2011\_06\_17

Комментарий к тексту "Сканда-пурана" гл. 27 "Гнев Парвати и рождение Ганеши".

Гл. 28 "Парвати уходит в горы совершать аскезу".

Гл. 29 "Кумара становится предводителем армии".

Продолжаем изучать «Сканда Пурану». Глава 27 «Гнев Парвати и рождение Ганеши».

*Нарада сказал:*

*Затем Господь вместе с Богиней вошел в Свою божественную обитель, построенную Ишаной. Она была великолепно украшена множеством разнообразных драгоценных камней.*

*Так во дворце и парке на горе Мандара Господь, Выбивший глаз Бхаге, проводил время с Богиней. Ум Его радовался. В это время боги, чрезвычайно обиженные Таракой, обратились ко мне, в сильном волнении, желающему произвести ссору.*

*После этого они прибыли к Господу Бхаве и прославили Его множеством гимнов. В это время Богиня омывала себя, натиралась благовониями и шелушила свое тело. Из грязи, счищенной с себя, Она сотворила человеческую форму с ликом слона. С обрадованным умом, умилостивленная прославлением богов, Она обратилась к нему: "О сын мой!" И в это время туда прибыл Шарва и сказал такие слова:*

*«Слушай, о дочь гор, какими качествами он будет обладать. Благодаря своим подвигам, могуществу и милосердию, он будет подобен Мне. Твой сын будет равным Мне по качествам. Те грешники, которые ненавидят Веды и Дхарму, будут им теснимы препятствиями всю жизнь, до самой смерти. Те, кто не почитают Меня или Вишну, Хранителя вселенной, тем будет мешать Вигхнараджа. Они попадут в великую тьму.*

Здесь говорится о рождении Ганеши. Если у нас чтобы родить кого-то или создать, нужно принимать какие-либо действия, то Боги могут создавать существ силой намерения. Иногда это могут даже сиддхи делать силой санкальпы. Если санкальпа излагается из высшего состояния, то можно материализовать из пустого ума всё, что угодно. Парвати создала Ганешу, и Шива дал благословение Ганеше быть устранителем препятствий для хранителей Дхармы.

*В их домах будут постоянные ссоры, которые никогда не будут утихать.*

*Через препятствия, творимые твоим сыном, всё соприкасающееся с ним будет уничтожено на корню. Он будет осуществлять препятствия тем, кто не чтит достойных почитания, кто сварлив, подвержен гневу и лжи. Он избавит тех, кто привержен Дхарме и Шрути, кто почтителен к старшим и обществу, кто милосерден и лишен гнева. Без его почитания, всем благим деяниям и различным обрядам будут сопутствовать помехи и препятствия. Услышав это, Ума сказала Шанкаре: "Да будет так".*

*Его тело увеличивалось в размере и осветило направления. После этого Шарва представил его богам и Ганам, сказав: "Это ваш владыка, пока не явится убийца Тараки".*

*С тех пор Вигхнапати разрушает страдания тех, кто почитает его и прославляется богами».*

В буддизме Ганеша так же почитаем, как Будда Винайака.

*«Он делает их деяния свободными от препятствий и творит препятствия делам Дайтьев».*

*Вслед за этим богиня Парвати посадила побег дерева ашока и полив водой, приняла его как своего сына.*

Когда мы действуем эгоистично, возникают препятствия – это действия силы Ганеши. Это действует санкальпа Шакти и Шивы, провозглашённая ещё в других эпохах на заре рождения вселенной. Ганеша творит препятствия не всем, а лишь тем, кто нарушает законы мироздания, закон космической гармонии Риту, тем, кто действует эгоистично, подобно Дайтьям. Дайтьи – асуры, это олицетворение эгоистичного ума, эгоистичных действий.

Что такое эгоизм? Эгоизм это отрицание единства, отрицание Адвайты, отрицание того, что мы есть одно единое целое, это переоценка относительно личности, относительных желаний, капризов эго. И когда мы переоцениваем капризы эго, мы идем против воли Брахмы-творца, против закона мироздания - Риты, и эти же законы оборачиваются против нас. Эгоизм это подобно тому, как если бы палец в теле захотел жить сам для себя, он сказал: «Всё. Теперь я живу для себя. Я не буду жить для тела. Я буду наслаждаться сам по себе». Как только палец начнет так думать, он вступит в противоречие с общей функцией тела, в противоречие с кровеносной системой, нервной системой и другими. В нём возникнут разные проблемы. Таким же образом, когда мы сильно привязываемся к эго, имеем эгоистическую мотивацию в жизни, переоцениваем эго, вечность недооцениваем, Брахман, Абсолют, Вселенную, принцип единства, мы тоже входим в противоречие со Вселенной. Здесь мы можем видеть, мир людей пронизан противоречиями. Противоречия существует везде: военные конфликты, экономические противоречия, разного рода противостояния, политические противоречия. Всё это следствия разных эгоизмов. Как только переоценивается эгоизм, эго вступает в противоречия с самой Дхармой, с принципом мироздания, то есть ты привязался к эго – жди различных проблем, жди различных препятствий. У тебя есть большие цепляния, большие привязанности, ты цепляешься за личности – жди, что закон мироздания будет противодействовать тебе, и ты будешь идти, словно против ветра.

