  
Над горой взошло солнце,  
Похоже, оно ни о чем таком не знает.**

*На голове – чайник,*

*Рот набит виноградом.*

*Если подождать, когда он забродит –  
Из носика чайника потечет нектар!*

## НЕ ТАК ДАЛЕКО!

Обычно Учитель учит монахов способности спонтанно, творчески выражать самоузнавание своего Истинного «Я».

Молодой монах, недавно вышедший из трехмесячного ритрита, на собрании перед всеми рассказывал свои опыты медитации:

– Практика в ритрите позволяет глубоко погрузиться внутрь себя и открыть это невыразимое сознание – сахаджа-стхити. Это сознание вас потрясает! Оно дает вам веру, и вы понимаете, что ничто, кроме этого сознания, вообще ничего не стоит...

– Прямо сейчас, покажите мне его! – внезапно с вызовом прервал его старший монах.

– ... это сознание наполняет вас силой и мудростью... – не обращая внимания на высказывания старшего монаха, продолжал монах.

– Что-то вы далеко ушли, – сочувственно ухмыляясь, сказал опытный монах.

– ...где бы оно ни было, в нем нет никаких сомнений. Поэтому я желаю скорее ВАМ его открыть, а затем углубить, – невозмутимо пожелал молодой монах, слегка уязвив старшего монаха.

– Не так уж и далеко он ушел, – смеясь, сказал Гуру.

Комментарий

**Желая стать значительным, карлик встал на ходули,  
но кто-то быстро распознаёт хитреца.**

**Один удар – и опора исчезает навсегда.**

**Мгновенно теряя свою важность, лилипут,  
падая на голову благодетеля, восклицает:**

**«А что я говорил!»**

**Молодой петух бойко ходит по двору,  
пугая кур и цыплят.**

**Старый сидит, нахохлившись, в углу.**

**В изначальном уме нет и тени сомнений –**

**Это придает бесстрашие обоим.**

*Острый клинок сознания обнажает реальность,*

*Но если махать им неосторожно*

*Можно остаться без одежды.*

## ГОЛОВНОЙ УБОР

В конце экзамена монах Атма Нади с листами конспектов в руках стоял перед Учителем и аттестационной комиссией из старших монахов.

– Сможете ли вы сейчас показать, что есть узнавание своей истинной природы? – спросил Мастер.

Не говоря ни слова, монах положил листочки себе на голову и вышел из комнаты.

Комментарий

**Впереди – свита важных сановников их Китая.**

**Бодхидхарма с тупфлем на голове**

**выходит навстречу императору Ву.**

**Эпохи сменяются, как солнце и луна.**

**Его головной убор до сих пор популярен...**

*Он путешествует по груди Шивы,*

*Он водит за нос уважаемых людей.*

*И хотя на его старом месте – пусто,*

*Может ли кто-нибудь сказать,*

*куда он пошел?*

## **Я НЕ РАСТВОРИЛА ?**

Однажды в домике в горах, где практиковал Гуру, монахиня, достигшая самадхи в ритрите, возбужденно начала читать Гуру свои недавно написанные стихи, демонстрируя высокий уровень своего понимания Дхармы.

«И когда элементы физического тела растворяются в радужном пятицветном сиянии ... наступает высший уровень саруба-самадхи. Тело йогина не отбрасывает тени и превращается в свет», – увлеченно декламировала монахиня.

– Вы еще ум не растворили, а говорите о теле. Вы сначала свое эго растворите, – смеясь, прервал ее Учитель.

Монахиня опешила:

– Кто??? Я не растворила?

Гуру и монахи взорвались от хохота. Монахиня смиренно поклонилась, тут же осознав свой промах.

Комментарий

**Мандалы и янтры перед глазами в сиянии света.**

**Божества восседают на троне и танцуют вокруг.**

**Не иллюзия ли это?**

**О, этот неподвижный ум –**

**Что ему стоит растворить**

**и сотворить целую Вселенную.**

*Монах разглядывает свой нос в зеркало.*

*Он пытит вот уже три часа.*

*Зеркало так запотело,*

*что стало не видно отражения.*

*Вот это да!*

*Ведь это точно – Тело Света!*

## ТАРАКАН

Однажды во время служения один молодой монах стал демонстрировать свой высокий уровень понимания Дхармы. Он бросил мыть подоконник и монаху, который работал рядом с ним, сказал:

– Я есть абсолютное сознание и все действия мной уже совершены. Какая разница, буду ли я их совершать сейчас или потом? – сказав это, он улёгся на подстилку.

Не зная, что и делать, монах пошёл к Учителю и рассказал об этом случае.

Учитель собрал всех монахов и послушников и объявил:

– С сегодняшнего дня, поскольку я един со всеми живыми существами и между мной и тараканом нет никакой разницы, я буду вести себя как таракан.

Закончив, он встал на четвереньки и пошёл в комнату.

Монахи не знали, что и делать.

Старший монах, присутствовавший при этом, поклонился Учителю:

– Гуру! Дхарма тараканов – ходить на четвереньках, а Дхарма людей – ходить на ногах. Пожалуйста, учите нас стоя!

– А Дхарма монаха – заниматься своим служением! – сказал Учитель, вставая.

Смущённый монах смиренно поклонился и продолжил работу.

### Комментарий

Подобный случай произошёл в храме дзэнского мастера Банкэя, когда, несмотря на то, что один монах занимался воровством у своих братьев, Банкэй не выгонял его из храма. Наконец, все монахи не выдержали и, собравшись, сказали Банкэю, что если он не выгонит воришку, они все уйдут от него. На это Банкэй ответил, что они могут уходить, но его задача проявлять сострадание ко всем без исключения. Тогда монах, который занимался воровством, упал к ногам Учителя, раскаялся и больше никогда не воровал.

