2011\_06\_14-2

*Комментарий к тексту «Сканда-пурана» гл.23 «Утешение Химавана».*

*гл. 24 «Сожжение Камы»*

Итак, продолжем «Сканда-пурану» рассматривать. Глава 23 называется "Утешение Химавана"

*«Нарада сказал:*

*После рождения Богини, с нею играл и развлекался Владыка гор, Богиня удачи и великолепия играла с Нею вместе с женами богов и гандхарвов, женами гор, киннаров и дочерьми подвижников.*

*Однажды, о, сын Панду, Васава, находясь на горе Меру, вспомнил обо мне. По зову я прибыл к Васаве».*

Васава – это Индра, владыка васав.

*Увидев меня, тысячеокий Владыка чрезвычайно обрадовался. Он поднялся и почтил меня. Приняв его почитание, я сказал:*

*«О смертельный огонь разрушения, уничтожающий безумное высокомерие асуров. Я надеюсь, ты бодр, весел и счастлив».*

*Будучи спрошенным мною так, Шакра улыбаясь, сказал такие слова: "Росток благополучия трех миров вырван. Именно поэтому ты был призван, о, мудрец, поскольку ты знаешь всё и вся. Пока я могу действовать только как тот, кто советует и наставляет. Тот, кто может доверить дела другу, тот обретает великое удовлетворение. Поэтому ты должен встретиться с владыкой гор, его возлюбленной женой и Богиней, рожденной в горах, и посватать им Хару. Смотри, чтоб они не обратились ни к кому другому».*

Итак, по плану Индры Нарада должен отправиться в Гималаи к владыке гор и должен уговорить владыку гор сосватать свою дочь, которая родилась как Парвати, на самом деле это Сатья в прошлом рождении, сосватать Шиве. Он должен обеспечить эту встречу. Почему Индра так делает? Как мы говорили утром, это по заданию Брахмы. Для того чтобы восстановить равновесие во вселенной, должен родиться ребенок Сканда, и в возрасте шести дней он должен убить демона Тараку – великого дайтью, который заполонил собственной энергией всю вселенную и, подчинив Богов, нарушил законы мироздания.

*«Выслушав эти слова, я отправился к прекрасному Владыке гор, чья обитель была в Ошадхапрастхе. Он сверкал как владыка небесного мира.*

*Я был почтен им. Им было с великой преданностью предложено мне золотое сидение. С большим удовольствием я сел в него.*

*Так, как я принял его почтительный прием, Владыка гор с лицом, сияющим как распустившийся лотос, сладостными речами расспросил меня о благополучии и успехах в аскезе.*

*Я тоже расспросил об успехах, а затем ответил Владыке гор: "О, Владыка гор, Ты занимаешь восток и запад, и защищаешь живые существа. Благословение тебе, о, гора! С твоею помощью лучшие брахманы достигают всего, что они желают через аскезу, обряды и жертвенные возлияния. Ты поддерживаешь брахманов предметами, необходимыми для жертвоприношений, давая плоды, толстые коренья и прочее. Есть ли нужда говорить тебе об этом? О, владыка гор, другие живые существа также прибегают к тебе и ликуют как домашние животные, прибегающие к домохозяину. Ты страдаешь от холода, солнечного света и сильных ливней, и ты терпеливо сносишь различные страдания, помогая другим существам. Святые люди подобны тебе. Есть ли нужда сказать более о тебе? Благословен ты, о Владыка гор, поскольку Сам Махешвара занял пещеру в тебе».*

Владыка гор, Химаван – это правящее божество Гималаев. У каждой горы есть своё правящее божество, если это большая гора. А если гора маленькая, то там не божество, а дух. Считается, что в сатья-югу божества гор обладали способностью перемещаться, летать. Но после того как некоторые боги, риши начали думать о том, что если они будут много летать, они могут доставлять беспокойство другим, по приказу Брахмы, Индра, своей ваджрастрой начал обрезать им крылья. То есть лишать их такой способности летать. И только одно божество, которое укрылось на дне океана с помощью Бога воздуха, оставило себе такую способность хитростью. Это божество звали Майнака. Остальные с момента сатья-юги теперь утратили такую возможность. Нарада пошёл к владыке самых больших гор в Гималаях Химавану разговаривать с ним, чтобы тот сосватал свою дочь Парвати Шиве. Они ещё не знают, кого он предлагает им на деле, какая миссия им предстоит.