Ганеша – как проводник вот таких сил, которые восстанавливают баланс сил во Вселенной. Но тот, кто служит Дхарме, напротив, Ганеша их защищает, устраняя любые препятствия, если они её правильно применяют.

*Она призвала семь риши и заставила совершить их благоприятные церемонии освящения дерева. Риши сказали этой Прекраснотелой: "О, Богиня, путь сажания деревьев, только тобой может быть установлен как правило. Каково благо от принятия деревьев как сыновей?"*

*Деви сказала: "Если мудрый человек копает колодец в селении, не имеющем воды, он насладится на небесах столько, сколько воды в этом колодце. Бассейн равен десяти колодцам, пруд равен десяти бассейнам. Дочь, выдаваемая замуж, равна десяти прудам, одно жертвоприношение равно десяти дочерям. Один сын равен десяти жертвоприношениям, а одно дерево равно десяти сыновьям. Таково мое правило, оно неизменно и предназначено для миров. Когда разрушенное восстанавливается, заслуга от этого удваивается". Так произошло рождение Ганеши.*

*После этого однажды Господь развлекался с Умой на горе Мандара. В великолепном серебряном дворце они резвились и черпали наслаждение в благочестивых беседах. Тут и там были разбросаны цветы, поэтому жужжащие пчелы кружились над ними в великом количестве, привлеченные благоуханием этих цветов. В средней части дворца раздавалось громкое пение Киннаров, слышались приятные звуки резвящихся кукушек и лебедей. Окна там были сделаны из прекрасных жемчугов и драгоценных камней. Поскольку они были распахнуты, слышались громкие звуки, которые наполняли все небо.*

*Услышав их, Богиня изумилась. Прекраснотелая Деви спросила у Шанкары в великом удивлении: "Что это"?*

*Гириша ответил Богине: "Это - мои Ганы, о, Прекрасная, Они уже являлись перед Тобой. Они играют рядом с этой горой. Они любят Тебя. Они были прекрасными людьми на земле, и я был умилостивлен их аскезой, обетом целомудрия, различными видами телесных истязаний при посещении святых мест и прочего. Они прибыли ко Мне в Мой мир, о, Прекрасноликая. Они способны творить и уничтожать вселенную, движущуюся и неподвижную. Без них я несчастен и не чувствую без них радости. Я есть они, и они есть Я. Взгляни на них, о Парвати".*

*На сказанное так, Богиня изумилась. Увидев их в окно, Лотосоокая Богиня сказала Махадеве: "Некоторые из них худые, некоторые короткие, некоторые высокие, некоторые из них толстые с большими животами. Они имеют лица тигров, слонов, овец и козлов. У них лица разных живых тварей. Некоторые из них носят шкуру тигра, другие обнажены, другие имеют лица с пламенем, изрыгаемым изо рта. Некоторые имеют коровьи уши, другие - слоновьи. У них много ног, лиц и глаз. У них странные средства передвижения и они держат различного вида оружие. Некоторые искушены в пении и музицировании, и любят сладкие песни всех живых существ".*

*Глядя на них, Парвати сказала: "Как много их и каковы их имена"?*

*Шанкара сказал: "О, Дорогая, они бесчисленны, также бесчисленны и их имена. Вся вселенная наполнена этими устрашающими существами, обладающими великой силой. Они пребывают в сиддха-кшетрах, на улицах, заброшенных парках и домах, в телах Данавов, детей, безумцев и прочих. Они находят удовольствие в различных видах пищи и развлечениях. Некоторые пьют жар, некоторые пьют пену, некоторые пьют дым, некоторые пьют мед. Пища некоторых - падаль. Некоторые едят всё, а некоторые не едят вовсе. Они занимаются пением, танцами и прочими простыми занятиями. Они любят звуки различных музыкальных инструментов, число их бесконечно, а качества невозможно описать".*