В наше время каждый стремится продемонстрировать свой высокий уровень понимания. Просветлённых сейчас пруд пруди. Но вот вопрос: где же твоё Просветление, когда с тобой что-то случается? Если оно исчезает, зачем мы вообще что-то показываем. Значит то, что мы показываем, не стоит и выведенного яйца. А если мы имеем это, зачем нам вообще что-то показывать?

Дхарма монаха – заниматься служением в монастыре и для монастыря, когда он обучает верующих мирян в других городах. И эта Дхарма не меняется вне зависимости от того, какой у тебя уровень медитации. Если стал буддой – просто будешь делать это ещё лучше.

**Мощные копыта, крылья и усы,  
Кого это так почитают монахи?!  
Не спорьте о том, как выглядит рогатый заяц,  
Побывав у него на лекции,  
смело шагайте по трём мирам.**

*Иллюзорное тело таракана  
проповедует другим насекомым  
О великом сострадании Гуру.*

*Такое вдохновение вряд ли прервешь ударом тапочка:  
Сколько раз замахнешься –  
столько раз стукнешь себя по макушке.*

## БОКС

Однажды монах пришёл на консультацию к Учителю. Не отвечая на приветствия, Учитель внезапно поднёс сжатый кулак к лицу монаха и сказал: «У меня здесь три больших вселенных, не мог бы ты их взять.»

Монах смутился, задумался и через полминуты выдавил из себя: «Нет, не могу.»

Гуру только вздохнул с сожалением.

Комментарий старшего монаха

В этом кулаке вся вселенная. И почему? Потому что между сжатыми пальцами ничто не уместится.

*Твоё присутствие, ты говоришь, безмерно,*

*Ты – сильный молодой монах,*

*Но почему в кулак зажать ты можешь*

*Лишь ложку на прасаде впопыхах?*

Опытный боксёр нокаутировал всю вселенную. Гордый своей силой, он выходит на ринг против новичка. Но что это?! Удар возвращается обратно. С грохотом падая на мат, Гуру случайно разрушил три мира.

Ай-ай-ай.

Васудэва

*Кто же всё-таки увидел, что там, в этой ладони?*

*Но не говори, что твои глаза этого не видят.*

## ИГРА

Однажды, когда монах в третий раз перекладывал стену в одном из помещений монастыря, один из работавших с ним монахов решил проверить его понимание и смирение.

«Что вы делаете?»

«Даже тысячи будд не знают этого», – смиренно ответил первый, любовно поглаживая очередной кирпич.

Васудэва

*Строительство этого величественного сооружения  
Требует больших творческих мук.  
Но видя, как под щелчком зубов крошатся алмазы,  
Нетрудно понять, что он просто валяет дурака.*

Комментарий старшего монаха

*Когда Шива строит Вселенную,  
Он очень занят, не тревожь его,  
Скажи «спасибо» за то, что он уже создал,  
Не заставляй его всё разрушать так быстро.*

## ЖАР АСКЕЗ

Прошло три дня после того, как монахи начали практику ритрита – непрерывной медитации сидя.

Находясь в монастыре, Учитель заметил: «Монахи только начали ритрит. Из-за этого в астральном мире один тамас. Ничего не поделаешь. Выходит карма невежества.»

Васудэва тут же ответил: «Этот тамас имеет природу огня. Он очищает всё.»  
Учитель только засмеялся.

Комментарий старшего монаха

Если чистое и грязное имеют природу света, нам остаётся только избегать загрязнений. А как же иначе.

*Старый лев притворился овцой и приблизился к львице,  
Та не узнала его и решила съесть,  
Жёсткое мясо льва очень невкусное, это вам не баран,  
Львы разлеглись на лужайке и смотрят в небо,  
Там семь жареных уток пытаются воспарить ввысь.*

## МЭ-ЁМОНКАН

Учитель однажды спросил Васудэву: «Васудэва, вы читали Мумонкан?»

«Мэ-ё!» – ответил рот Васудэвы.

Комментарий старшего монаха

*Находишься ты в самадхи,  
или познаёшь мудрость вселенных,  
Но Учитель всегда подкрадётся сзади,  
с увесистой палкой, зажатой в зубах.  
Не удивительно, что иногда  
в глазах сверкают искры.  
Монах мечтает о бесконечности,  
но хитрый старик с мухобойкой,  
ехидно посмеиваясь, уже стоит за спиной.  
«Му!» – и по штанине монаха  
расплывается бесконечное пятно непознанного.*

Свами Вишну Дэв

**В этом «Мё» звуке рычание тысячи Будд,  
Этот рот глотает вселенные, не жуя,  
На соседнем дворе мычит рыжая корова  
с пятнышками на лбу.  
Не про неё ли это...?**

Васудэва

*М...*

*Записано за две недели до Шиваратри  
на благо всех живых существ,  
которых никогда не было.*

**Пусть все живые существа познают Дхарму!  
Пусть Дхарма распространяется повсюду!**

**Монастырь-академия йоги**

**«Собрание Тайн»**

e-mail: [atman@advayta.org](mailto:atman@advayta.org)

online: [www.advayta.org](http://www.advayta.org)

тел. (909) 292-26-02

(909) 292-26-03

**Московский Дхарма-центр**

115408, г.Москва, а/я 65

тел. (926) 525-42-19

*Главный редактор: монах Атма Нади*

*Рисунки: монах Васудева*

*Дизайн и верстка: монах Арьянатха*

*Редактирование: монахиня Дивья Четана*

**Дивья-лока  
2006**