*«О, Пхалгуна, когда я сказал эти правдивые слова, царица Хималайи Мена пришла, желая увидеть меня. За нею следовала ее дочь, за нею также следовало несколько девушек-служанок. Она вошла в великое собрание с опущенным лицом, прикрывая все тело. Затем царица гор поклонилась мне, приветствуя меня со сложенными лотосными ладонями и лицом, прикрытым покрывалом. Воистину удовлетворенный, я выказал ей свои благословения:*

*«О прекрасная женщина, будь всегда целомудренной, благонравной, удачливой матерью героев, защищаемой героями. О, женщина, да возрастет твоя семья».*

*Затем я обратился со сладкими почтительными словами к дочери гор Хималайа, чье удивление виднелось на глазах: "Подойди ко мне сюда, девочка!"*

*Затем Богиня, Матерь вселенной, являя мне свою детскость, обняла отца за шею и заснула у него на руках. Отец нежно сказал ей такие слова: «О, дочь, поприветствуй мудреца, поблагодари его за благословение и ты непременно получишь хорошего мужа».*

Парвати, увидев Нараду, очень смутилась и спряталась за своего отца.

*На сказанное так, девочка прикрыла лицо краем своего покрывала. Чуть трепеща и приглушенно смеясь, она прошептала что-то, но ничего не сказала.*

*Я изумился, будучи лучшим среди искушенных в правилах вежливого поведения. Я сказал слова снова Богине: "О, великолепная девочка, подойди ко мне, я дам тебе игрушку из драгоценностей, долго бывшую у меня." На сказанное так, она быстро спрыгнула с рук отца и поприветствовала мои стопы. Я взял ее на руки. Считая ее достойной почитания всей вселенной, я сказал: "О, девочка, я не вижу ничего приличествующего тебе, я не знаю, что мне предложить тебе, какое благословение подойдет тебе?" Когда я сказал так, царица владыки гор по-матерински испугалась, что я не благословлю ее. Она сказала мне ласково: "О, святой господин! Ты знаешь все: прошлое, настоящее и будущее. Я желаю знать, каков будет ее муж". Когда я выслушал это, на моем лице появилась улыбка. Я остроумен и смешлив, и я сказал так:*

*«О, почтенная женщина, ее муж ещё не родился, у него дурной характер, он обнажен, лишен богатства, он необуздан, он окружен всегда жестокими личностями».*

*Услышав это, Химачала чрезвычайно разволновался, он остолбенел, лишенный всех сил. Сотрясаемый рыданиями, великий владыка гор сказал мне:*

*«О, эта вселенная чрезвычайно таинственна. Она непостижима даже для великих людей. Если те, кто заняты выполнением предписанных обязанностей, не выказывают милости к людям».*

Нарада решил пошутить и сказал так: «Ее муж ещё не родился», поскольку Шива не рождён, «он обнажен», поскольку он всегда выполняет тапасью, «он окружен жестокими личностями», поскольку Шива владыка духов, ганов различных, и у него нет никакого богатства, поскольку он аскет. Это привело в сильное смущение владыку гор, он начал переживать за свою дочь, он сказал: «Какова превратность судьбы – даже те, кто имеет много заслуг в силу кармы, им может так не повезти».

*«Ценой чрезвычайных усилий через множество благих заслуг человек обретает редкого положения человеческого существа.*

*Хотя оно и неустойчиво, его почему-то считают устойчивым, но оно так же редко, как целомудренная женщина, следующая за мужем и привязная к нему, совершающему предписанные обряды, рожденному в великой семье. Также редко встречается тот, кто способен практиковать благоприятные обряды, основанные на Ведах, направленные на благо трех миров.*

*Также редко то, что такой родится у нее, и такой же ребенок родится у него. О Нарада! Удачлив тот, кто получает что-то среди этих труднодостижимых вещей.*

*Кто-то может желать или не желать всех этих вещей. Мирское бытие, сансара делает человека несовершенным или желающим чего-то.*

*Порок мирского бытия заключается в том, что человеку приходится испытывать плод своих прошлых деяний. Все Веды прославляют стадию домохозяина – грихастха-ашрам.*

*Некоторые утверждают, что это не так. Но как они могут спастись, не будучи домохозяевами? Поэтому обретение сына одобряется в писаниях Брахмой.*