*Деви сказала: "Как вон тот, с мохнатым лицом, посыпанным красным мышьяком, великолепием подобный Солнцу, а чертами напоминающими Тебя? Услышав о великих качествах Ганов, пропетых Тобой, он непрерывно танцует и принимает смешные позы. В великом восторге он повторяет: "Садашива, Шива". Благословен он, раз имеет столь сильную преданность Тебе, о Махешвара. Я желаю знать его. Каково имя этого твоего Гана".*

*Шанкара сказал: "О, Возлюбленная дочь гор, это - Вирака, первый мой любимец. Он обладает множеством форм и благих качеств, о, Амбика. Он считается моим привратником".*

*Деви сказала: "О, губитель Трипуры, я страстно желаю и молю иметь сына, подобного ему. Когда я получу сына, подобного ему, о, Податель радости? "*

*Шарва сказал: "Пусть он будет Твоим сыном, поскольку нет другого, подобного ему".*

*На сказанное так, Она приказала Виджайе: "Позовите Вираку немедля". Виджайя отправилась к Вираке и сказала такие слова: "Ступай, Вирака, Прекрасная Богиня довольна тобой. Богиня зовет тебя с разрешения Самого Бхавы". На сказанное так, он сильно разволновался, вытер лицо руками и медленно побрел вслед за Виджайей.*

*Увидев его, Дочь гор сказала ему сладким голосом: "Подойди, подойди, сынок". Ты дан мне Бхавой как Мой сын. На сказанное так, он распростерся перед Богиней, подобно палке. Затем он встал перед Нею. Мать обняла его и посадила Вираку на колени. Она поцеловала его в щеку и шлепала по телу. Затем Она сама украсила его различными видами украшений. Признав его Своим сыном, и долго порезвившись с ним, Ума сказала: "Теперь ступай и поиграй с Ганами".*

*Вслед за этим, сын Парвати отправился играть вместе с Ганами, так прославляя постоянно в уме преданность Шанкаре: "Я кланяюсь всем живым существам, я прошу их сделать то, что трудно делать: почитайте Ишану с преданностью. Благословенна эта преданность".*

*Когда Вирака ушел играть, Богиня Парвати, развлекалась с Господом, Носящим спутанные волосы, рассказывая различные повествования.*

После того, как произошло бракосочетание Шивы и Парвати, Шива и Парвати некоторое время развлекались на горе Кайлас, и Шива познакомил её со своей свитой, окружающими его Духами. Шива является пашу-пати, то есть владыка пашу. Пашу олицетворяет низшую природу. Считается, что в свите Шивы есть разные такие гневные божества, божества, функцией которых является тамас, различные низшие духи – все они составляют его окружение. Однажды Шива начал намекать Парвати о том, что ей хорошо бы выполнить аскезу.

*Затем Махешвара обвил Своими руками шею Дочери гор, чтобы побудить Ее к выполнению особой аскезы, Он делал Богине остроумные замечания. Поскольку Шарва имел тело белого цвета, он сиял подобно луне, Богиня же имела цвет голубого лотоса, цвет ночи.*

*Шарва сказал: "На моем белом теле, о, Прекраснотелая, Ты с Твоим черным цветом подобна черной змее, обвивающей светлое сандаловое дерево. Ты подобна темной ночи, смешанной со светом луны. Ты придаешь недостаток Моему виду подобно ночи темной половины месяца".*

*На сказанное так, Дочь гор высвободила свою шею от объятий Шарвы. С глазами, покрасневшими от гнева, и лицом, искаженным от взметнувшихся бровей, она сказала: "О, Носящий луну, то, что все люди нападают друг на друга, происходит вследствие их деяний, не удивительно, что вслед за этим приходит разочарование. Я добилась Тебя различными аскезами и благими деяниями. К сожалению, моя аскеза терпит поражение на каждом шагу. О, Шарва, я не лгу, я не сварлива, не странная и не уродливая. О, Дхурджати. Ты обрел благосклонность потому, что твои пороки такие же великолепные, как у Дошакары. Я не лишала никого глаз. Ты один лишаешь глаз. Бхага знает эту твою ипостась, как и все три мира. Ты причиняешь мне головную боль, приписывая мне свои пороки. Ты назвал меня Кришна (Черная), но Сам Ты Маха-кала. Я отправлюсь в горы, чтоб сменить тело через аскезу, мне незачем продолжать жить, поскольку я оскорблена негодяем".*

