25.05.2011

Развитие духовной культуры

рийско-ведическая культура – это культура, которая эволюционирует, развивается, и смотрит в будущее. Идти по духовному пути означает создавать свое будущее, свое прекрасное божественное будущее. История течет независимо от нас. Так говорят. Но это верно лишь до тех пор, пока мы с этим согласны. Когда мы изучаем учение адвайта-веданты, мы начинаем понимать, что история есть продукт нашего сознания. Нет истории независимой от нашего разума. Когда мы понимаем, что внешний мир – это проявление внутреннего, то меняя себя изнутри, мы можем менять внешнюю реальность. Тогда мы понимаем, что на самом деле нет никакой истории независимой от нашего я. Нет никаких причин-следствий и кармы, якобы независимых от нашего сознания. Тогда история становится психоисторией, божественной игрой, лилой. Понимая этот секрет, основанный на утверждениях святых мудрецов, мы можем творить свое прекрасное и божественное будущее, силой разума. Когда мы развиваем арийско-ведическую культуру, мы создаем будущее Руси ведической. Это будущая реальность, которая только воплощается. Это наш желаемый образ будущего. Фантастический, божественный, чудесный образ прекрасного будущего. Образ богоцивилизации боголюдей. Это чудесный вариант реальности, в котором то место, где мы живем, это страна бессмертных богов, в которой есть все возможности для практики дхармы, расцвета, эволюции, духовного развития для каждого. Во всем мире существует метафизическая игра или борьба разных ценностей, смыслов, систем ценностей, разных вариантов будущего, поскольку сознание людей многовариантно.

Святой риши Васиштха говорит так, что каждый живет в том варианте реальности, который он создает силой своего разума. У нас тоже есть сценарий своего будущего. Будущего, которое мы, вооруженные нашими знаниями о вселенной, создаем силой своего намерения, своей воли и мысли. Наш вариант будущей реальности, наше будущее, это коллективный метаисторический дом, который мы создаем силой мысли, управляя историей, в котором будут жить наши потомки. Развивая культуру, мы создаем такой метаисторический дом. Это сценарий социума будущего, как богоцивилизации, богочеловечества. Это мир, в котором все люди видят смысл своей жизни в духовной эволюции, в духовном развитии. Где человек стремится преодолеть свою низшую природу, открыть божественное в себе, и стать богочеловеком. Где каждый мыслит творчески, широко, глобально, масштабно, утонченно, преображаясь из обычного человека, в садху, человека идущего по пути духовной истины. Из садху в святого мудреца, джняни. Из джняни в совершенного, сиддха. Из сиддха в божество, девату. Из божества в великое божество, бога-творца, махадевату. Это мир, в котором преодолены конфликты, противоречия, негативные черты, мандала чистого измерения. Мир, где не сансара управляет людьми, а люди управляют реальностью сансары силой разума. Мир в котором главным смыслом жизни является духовное восхождение. Восхождение вверх по духовной лестнице, к эволюции, богореализации. Мир, в котором сакральная, божественная, священная сторона жизни не прячется, не маскируется, а является сутью, и проявляется как повседневная реальность. Где основой бытия является божественная реальность, божественные существа, и путь к реализации божественного в себе. Такой мир мы создаем силой мысли. Для того, чтобы наша сила мысли могла формировать такой сценарий будущего, наши мысли должны быть чисты, и основаны на том, что находится за пределами мыслей, на источнике.

Брахман, Абсолют, описывается как сат, чит и ананда. Сат означает, что Абсолют, Бог – это источник всех смыслов, всех первопринципов. Из состояния сат исходит время, пространство, причинно-следственные связи. Чит означает разум, разумность, сознание. Абсолют – это коллективный метаразум, а мы его части. Ананда означает радость, блаженство, которое присуще Абсолюту в момент проявления. Сат, чит, ананда – это внутренне божество, глубинное добро внутри нас, внутренняя светоносность, которую мы открываем, когда ум очищается. Если мы будем действовать исходя из этой внутренней светоносности, то все наши намерения, санкальпы будут материализовываться, воплощаться. Поскольку мы открываем в себе драгоценный камень, исполняющий желания. Вопрос в том, как находиться в этой светоносности, как не выпадать из нее, как постоянно помнить о ней, как убирать, отставлять в сторону эго, мысли, иллюзии, и постоянно обнаруживать, обнажать внутри себя эту светоносность. Для того, чтобы это можно было сделать, нужна садхана. Садхана во время отведенное для садханы, и садхана в гуще обыденной жизни. Если мы умеем выполнять садхану, чем бы мы ни занимались, эта светоносность всегда внутри нас. Она всегда пробуждена внутри нас. Тогда для нас нет ничего невозможного. Возможным является все, что мы задумаем в мыслях.

Я хотел бы, чтобы мы сейчас постарались настроиться на эту светоносность, и задумали в мыслях прекрасный желаемый образ будущего, сценарий развития арийско-ведической культуры, арийско-ведической цивилизации. Такое намерение называется сат санкальпа, то есть намерение, исходящее из глубины Высшего Я.

Каким мы хотим видеть арийско-ведическую культуру, самого себя в будущем. Какое место во вселенной мы себе хотели бы найти. Какое место в обществе, внутри себя. Это зависит от того, какие мы решения примем сейчас. Наше настоящее это результат наших намерений двенадцатилетней давности, может быть двадцатилетней давности. То, что мы думали двенадцать лет назад, мечтали двадцать лет назад. Это наше настоящее. Мы его создали силой разума. Теперь у нас есть ключ к управлению будущей реальностью, этот ключ это наше сознание. Будущее будет таким, каким мы задумываем его в мыслях. Если мы сейчас выразим сат санкальпу, истинное намерение, исходящее из Высшего Я, то этот вариант будущего обязательно материализуется.

Давайте выразим такую санкальпу и такое намерение, в котором есть духовный расцвет, духовная культура, множество духовных людей, святых, пробужденных, где все люди находятся в гармонии, счастье, радости. Где царит чистота, красота, возвышенность, глобальность мышления, масштабность замыслов. Где есть безграничное пространство творчества. И сосредоточимся на том, чтобы посвятить заслуги, которые мы накапливаем в процессе духовной практики, тому, чтобы этот вариант реальности материализовался, и чтобы святые, сиддхи, божества благословили материализацию этого сценария. Чтобы люди постепенно одухотворяясь, становились боголюдьми. Чтобы тот духовный расцвет, великий переход, о котором так много говорят, по-настоящему материализовывался. Если все люди начнут думать об этом, направлять свое намерение в эту сторону, то рано или поздно, человеческая цивилизация вырастет, перерастет в богоцивилизацию, а каждый человек перерастет свое ограниченное человеческое существо, станет богочеловеком. Поскольку святые говорят: «Ты становишься тем, о чем ты думаешь. Ты становишься тем, во что ты веришь». Нам надо думать об этом, направлять свои мысли на это, верить в это, и это обязательно материализуется.

Мои благословения, чтобы эта санкальпа начала свою работу, и она обязательно материализовалась. Да пребудет с вами благословение Даттатрейи.