*Оно предназначено для увеличения творения и спасает человека от ада. Творение здесь невозможно без рождения женщинами.*

*Все существа по природе являются жертвами неудач и уныния. Чтобы не быть непочтительным к ним, Брахмой дано великое утверждение в писании:*

*"Дочь равна десяти сыновьям. Заслуга, приносимая десятью сыновьями, приходит от одной дочери".*

*Если дочь огорчает своего отца, она увеличивает его страдания, даже если она будет наделена всеми вещами, у неё будут сыновья, муж и большое богатство. Предсказание, сделанное тобой в отношении моей дочери, ввергает меня в горе. Почему моя дочь не заслуживает лучшего благословения?»*

Здесь царь гор вспоминает все предписанные ведические законы, предписания, данные Брахмой, Ману-смрити, Ману Дхарма шастры в отношении грихастхи – домохозяина. Он перебирает в уме все законы, которые знает, и выражает недоумение – почему же моя дочь должна страдать из-за такого предсказания? Но Шива сам находится вне ашрамов, он не является грихастхой или ещё кем-либо, он является Авадхутой – тем, кто за пределами четырех варн, каст и четырех ашрамов укладов жизни, он не подпадает ни под какие описания или представления царя гор. Для него Ману-смрити, Ману Дхарма шастра не являются указами закона. Он тот, кто находится за гунами, за татвами, за правилами, рамками, тремя временами и любыми представлениями.

*«От чего ее муж нерожденный? Отчего у него дурной характер? Отчего он лишен богатства, о, мудрец? Отчего он даритель всех и вся? Твое такое невозможное предсказание смущает мой ум».*

*Так он впал в огорчение вместе с женой по поводу своей дочери. О, сын Панду, я успокоил его правдивыми словами:*

*«Не огорчайся, о, царь гор, это основание для радости. Высоко твое достоинство. Я объясню значение этого предсказания. Эта девочка, твоя дочь - Матерь вселенной, подательница всех совершенств сиддхи. В ее прошлом рождении, Она была супругой Бхавы по имени Сати.*

*Что я дам Ей, ничтожный, дающий лампу солнцу?» Думая так, я не дал никакого благословения Великой Богине. Ее супруг нерожден, поскольку Бхава пребывает вечно. Он - Великий Господь, источник всех творений, прошлого, настоящего и будущего, Тот, Который не рожден.*

*Шанкара, Верховный Ишвара, Вечный, Прибежище, Измеряющий. Все существа созерцают Его как свою Цель. Он недостижим даже всеми Ведами. О, Владыка гор, говорится, что вся вселенная, начиная с Брахмы для Него подобна игрушке в руке ребенка.*

*Хотя его деяния могут не быть благими, Хара - обитель всех благ. Хотя он лишен богатств, Он благодетель для всех. Он единственный Знающий Себя».*

Итак, здесь Нарада раскрывает тайну о том, что их дочь является перерождением Сатьи – Сати в прошлом воплощении. Парвати в прошлом воплощении была Сатьей, которая была супругой Шивы. Как известно, она сожгла себя силой своей тапасьи из-за того, что Дакша оскорбил её мужа Шиву, не дав ему долю на жертвоприношение, когда он пренебрег этим. И когда Шива узнал об этом, он пришел в огромную ярость, разрушил всё жертвоприношение Дакши и наказал Брахманов и Дакшу самого, поскольку Дакша обладал как бы телесным сознанием, материалистичным умом, который не мог понять ни положения Шивы, ни законов вселенной, которые надо было соблюдать. Нарада успокоил, говоря, что я не дал свои благословения, поскольку мне нечего добавить к тому уже, что она получит в мужья Шиву. Что ещё можно добавить к такому благословению?

*«Он - Владыка, Изначальный и Постоянный, Великий Господь, Несравненный Хара. Он станет Ее мужем, почему ты чувствуешь сожаление?*

*Такова в "Сканда пуране" в первом разделе второй части "Кумарика кханде" двадцать третья глава, именуемая "Утешение Химавана".*

*Глава 24 "Сожжение Камы"*

*Нарада сказал:*

*Выслушав это вместе со своей женой, он чрезвычайно обрадовался в своем уме. Поклонившись мне, он сказал: «Если это так, я воистину удачлив. Я скажу тебе нечто большее, правая рука моей дочери всегда обращена ладонью вверх. В чем причина этого? О Нарада, я желаю услышать об этом».*

*Будучи спрошенным владыкой гор, я объяснил причину: «Ее ладонь занимает такое положение, потому что она дает свободу от страха всем живым существам. Поэтому ее ладонь обращена вверх».*

Всё время при рождении ладонь Парвати была устремлена вверх. Родители не могли понять, в чем здесь дело и думали, что это какой-то недостаток. И только сейчас открылось, поскольку Нарада указал на то, кем она является в самом деле. Парвати, Сати, женская часть Абсолюта, она является источником десяти махавидий, изначальная сила Адишакти.