*Услышав такие ранящие Бхаву гневные слова, Хара, чье поведение было непостижимо, сказал в великом возбуждении: "О, дочь гор, ты не знаешь реальности. Я не браню и не упрекаю Тебя. С намерением произнести льстивые слова, я забавлялся игрой слов. Было бы ошибкой полагать, что дочь гор очищала ум, чтобы стать моей возлюбленной. Так свойственно думать людям при великом благоденствии. О Темнотелая! Слова людей подобных нам, действуют иначе. Если ты гневаешься, о, Робкая, Я не скажу ничего против тебя. Я буду любезным льстецом, говорящим забавные слова. О, улыбающаяся! Оставь свой гнев, я склоняю голову перед Тобой и молю со сложенными в почтении руками. Я не обижу тебя и не буду порицать, оскорбляя, лучше я совсем замолкну, о, Богиня, пока Ты вновь не станешь доброй".*

*Несмотря на увещевания и просьбы со множеством благих слов Господа, Целомудренная Женщина не оставила Свой сильный гнев, поскольку была уязвлена фамильярной игрой. Она высвободила свои ноги, удерживаемые руками Шанкары. Закинув волосы назад, Дочь гор пожелала немедленно уйти. Пока она собиралась уйти в гневе, Губитель Трипуры сказал: "Воистину, дочь является половиной тела своего отца. Твой ум на вершине Химачалы, окруженной и загроможденной скоплением облаков. Твой ум очень трудно постичь. Ты приобрела твердость от лесов Химачалы, изворотливость от рек и неотвратимость от снега. Все эти качества передались тебе от Химачалы".*

*На сказанное так, Дочь гор сразу же ответила Гирише. С искаженным и трясущимся от гнева лицом и дрожащими руками она сказала: "О, Шарва, не осуждай людей с хорошими качествами. Ты видишь всякого в сравнении с Собой. От общения со злобными существами все их качества передались Тебе. Многословие от змей, бесчувственность от пепла. Запыленность сердца ты имеешь от луны, тугодумие от быка. К чему говорить много? К чему я говорю и утомляю себя? Ты был обитателем мест сожжения трупов. Ты не имеешь стыда, потому что ты обнажен. Ты лишен милосердия, потому что носишь черепа. Кто может сосчитать Твои пороки? "*

Здесь у Шивы с Парвати как бы произошла семейная ссора первая. Шива хотел остроумно сделать замечание, побудить её к тапасу. Но вместо этого Парвати пришла в большую ярость, оскорбившись, и припомнила всё, что у неё было на уме. Но на самом деле, это была такая тонкая игра Шивы, чтобы повлиять на Парвати, создать определенные причины и следствия. Но Парвати приняла это всё за чистую монету.

 *Такова в "Сканда пуране" в первом разделе "Махешвара кханде", второй части "Кумарика кханде", двадцать седьмая глава, именуемая "Гнев Парвати и рождение Ганеши".*

Великие личности никогда ничего не говорят просто так. Они действуют от лица санкальпы, определенного умысла. Они не дают оценки просто так. Но личности, которые не распознают их мудрость или игру, принимают это всё за реальность, за чистую монету, и действуют обусловлено, привычно. Например, Гуру иногда может ученику что-либо сказать, с какой-либо целью – с целью его воспитать, изменить к лучшему, позволить ему измениться к лучшему. Если ученик не будет бдителен, он примет это просто за какое-то замечание, может быть, обидится или оскорбится - если он ученик с малой верой. Если ученик с большой верой, он сделает из этого правильные выводы и поймет это как благословение. Способность распознавать любые проявления как благословение, как даршан, отличает высокую личность от низшей. Низшая личность всегда видит угрозу своему эго, своим качествам, своим оценкам. Высшая личность всегда видит в любых проявлениях форму даршана, форму благословения, форму шактипата и Ануграхи. Здесь проходит водораздел между тем, кто обладает верой, и тем, кто не обладает, между обычным человеком и истинным учеником.

*Глава 28 "Парвати уходит в горы совершать аскезу".*

*Нарада сказал:*

*«Сказав так, Дочь Химадри покинула дворец. Когда она проходила, Ганы кричали и плакали: "Куда ты уходишь, о, Мать!" Говоря так, и громко плача, они бежали впереди. Вирака обнял стопы Богини и сказал дрожащим голосом, запинающимся от слез: "О, Мать, что случилось? Куда Ты направляешься в великом гневе? Почему Ты спешишь? Я пойду за тобой, о, Мать моя, любящая меня. Если Ты покинешь меня, я не смогу вынести суровости Гириши. Сын не может вынести суровости отца, если у него нет матери".*

*Правой рукой Мать приподняла его лицо и сказала Вираке: "О, Сын, не огорчайся. Лучше не падать с вершины горы. Тебе не подобает идти со мной. Слушай, Я укажу тебе, сын мой, подобающее занятие. Хара обидел меня, назвав меня Черной, и отнесся ко мне непочтительно. Поэтому я совершу аскезу и обрету белый цвет. Ему нравятся женщины белого цвета. После того, как я уйду, ты должен непрерывно сторожить вход, следя за малейшей щелью. Следи, чтоб ни одна женщина не приблизилась к Харе. Если случится увидеть другую женщину там, скажи мне, дорогой сын. Я сделаю, что необходимо". Вирака, сын, лишенный недостатков, чувствуя радость во всем теле, сказал: "Да будет так".*

*Он погрузил себя в озеро нектара в форме приказа Матери. Его дрожь спала. Поклонившись своей матери, он отправился присматривать за Трехоким Господом.*

Уходя, Парвати оставила как бы своего шпиона в лагере Шивы, который засел на дне озера и зорко следил за тем, кто входил и выходил от Шивы. Это был её сын Вирака.

*Когда слоноликий Ганеша поклонился и встал, прося запинающимся голосом и слезами: "О, Парвати, возьми меня тоже". Она сказала: "О, мальчик, пока ты слоноликий, Он будет смеяться над тобой так же, как и надо Мной. Пусть Моя участь или судьба будет также и твоей. Смерть лучше, о дорогой сын". Сказав так, и забрав слоноликого с собой, Она отправилась на гору Химадри.*

*Такова в "Сканда пуране", в первом разделе "Махешвара кханде", второй части "Кумарика кханде", двадцать восьмая глава, именуемая "Парвати уходит в горы совершать аскезу".*

*Глава 29 "Кумара становится предводителем армии и история Арбуды".*

*Пройдя далее, Дочь гор увидела подругу Своей матери. Она обладала великой привлекательностью и была божеством горы. Имя ее было Кусумамодини. Эта богиня взглянула на Дочь гор с Ее взволнованным умом и переполнявшим Ее волнением. Обняв Ее, она спросила громко: "Куда ты идешь?" Та рассказала ей все о причине Своего гнева на Шанкару. Вслед за этим, Дочь гор напомнила то, что это божество почиталось Ее матерью.*

*«О, Безупречная, ты - господствующее божество владыки гор, ты всегда пребывала здесь в великой любви ко мне. Поэтому я скажу, что я собираюсь сделать. Если другая женщина войдет в покои Господа, носящего лук пинаку, о, Прекрасная, ты должна сообщить мне. Позже я сделаю, что подобает в этой связи». Тогда Богиня ответила: "Да будет так".*

*Парвати отправилась к горе к своему отцу.*

Парвати ушла к родителям, то есть к божеству горы – к Химавану и его супруге Мене. Ушла в Гималаи.

*Отказавшись от своих украшений и других вещей, Дочь гор надела украшения из коры. Там на великой, прекрасной вершине, преисполненной великой красоты и отмеченной разными мистическими знаками, она совершала аскезу, в то время как ее сын оберегал ее.*

*Летом Она истязала Себя среди пяти огней. Во время сезона дождей Она проводила время в воде. Во время зимы она сидела на голой земле. Она совершала аскезу, не принимая не крошки пищи. В это время могущественный Дайтья, сын Андхаки, по имени Ади, брат Баки, совершал суровую аскезу, желая победить Хару. Он не забывал старую вражду, поскольку Дайтья Андхака, враг бессмертных, был убит Гиришей. Он тайно искал возможности отомстить и знал, что Дочь гор ушла.*

*Брахма, довольный его аскезой, прибыл к нему и сказал: "О, лучший среди асуров! Скажи мне, какой дар ты желаешь за свою аскезу?"*

*Дайтья ответил Брахме: "Я выбираю свободу от смерти".*

*Брахма сказал: "О, асура, нет ни одного живого существа, свободного от смерти. О, Владыка Дайтьев, воплощенному существу, так или иначе, придется повстречать смерть".*

*На сказанное так, Дайтья, подобный льву, сказал лотосоподобному владыке:*

*"Когда эта моя форма изменится, о Лотосорожденный Владыка, пусть тогда и наступит смерть. Иначе, пускай я буду бессмертным".*

*На сказанное так, обрадованный Лотосорожденный Владыка ответил: "Да будет так".*