*«О, гора, Она супруга Быкознаменного Владыки Вселенной».*

Быкознаменный – это Шива. То есть тот, у кого бык на знамени.

*«Она - будущая мать всех миров и прибежище всех существ. Поэтому ты должен надлежащим образом блюсти ее, о, Лучший среди Владык гор, чтоб она могла сразу соединиться с Господом, Носящим лук Пинаку. О, Хималая, в этом заключен великий замысел Богов».*

Существует три изначальные силы: джяна-шакти, иччха-шакти и крийя-шакти. Джяна-шакти олицетворяется Сарасвати. Иччха-шакти олицетворяется Лакшми, поэтому Лакшми переводится как целеустремленная. Крийя-шакти олицетворяется Парвати. Это сила действия. Их называют также Брахми, Вайшнави и Раудри. Раудри – это супруга Рудры, Вайшниви – супруга Вишну, Брахми – супруга Брахмы. Что означает супруга? Это не следует понимать с телесной концепции человека. В мире людей принято иметь супругов. Но когда говорится «супруга какого-то бога», это следует понимать гораздо шире. Супруга означает женский аспект божества, его деятельная, активная часть. Божество неделимо, оно не делится на мужское и женское. Оно является супер-разумом, соединяющим в себе мужские и женские части. Оно может манифестировать себя на разные эманации. Эти эманации могут иметь черты Шивы, то есть более пустотные, бездеятельные, непроявленные, и черты Шакти, то есть эманации более активные, деятельные, имеющие женскую природу. По сути, божество неделимо. Ардханаришвара, где Шива и Шакти представляют собой одну фигуру, указывает на то, что Шива есть объединение женского и мужского божества, суть одно, но в манифестациях оно может наделять различными качествами свои отдельные черты. Тогда Шива – это бездеятельность, отречение, вайрагья, самадхи, аскеза, Шакти – это активность, динамика, проявление, проявление пристрастий, но все это одно божество. И когда эти две силы, играя между собой, проявлялись, их называют как супруг и супруга. Когда божества изображаются в виде женского и мужского божества, двух супругов, это следует понимать как соединение в них двух аспектов: пустоты и энергии, сознания и блаженства. Этому не следует придавать материалистическую окраску, иначе можно подумать, будто у богов есть привязанности, и они так же женятся и влюбляются, как люди.

*Сказав это Хималайе, я покинул его, и поведал Васаве: «Большая часть моего долга выполнена мною. Следует позвать Каму, вооруженного пятью стрелами, для выполнения оставшейся части замысла». Сказав ему это, о, Пхалгуна, я отправился к Тараке.*

*Я искал с ним ссоры, и поэтому пришел к нему, чтобы прямо сообщить ему об этом. По моему настоятельному совету Химадри направил Парвати вместе с подругами прислуживать Господу для обольщения Бхавы. Соблюдая благое поведение, Парвати прислуживала Шиве цветами, водою, фруктами и прочим, поднося их как подобает. По моему совету великий Индра вспомнил о Смаре, о потомок Бхараты.*

*Узнав о том, что о нем вспомнили, умом рожденный Бог любви, чьим оружием был побег мангового дерева, немедленно появился в сопровождении Рати и Васанты.*

Итак, по заданию владыки гор Парвати отправилась в горы прислуживать Шиве. Индра в это время направил свой ум на Каму - Божество страсти и любви с тем, чтобы Кама повлиял на ум Шивы и вывел его из самадхи, аскезы и тапасьи. Потому что у Шивы не было никакого желания встречаться с людьми, общаться с ними, он был очень отреченной личностью и пребывал в самадхи. Надо было повлиять как-то. Кама – это как Купидон в европейской традиции, у него, говорят, есть цветочное оружие – лук и стрелы из цветов, то есть он поражает ум тонкой привязанностью, тонким возбуждением. Это оружие не ранит и не убивает, но оно меняет сознание, волнуя его. Индра вспомнил о Каме, чтобы тот поразил ум Шивы тонким волнением и вывел его из самадхи, чтобы Шива прекратил аскезу, исполнил задуманное Брахмой. Такая тонкая многоходовая линия по сценарию Брахмы.