Могущественный Дайтья, желающий навредить Шиве – отомстить ему, в это время выполнял тапасью. Но эта тапасья была раджасическая, асурическая. Особенность асурической тапасьи в том, что её просят для чего-то, для конкретной ситуации, в отличие от тапасьи, которая делается в саттва-гуне, асурическая всегда выполняется ради конкретной цели, ради какой-то сиддхи. Поэтому благословение от этой тапасьи боги не могут не дать, поскольку тапасья выполнена, божества, это как бы их обязанность дать благословение. Но такое благословение действуют до тех пор, пока условия тапасьи работают. Как только условия тапасьи меняется, это благословение сразу уходит. В этом недостаток и глупость асурической тапасии. И когда какие-то живые существа просят у Богов в результате своей тапасьи дать им конкретное благословение, то Боги находят способ, как поставить условие, чтобы это благословение при каких-то обстоятельствах себя исчерпало. Этот асур попросил благословение быть бессмертным, пока форма его не изменится. И поскольку Брахма предвидел, что ему предстоит изменить форму, он дал ему легко такое благословение. Напротив, саттвическая тапасья не создается для результата, для какой-то цели. Она создается, выполняется в общем для обретения Божественной Мудрости, поэтому считается, что тапасья асуров, дайтьев, она всегда может исчерпаться, а Божественная тапасья неисчерпаема, потому что она выполняется ради служения Истине, ради служения Всевышнему Источнику, ради Познания. Такая тапасья никогда не может исчерпаться, для неё нет конкретных условий.

*По его слову Асура воцарился в царстве Дайтьев, считая себя бессмертным. Он прибыл в обитель Губителя Трипуры. Придя туда, он увидел Вираку, стоящего перед входом. Ади принял форму змеи и обманул Вираку. Не узнанный Виракой, он приблизился к месту рядом с Харой. Сбросив форму змеи, великий асура, помраченный умом, в облике Умы захотел обмануть Гиришу.*

*Он принял форму Умы, невероятной исключительной красоты. Она обладала совершенством каждого члена и имела множество знаков и символов, принадлежащих Уме. Помрачившись умом, он намерился убить Гиришу. Для этой цели Дайтья спрятал в женском лоне алмазные зубы с острыми краями. Приняв форму Умы, Дайтья предстал перед Харой. Увидев этого великого асуру, Гириша обрадовался и обнял его. Думая, что тот является Дочерью гор, он сказал ему: "О, чувства твои полностью искренни. Ты не лукавишь, о Дочь гор. О Прекраснотелая, ты поняла Мое желание, иди ко Мне. В разлуке с Тобой, Я чувствую все три мира пустыми. Ты вернулась ко мне в радости. Так будет лучше". На сказанное так, асура в облике Умы, скрывая свое намерение, сказал: "Я ушла совершать аскезу, потому что Ты назвал Меня Черной (Кали), но я не нахожу в ней удовольствия, поэтому Я пришла к тебе".*

*От сказанного так у Шанкары возникло сомнение, и Он подумал: "Стройнотелая разозлилась на Меня, Она постилась по обету, но, не обретя желаемого, возвратилась назад. Что это? Я сомневаюсь в этом". Он подумал об этом в тайне, затем он подумал о разных приметах и не увидел ни шрама в форме лотоса на левом боку, ни завитков волосков на определенных местах кожи. Благодаря этому Господь, Носящий лук пинаку понял, что это был магический обман Данавы. С мягкой улыбкой на лице Он поместил на своем уде грозное оружие Рудры и исполнил желание Дайтьи. Асура издал пронзительный крик и умер. Вирака не знал об этом убийстве предводителя асуров. Когда Дайтья был убит, божество гор поведало об этом событии Вайю, а тот рассказал Дочери гор.*

*Когда Богиня услышала об этом от Вайю, у неё от гнева покраснели глаза. Она взглянула на Своего сына Вираку с расстроенным сердцем.*

*Парвати сказала: "Ты покинул Меня, Твою Мать, любящую тебя и допустил возможность женщине совершить с Шанкарой тайное деяние".*

Парвати не знала, что это был Дайтья, принявший облик другой женщины. Она подумала, что это другая женщина какая-то появилась, соперница, и пришла в большую ярость. Что означает Дайтья, который пришел к Шиве в облике Парвати? На духовном пути Шива – это сознание, осознавание, джняна, пустотность. А Парвати – это энергия, восприятие, шакти. Здесь вместо Парвати пришел Дайтья, то есть пришло асурическое эго, которое пожелало воссоединиться с Шивой. Это форма духовной прелести, духовной иллюзии, которая подстерегает духовного искателя на духовном пути. Вместо переживания энергии и сознания, он может переживать различные состояния эго, тонкого ума, которые могут его обольщать, которые могут принимать форму божеств, духовных возвышенных переживаний, правильных опытов, внутренней ясности, они могут казаться какими-то саттвичными и божественными, но на самом деле за ними будет стоять тонкая форма эго, Дайтья, и эта тонкая форма может принести вред йогину, если он не будет обладать различающей мудростью. Но Шива как олицетворение различающей мудрости просто убил этого дайтью. Убил – означает, высвободил его эгоистичную самоконцепцию существования.