*Мудрый Индра, улыбаясь, прикоснулся к нему, и сказал такие слова: «О, возлюбленный Рати, нет ли возможности посоветоваться с тобой? Ты обитаешь в уме, поэтому ты знаешь умы всех живых существ, поэтому я скажу тебе, памятуя замысел, желанный мною. Тебе следует поддержать мой великий замысел, о Манматха. Махешвара, Владыка сострадания разлучен со своей супругой Сати. Соедини Его с Богиней, рожденной в доме Химадри. Когда Богиня и Господь удовлетворятся, они выполнят все, что ты пожелаешь».*

*Мадана сказал: «Это не правда, о владыка богов, поскольку Господь находит удовольствие в аскезе. Как сказал Ману, величие и могущество не может быть достигнуто другими способами, кроме аскезы. Брахманы Веданты осуждают и поносят меня так: "Этот Кама является великим огнем великой страсти. Знание заслоняется этим вечным врагом мудрого. Поэтому этот Кама должен быть отвергнут святым мужем как змея".*

*Как Махешвара будет доволен мною, обладающим такой природой? Как Васудэва, Учитель вселенной не доволен грешником, привязанным к питью вина, так же Махешвара не будет рад мне».*

Кама как божество, олицетворяющее желание ума, сомневается, нужно ли ему выполнять такую миссию, поскольку он боится быть проклятым Шивой, у него возникает сомнение и чувство вины. Если он взволнует ум Шивы, будет ли правильным его исполнение долга.

*Индра сказал: «Не говори так, о, обладатель великой доли, без тебя какой человек способен достичь дхармы, артхи, камы и мокши? Что-либо, обретаемое в этом мире, имеет своим корнем желание (камана). Как те, кто желают Освобождения, могут поносить Каму? Истинно утверждение Вед, гласящих, что твоя форма трояка: тамасика, раджасика и саттвика, о, Манматха. Если желание закабаляющее, это твоя форма тамаса. Желание чего-то ради удовольствия, есть твоя форма раджаса. Желание, естественное по природе к должностному объекту, твоя саттвическая форма. Скажи мне, кто не испытывал одно из этих трех желаний?*

*Ты - великое существо, сам достойный быть почитаемым, поддержи этот наш замысел. Глядя даже на обычных страдающих людей, знающий муж спасет их, хотя бы и ценой собственной жизни. Этот замысел велик, велик и его результат. Думая так, сделай эту задачу осуществленной во всех отношениях».*

Индра рассеивает сомнения Камы. Говорит, что твоя природа есть трояка и в зависимости от того, бывает ли желание тамасичным, раджасичным или саттвичным, соответственны и кармические результаты исполнения долга. Он говорит, что без энергии желания невозможны ни практика, ни садхана, ни исполнение санкальп, то есть Кама есть выражение определенной силы, определенной шакти, стоящей за действиями человека, его санкальпами и стремлением к освобождению. Но когда Кама приобретает тамасичную форму или раджасичную форму, он приводит к неблагим результатам или к растрате заслуг. Если же эта форма саттвичная, то он способствует освобождению. То есть энергию желания перевести в саттву возможно только садху и тапасом. Индра говорит: не отказывайся от участия в этой спецоперации, помоги богам воплотить свой замысел. Это не просто я прошу тебя смутить ум Шивы, я прошу тебя выполнить это спецзадание Брахмы, чтобы боги могли быть спасены, а демон Тарака был повержен.

*«Выслушав это и сказав: "Да будет так", Смара отправился к Химадри, его сопровождала Рати и Васанта. Он был богато вооружен и снабжен кукушками и другим оружием своей армии.*

*Там он увидел священную рощу возле обители Шамбху, полную густо растущих деревьев и животных, пасущихся там. Там он увидел стражника ворот Трехокого Господа по имени Вирака, воплощение Господа Махешаны, и десять тысяч его ганов. Он увидел Махешану с тремя глазами, смотрящими на кончик носа. Он восседал на алтаре под сенью дерева Девадару. Тело его было сильным и прямым. Он сидел неподвижно и удобно, занятый созерцанием. Махешвара сдерживал все органы чувств и вошел в Верховный Атман через свой Атман. Он был кладезем аскезы.*

*Глядя на него, сидящего в этой асане, Мадана попытался проникнуть в него. Под защитой жужжащей пчелы, он проник в ум Шивы.*

*В это время глаза Господа открылись, а ум испытал любовь к дочери Владыки гор.*

*В этот момент дочь гор вошла, пропущенная и объявленная Витаркой, так же как эта удачливая девушка делала обычно».*

Итак, когда Кама отправился в обитель Шивы, он увидел духа – стражника, охраняющего Шиву, с множеством спутников и самого Шиву в самадхи. И в тот момент, когда он в облике пчелы, с помощью пчелы отвлек ум Шивы и вошел в его разум, в это время как раз выпустили Парвати. Такой сценарий, только с одной целью – чтобы Шива покинул своё состояние самадхи, и в его уме возникло какое-то желание.

*«Господь нашел, что Его ум полюбил ее.*

*Он легко подавил это чувство, оглянулся назад и увидел возлюбленного Рати с луком полным стрел».*

Когда Шива начал искать, откуда это чувство, он увидел здесь божество Каму, который со своими цветочными стрелами пуляет в него. Это вызвало у него большое недоумение.

*«Чувствуя страдание от разбитой любви, Господь посещал множество мест и повсюду он видел Мадану, стоящего позади, с луком полным стрел.*

*Махадева скитался по рекам, горам, обителям и озерам, и видел его всегда повсюду за Собой.*

*Обойдя все три мира, он снова вернулся назад в свою обитель. Глядя на него, все еще стоящего сзади, Хара издал глубокий вздох».*

Кама, вдохновленный Индрой на исполнение своего долга перед богами, неотступно следовал за Шивой и продолжал стрелять в него своими цветочными стрелами, куда бы Шива ни шёл. Тогда Шива задумался над этим.

*«После этого, о, сын Панду, Кама был обращен в пепел пламенем, вырвавшимся из третьего глаза, так, что небожители заплакали.*

*Обратив его в пепел, огонь, вырвавшийся из глаз Хары, разгорелся, стремясь сжечь всю вселенную, наполнив все направления своим пламенем.*

*Тогда ради обитателей вселенной Бхава разделил огонь Смары между гордыми людьми, луной, цветами, песнями, пчелами, клювами кукушек и местами для игр».*

Боги заплакали по двум причинам. Во-первых, они плакали о себе, поскольку их замысел мог не реализоваться. Сканда мог не родиться, и тогда власть махадайтьи Тараки была бы беспредельной. Во-вторых, они оплакивали Каму. И тогда Шива распылил сущность Камы, не уничтожив его полностью. Хотя он стал бесплотным, он его распылил по разным аспектам вселенной, и дух Камы вошёл в разные формы.

*«У пребывающего рядом с ними, сердце возлюбленного становится жарче.*

*Этот огонь горит вечно, очень трудно погасить его, способствующего несчастью. Видя, что пламенем гневного дыхания Хары Смара обращен в пепел, бедная Рати зарыдала, и заплакала вместе со своей подругой, Мадху».*

Рати – это супруга Камы. То есть Рати олицетворяют как желание, страсть.

*«Ее плачущую утешала Мадху различными способами.*

*Услышав плач Рати, Быкознаменный Владыка богов взглянул на жену Камы с великим состраданием и сказал: «О, благородная девушка, хоть теперь у него нет тела, твой муж будет делать все необходимое во время любовных утех. Нет в том сомнения».*

*Когда господь Вишну воплотится как сын Васудевы, он родится как Его сын, и станет твоим мужем».*

Имеется в виду, что когда воплотится Кришна, у Кришны будет сын по имени Кама. И этот Кама будет воплощенный её супруг Кама. Он в том воплощении может стать её мужем. И в будущем, действительно у Кришны был сын, которого звали Кама. Это был воплощенный Кама, уничтоженный Шивой.

*«На сказанное так, Рати поклонилась Рудре и ушла удовлетворенная в сопровождении Васанты и прочих.*

*Такова в "Сканда пуране" в первом разделе второй части "Кумарика кханде" двадцать четвертая глава, именуемая "Сожжение Камы"».*