Таким же образом йогин, обладая различением, он высвобождает самоконцепции существования, которые возникают в потоке его сознания во время медитации, в какие бы формы они не рядились. Обычно говорят, что на духовном пути есть три таких возвышенных переживания, пустотность которых надо увидеть: блаженство – ананда, ясность и пустота. Даже три этих возвышенных переживания – мы должны не цепляться за них, не держаться, высвободиться от их концепций самосуществования. Если же пойти за какими-либо из них – это станет причиной следующего рождения в мирах Богов страсти или в мирах Рупа-локи, или в мирах бесформенных - в каузальном мире бесформенных Богов. Этот процесс высвобождения так и называется – самоосвобождение. Что это значит? Это означает: когда мы переживаем какие-либо духовные опыты, мы используем джняна-шакти и сватантрия-шакти. Джняна-шакти есть энергия пустотной мудрости, недвойственности, а сватантрия есть энергия самоосвобождения. «Сва» означает собственная природа, «тантрия» - освобождение. То есть мы позволяем высвобождаться всем духовным переживаниям, псевдодуховным переживаниям, наполовину духовным переживаниям в собственной природе, не следуя за ними. Тот же, кто не обладает мудростью джняна-шакти, тот не высвобождает эти переживания, привязывается к ним, цепляется за них, делает их своей опорой, поэтому у него открывается возможность к духовному обольщению, к духовной прелести. Но настоящий садху всегда живет очень трезво. Он не позволяет идти за любыми переживаниями, которые претендуют на статус самобытия, не впадает в этернализм. Также он не впадает и в нигилизм. Он не ведет себя так, будто закона кармы не существует. Он находится прямо посередине, двигается между ямой этернализма и ямой нигилизма. Точь в точь, словно по тонкому канату, не падая.

*Поэтому твоя Мать будет с тобой груба, тверда и бесчувственна, как лишенный сердца камень, подобный слогам ГА НЕ ША. Когда Дочь гор произнесла это проклятие, гнев изошел из ее уст в виде льва великой силы. Вслед за этим Богиня с сожалением выпустила льва с ужасной пастью и огромной гривой на шее. Он потрясал своим сильным хвостом, его пасть была ужасна от острых, подобных мечам, клыков. Язык его свешивался и облизывал губы. Живот его был худым. Он желал есть. Затем Целомудренная попыталась войти в его пасть. Поняв намерение в уме Богини, Четырехликий Владыка прибыл в Ее обитель, полную богатств. Прибыв, Брахма обратился с изысканной речью к Рожденной в горах: "О, Богиня, какую труднодостижимую вещь ты желаешь обрести? Что я могу дать тебе? "*

*Услышав это, Дочь гор сказала с почтением ему, как старшему: "Я обрела Шанкару в качестве мужа, благодаря чрезвычайно трудновыполнимой аскезе. Бхава много раз называл Меня Темнотелой. Поэтому, без сомнения, я буду как одна часть моего мужа, Владыки Бхутов".*

*Услышав Ее слова, владыка, сидящий в лотосе, сказал: "Да будет так. В будущем ты займешь половину тела Твоего Мужа".*

*Вслед за этим Сияющая цветом голубого лотоса Богиня оставила свое тело. Вид ее был очень устрашающим. У Нее было три глаза, в руке она держала колокольчик. Множество украшений покрывало Ее тело. Облачена она была в желтые шелковые одежды. Брахма сказал Богине цвета голубого лотоса: "По моему повелению от соприкосновения с телом Дочери гор, Ты обрела благословенное удовлетворение. Ты, одна - вся вселенная целиком, без частей, форма, которую ты имела в предыдущем рождении. Пусть этот лев, изошедший из гнева Богини, о Прекрасноликая, станет Твоей могущественной ваханой, а также символом на Твоем знамени. Ступай в горы Виндхйа, там Ты исполнишь желания богов, убив Шумбху и Нишумбху, предводителей войска Тараки».*

Здесь говорится о рождении Богини Дурги. Парвати недаром выполняла тапас. Благодаря её тапасу, с благословением Брахмы из её тела изошла Богиня Дурга и эта Богиня убила демонов из свиты Тараки Шумбху и Нишумбху. То есть начал выполняться план Брахмы по уничтожению Тараки.

*"Этот Якша по имени Панчала дается тебе в качестве слуги. У него имеется 100 000 Якшей, следующих за ним как помощники. Он обладает сотнями колдовских сил".*

*На сказанное так, Богиня Каушики ответила Брахме: "Да будет так". После того как Каушики ушла, все благие качества, которые Она (Парвати) обрела в предыдущем рождении, прибыли к ней и вошли в Неё. Обретя исполнение Своего желания, Ума пожалела об этом. Укоряя Себя, Она отправилась к Гирише. Прибыв туда, Ее остановил Вирака, держащий золотой посох, с большой заботой. Он гневно сказал Ей: "Постой, постой, куда Ты направляешься? Тебе нет дела здесь. Ступай, пока я не отругал тебя. Дайтья, который принял форму Богини, проник сюда, чтобы обмануть Господа. Он не был замечен мною и был убит Господом. Убив его, мудрый Нилакантха отругал меня. Раньше мне было приказано: "Дорогой сын, ты не должен пропускать никого". Поэтому, даже постояв у входа много лет, ты не пройдешь внутрь. Ступай, только моя Мать, любящая меня может войти. Она - Дочь владыки гор, Парвати, Возлюбленная Рудры".*

*На сказанное так, Богиня подумала в Своем уме: "О, это была не женщина. Это был Дайтья! Вайю не разглядел его хорошо. Я напрасно прокляла Вираку, охваченная гневом, этого не следует совершать, но повсеместно совершается людьми, введенными в заблуждение – такова склонность к гневу. Гнев разрушает процветание и славу. Не зная всех обстоятельств, я прокляла моего сына. Неприятности легко происходят с теми, кто не знает всех обстоятельств.*

*Подумав об этом так, Дочь гор опустила со стыда лицо, сияющее как лотос, и сказала Вираке так:*

*"О, Вирака, я твоя Мать, пусть не смущается твой ум. Я - возлюбленная супруга, Шанкары, Дочь горы Хималайа. О, сын, не испытывай сомнения, поскольку твоя ошибка ничего не значит для моего нынешнего тела. Эта белизна была пожалована мне по милости лотосорожденного Брахмы».*

Брахма по просьбе Парвати дал её белизну тела, которую она просила. И когда она попытала вернуться в обитель Шивы, то Вирака – привратник Шивы, не узнал её и не хотел её пускать сначала.

*Я прокляла тебя из-за того, что не знала, какие события произошли с Дайтьей, когда он под видом женщины проник к Шанкаре, находившемуся в одиночестве. Невозможно отменить проклятие, но вот что Я скажу тебе. Ты родишься в человеческом обличье из скалы как Шилида. В священном лесу Арбударанья, приносящем людям небесные удовольствия и Освобождение, есть лингам, именуемый Ачалешвара-линга, о Вирака. Он приносит такое же благословение, как Вишванатха-лингам в Варанаси. Благо Его равно десяти паломничествам в Прабхасу. Такое же благо обретается хождением к великой горе Арбуда. Благодаря совершению аскезы в этом месте и оставлению тела в этом месте, человек никогда не будет сансарином и уподобится Самому Махешваре.*

В чем была причина размолвки Шивы и Парвати? Шива олицетворяет принцип сознания, Парвати олицетворяет принцип энергии. Об этом мы говорили утром. Первый момент махайоги, самйоги и махамеланы – это соединение изначального сознания и энергии. В момент такого соединения наступает равновесие. Происходит алхимическая свадьба Шивы и Парвати. Но затем должна быть выполнена тапасья. И энергия черная – Парвати, черная ликом, олицетворяет неочищенную энергию Кундалини, которая должна быть сублимирована. Поэтому Шива тонкими намеками сделал так, чтобы Парвати вновь начала выполнять аскезу – чтобы она приобрела белый чистый цвет. Чистый белый цвет есть сублимированная очищенная энергия в результате тапасии. Когда энергия очищена и сублимирована, она по-настоящему может соединиться в теле йогина с Шивой и сахасрара-чакрой. Место положения Шивы в теле йогина – это сахасрара-чакра. И когда в первый раз энергия Кундалини входит в центральный канал, она воссоединяется с сахасрара-чакрой и наступает махамелана – великая встреча, недвойственное соединение и алхимическая свадьба Шивы и Парвати. Но пока эта энергия по-настоящему не развязала узлы нади, не очистилась, не стала свободной от кармы, она всё равно может опуститься в низшие центры. И заблуждение снова властно над йогином. Поэтому нужна дальнейшая тапасья, чтобы энергия очистилась, потеряла свою темную сторону и стала чистой. Парвати, выполнив такую аскезу, второй раз воссоединяется с Шивой уже в облике белой, чистой энергии. В этом смысл истории в этой главе. От соединения чистой Парвати и пробужденного Шивы родится Сканда. То есть ребенок, который олицетворяет постигающую ясность, которая окончательно поразит демона - дайтью Тараку. То есть демона эгоизма, который захватил власть над органами чувств.